

Жень СиЯн записал всю информацию, содержащуюся в романе, и всю информацию, которую он смог вспомнить из воспоминаний Алисы Розвуд. Было много мелочей, которые его не волновали, например, у злодейки Алисы было много споров с главной героиней, но Жень СиЯн не собирался тратить свое время на провоцирование маленького ребенка.

Тем не менее, он действительно озаботился о проклятии чумы, которое появилось позже в романе. Увидев, как весь его мир перевернулся с ног на голову из-за зомби-апокалипсиса, Жень СиЯн предпочел, чтобы такое больше не повторилось. Он был не единственным выжившим в апокалипсисе, который задавался вопросом, что бы они сделали заранее, если бы знали, будь то заготовка товаров или стратегии, позволяющие полностью предотвратить апокалипсис.

Конечно, только потому, что в романе говорилось, что это произойдет, еще не означало, что это обязательно произойдет. «Новая информация» может быть фальшивыми новостями. Или же небольшие и большие изменения, вызванные его действиями, могут повлиять на последующие события и непреднамеренно предотвратить возникновение зомби-чумы.

Но он просто так не успокоится. Если чума все-таки разразится, сожалеть об этом будет слишком поздно. Он должен был подготовиться сейчас. Даже если бы этой чумы не случилось, очень вероятно, что в конечном итоге вместо нее возникла бы какая-нибудь другая чума.

И не только это: после смерти семьи Жэнь СиЯн теперь стал лордом поместья Розвудов. Если бы он последовал указаниям романа, семьи Кордован и Шаусс захватили бы поместье и присвоили его деньги. Позволить этому случиться тоже было бы безответственно. Ему придется должным образом управлять этим поместьем. Нужно было сделать так много важных дел, что было трудно понять, что следует сделать в первую очередь.

Его брови нахмурились, проклиная силы Переселения душ. Если им нужен был администратор, почему они не вызвали администратора? Что ж, Жень СиЯн собирался сделать это по-своему, а силы могут просто поплакать в углу, если им это не нравится.

Жень СиЯн оторвался от своего письма, когда кто-то постучал в его дверь. Выглянув в окно, он понял, что наступил поздний вечер. Он спрыгнул со стула, подошел к двери и отпер дверь.

В коридоре стояла служанка Кел, держа в руках большую стопку одежды:

- Молодой мастер Розвуд, ваша новая одежда уже куплена. Герб Розвудов будет вышит в ближайшие дни.

Жень СиЯн кивнул: - Спасибо.

Кел на мгновение замерла, услышав это слово. Она быстро опустила голову:

- Это мой долг. Позвольте мне убрать эту одежду.

Жень СиЯн молча отступил в сторону. Кел вошла внутрь и направилась к гардеробу в спальне, где разложила каждый предмет одежды. Закончив, она повернулась к молодому мастеру:

- Ваш ужин готовится. Есть ли что-нибудь, что вы хотели бы, чтобы я сделала?

- Черная краска для волос.

Кел снова замерла:

- Простите, молодой господин хочет приобрести немного черной краски для волос?

- Да.

Кел никогда не слышала о черной краске для волос... Ей придется спросить других горничных:

- Я сделаю все возможное, чтобы найти её, молодой мастер Розвуд.

- М-м-м. Не торопись, - Жень СиЯн вытащил еще одну золотую монету и отдал ее Кел. Кел вышла из комнаты и поспешила на кухню. Среди своих собратьев-слуг она, наконец, изобразила на лице тревогу.

- В чем дело, Кел? - спросила пожилая повариха миссис Кукс.

- Молодой мастер хочет покрасить волосы в черный цвет! Но как кто-то может использовать краску для окрашивания волос? - Кел не могла этого понять.

Горничная по имени Мария не смогла удержаться от ухмылки:

- Кел, краска для волос предназначена для волос, а краска для одежды - для одежды.

- А?

- Некоторые люди используют её, когда их волосы седеют, и они не хотят, чтобы кто-нибудь знал об этом, - сказала Мария. Она нахмурилась. - Но дворяне любят использовать амулеты, а не обычные краски.

Пожилой слуга по имени Аарон тоже нахмурился:

- Он хочет красить волосы в красный цвет?

Все остальные слуги посмотрели на Аарона, понимая намек. Если Айдэн "Розвуд" использует красную краску для волос, то...

- Нет, он хотел покрасить волосы в черный цвет, - сказала Кел. Подозрение переросло в замешательство.

- У парикмахеров в городе должна быть черная краска для волос, - сказала Мария Кел. - Что касается чар, меняющих цвет волос, тебе нужно будет отправиться в более крупный город или даже столицу.

Кел задумчиво нахмурилась:

- Понимаю. Тогда, если я не вернусь вовремя... Кто-нибудь доставит еду молодому хозяину, - Кел больше не стала терять напрасно времени. Объяснив, что молодой мастер Розвуд хочет на ужин, она собрала кое-какие необходимые вещи и ушла.

Быть хорошим слугой - это не значит следовать приказам своего хозяина в точности, это значит понимать основную просьбу. Если амулеты, меняющие цвет волос, были лучше, чем черная краска для волос, то это было то, что Кел нужно было принести молодому мастеру Розвуду.

Во время ужина горничная принесла еду молодому мастеру Розвуду. Повара не до конца понимали, зачем молодому хозяину простые вареные овощи, но они сделали все возможное, чтобы искусно разложить их по тарелкам вместе с жареным мясом и картофелем. Эти усилия были потрачены впустую на Жень СиЯна, который видел гораздо более причудливые сооружения в свое время и был слишком поглощен своей работой, чтобы заметить это. Единственное, что действительно заметил Жен СиЯн в этом блюде, так это то, что: 1) оно было бы вкуснее с перцем чили, и 2) там был картофель

Картофель родом из Анд, но, насколько помнила Алиса Розвуд, в этом мире фантастических романов не было эквивалента «Америке».

С другой стороны, в существовании картофеля в королевстве не было ничего удивительного. Стандарты одежды и красоты в этом новом мире также не были историческими, и тут присутствовала магия, которая определенно не имела отношение к истории его мира. И в отсутствие современных технологий Жень СиЯн полагался на существование магии, чтобы осуществить некоторые из своих медленно формирующихся планов. Но это напомнило ему, что ему катастрофически не хватало знаний об окружающем его новом мире.

Объектив романа и объектив юной Алисы Розвуд были слишком узким по охвату. После того, как он закончил есть, горничная убрала посуду. Он последовал за горничной, заперев двери, прежде чем быстро пройти в главный кабинет. В это время комната была пуста. Все

исследователи – источники тепла находились в одной из столовых и ужинали. Жень СиЯн взял с полки несколько книг на разные темы. Он также зашел в потайную комнату, чтобы выбрать книги оттуда.

Со стопкой книг, доходящей ему до носа, он направился обратно в свои комнаты. Первой книгой, которую он открыл, был текст о магии. С самого начала своего переселения он заметил, что атмосфера здесь отличалась от зомби-апокалипсиса. Здесь воздух был насыщен магической энергией. Это не было похоже на испорченные кристаллические ядра в мозгах зомби, которые ему и другим пользователям способностей были нужны для усиления своих навыков. Он был сильнее в этом мире, и исходная магия была гораздо более обильной.

В то время как роман дал ему некоторую информацию о магической системе в этом смутно напоминающем средневековую Европу мире, учебник дал ему гораздо больше. В этом мире маги были разделены по псевдоэлементам: "обычный", огонь, вода, лед, земля, растение, металл, ветер, яд, экстрасенс, молния, свет и тень.

«Обычный» маг мог произносить заклинания, как правило, устно, с помощью жестов или с помощью нарисованных талисманов. Между тем, огненный маг мог делать все, что мог сделать "обычный" маг, а также имел большой прирост в способности произносить любые заклинания, классифицируемые как "огонь", от очевидных заклинаний создания огня, нагревания и согревания, до ощущений жжения, но не настоящих жгучих проклятий и заклинаний, усиливающих гнев. Огненный маг также обладал потенциалом прямого управления огнем, но не многие были способны на это. Прямые магические манипуляции, без формальных заклинаний, были чрезвычайно трудными. Только очень, очень сильные маги могли действительно сделать это, и лишь горстка из них известна была на протяжении всей истории этого мира. Большая часть "прямых магических манипуляций" была просто безмолвным невербальным наложением заклинаний, что также было возможно только для очень искусных магов.

Жень СиЯн:

- ...

Оказалось, что он был подонком, изучающим магию, который не знал никаких заклинаний, а также тираном, изучающим магию, который мог напрямую управлять огнем. Это объясняло шок следователей, слуг и охранников, когда они вчера увидели, как он летает на огненной тяге.

Эта конкретная магическая книга была сосредоточена на общих заклинаниях. Жень СиЯн пролистал её, чувствуя, как растёт список его мысленных задач. И помимо этой волшебной книги, Жень СиЯн также притащил книги по более общим магическим заклинаниям, заклинаниям класса огня, заклинаниям исцеления, истории, аристократическим обычаям и этикету, аристократическим семьям в королевстве, политике, экономике и торговле, географии, а также истории и владениям семьи Розвуд, все вещи, которые ему нужно было знать в будущем.

Ему все еще нужно было записать свои планы и воспоминания, и ему нужно было хотя бы быстро пролистать все эти книги, чтобы понять, действительно ли они будут полезны, не говоря уже о том, чтобы прочитать то, что нужно было прочитать подробно. Это будет долгая ночь.

В другом месте поместья старший принц Райан Азур сидел за своим столом, записывая любую важную информацию о событиях из его прошлой жизни и о том, представляя, как он мог бы предотвратить будущую катастрофу. У него была более полная информация, чем у Жэнь СиЯна, как с его собственным личным жизненным опытом, так и с тем, что он затем лично увидел после своей смерти, а также со словами романа. Он размышлял над этим во время долгой поездки в летнее поместье Розвудов, и теперь записывал все очень быстро. К счастью, поблизости не было графа Эгиана

Тук-тук!

- Ваше высочество, прибыл граф Эгиан, - раздался голос из-за двери.

Райан:

- ...

Подумай о человеке, и он появится?

<http://bllate.org/book/13520/1200327>