

Глава 15

Се Синсью, скрывая свои истинные чувства, посмотрел на Фило и с натянутой улыбкой спросил:

— Наставник, что привело вас сюда?

— О-о-о, я услышал шум, — с энтузиазмом ответил Фило, его взгляд был прикован к кошке. — Я много раз пользовался этим верстаком, знаю каждый его винтик. В тот момент, когда ты добился успеха, он издал радостный звук.

Се Синсью промолчал.

«Да в его устах этот верстак скоро обретёт сознание»

— Да, это моя первая механическая кошка, — продолжая улыбаться, сказал он. — Она для меня особенная.

«Поэтому для сдачи задания я её не отдам. Можешь даже не надеяться»

Он старательно избегал слов, которые могли бы спровоцировать завершение квеста. В игре, хоть задания и сдавались через диалог, система реагировала на ключевые слова. Пока игрок их не произнесёт, завершение не будет зафиксировано.

Но Се Синсью не доверял системе ни на грош. А что, если она решит сыграть с ним злую шутку и засчитает прогресс автоматически?

Это же его первый созданный питомец!

Да, имея материалы, он мог бы сделать ещё одного, но это была бы уже не эта кошка.

Се Синсью прижимал к себе маленькое тельце. Хоть он и не чувствовал ни тепла, ни сердцебиения, она напоминала ему о маленьком рыжем котёнке, которого он когда-то спас из-под завалов после битвы.

К сожалению, тот малыш был ранен, а условия в те времена были ужасными. Люди едва выживали, где уж было искать ветеринара? Он не мог просить целителей-заклинателей тратить драгоценную энергию на спасение животного.

В итоге котёнок умер у него на руках, его тельце постепенно остывало. Он похоронил его и с трудом нашёл едва распустившийся цветок, чтобы посадить на могилке вместо надгробия.

С тех пор Се Синсью больше не приближался к животным. К тому же, человеческие тела едва успевали предавать земле, времени на кошек и собак просто не оставалось.

Эта механическая кошка значила для него многое. Словно он и вправду спас того котёнка, хоть они и были совершенно разными.

— Вот именно, — сказал Фило, видя, с какой нежностью юноша смотрит на своё творение. — Механик должен любить свои работы. Но не стоит слишком её баловать. Она не только твой компаньон, но и твой боевой товарищ. Ты должен научиться использовать её в бою. Только так ты станешь настоящим мастером.

— Да, я как раз собирался проверить, на что она способна, — тут же ответил Се Синсью.

— В таком виде ты её не унесёшь, — заметил Фило. — Сейчас она маленькая, и ты можешь носить её на руках. А что будет, когда она вырастет? Тебе понадобится вот это...

С этими словами Фило достал браслет. Вид у него был... древний. Если выражаться мягко. А если честно — он выглядел как хлам: несколько потёртых лоз, сплетённых в кольцо, с пробивающимися кое-где зелёными листочками.

— Этот аксессуар позволит тебе убирать своих механических питомцев, когда они не нужны, — сказал Фило, протягивая ему изделие.

Се Синсью машинально взял его, и тут же раздалось системное уведомление.

[Задание «Первое творение» завершено]

[Получен предмет: Простой браслет для механизмов]

«А? Задание выполнено? И мою кошку не забрали?»

Он с облегчением вздохнул и изучил описание предмета:

[Хоть он и выглядит невзрачно, но дайте ему шанс, и он вместит в себя весь мир]

Дальше шло подтверждение слов Фило: браслет мог вмещать механизмы, по одному объекту на ячейку. Всего их было три.

«Получается, это что-то вроде переноски для кошек»

Се Синсью тут же надел браслет и поместил в него свою кошку. Пространство внутри

оказалось небольшим, там не было даже лежанки. Питомец мог лишь свернуться калачиком на холодном полу. Это Се Синсюю не понравилось.

— Сюда можно класть что-то ещё, кроме механических предметов? — спросил он у наставника.

— Конечно, нет, — покачал головой тот.

Се Синсюй с сожалением вздохнул, но понимал, что это логично. Иначе у механиков было бы слишком большое преимущество. В игре, помимо стартовых двадцати ячеек инвентаря, все остальные нужно было покупать за реальные деньги.

— Жаль, слотов маловато, — сказал он. — Когда у меня будет много механизмов, их негде будет хранить.

Не носить же ему по несколько штук на каждой руке? Он представил себе картину: в бою все достают посохи, щиты и книги заклинаний, а он закатывает рукава, демонстрируя целую коллекцию браслетов. Слишком сюрреалистично.

«Похоже, лучше просто позволить Ржавой кошке бегать снаружи»

Пока Се Синсюй размышлял о сомнительной пользе подарка, Фило вздохнул:

— Увы, это всё, что есть. Вот Кольцо Пространства председателя Луна — это была вещь! Внутри располагался целый дом для его творений, размером с поместье виконта Шиюя.

Се Синсюй смутно припомнил, что слышал о чём-то подобном. В прошлой жизни он не обратил на это особого внимания, но один его знакомый механик как-то жаловался, что если бы у него была такая вещь, ему не пришлось бы таскать за собой огромный ящик с инструментами.

— А где сейчас это Кольцо Пространства? — спросил он, делая вид, что слышит об этом впервые.

«Раз уж ты отдал мне инструменты Лун Дола, то можешь отдать и кольцо. Ну, или хотя бы подскажи, как его достать»

— Неизвестно, — сокрушённо вздохнул Фило. — Председатель Лун передал его своим потомкам, но его правнук сгинул где-то в космосе и так и не вернулся.

— А кто создал этот артефакт? — не унимался Се Синсюй.

— Сам Лун Дола, — развёл руками Фило. — Но чертёж утерян. Правда, ходят слухи, что у

виконта Шиюя есть какая-то зацепка. Если тебе интересно, можешь его навестить.

После этих слов появилось системное сообщение.

[Желаете ли вы принять задание: «Следы Кольца Пространства»?]

Он, разумеется, тут же согласился. Он построит для своей кошечки огромную виллу!

Когда он принял поручение, Фило добавил:

— Молодые герои всегда отважны. У меня есть старый друг, который служит в поместье виконта. Можешь обратиться к нему за помощью. Но должен тебя предупредить: виконт Шиюй — не тот, к кому может подойти простой смертный. Если хочешь получить больше информации, тебе лучше сначала набраться сил. Он очень ценит талантливых воинов.

Се Синской понял, что это задание с ограничением по уровню. Открыв журнал, он увидел, что сдать его можно только на 15-м уровне, причём местом завершения значился не Город Кленового Леса, а Город Шиюй.

Это был один из главных городов, и его правителем был тот самый виконт Шиюй. Он отвоевал эти земли и в награду получил право назвать поселение своим именем.

Но это было не столь важно. Главное — квест требовал покинуть стартовую локацию.

15-й уровень был своего рода порогом. После прохождения подземелья герой был на 12-м, всё ещё удерживая первое место в рейтинге. Чтобы прокачиваться дальше, нужно было либо истреблять монстров, либо ходить в инстансы.

Его выбор был очевиден — подземелья.

Ему всё ещё требовалось много материалов. Механическая кошка была готова, но ведь были ещё собака и птица.

Вот только без сюжетных заданий у него совсем не осталось денег. Даже если ему снова несказанно повезёт и он соберёт все трофеи в Разломе Звёздной Щели, у него не хватит средств на компоненты для сборки.

Сейчас источники ресурсов были ограничены. Их добывали либо игроки-пацифисты, либо крупные гильдии, которые специально нанимали людей для сбора, чтобы обеспечивать свои нужды или продавать излишки.

Первых было слишком мало, а вторые жестко контролировали рынок.

Так как же заработать? Если он не сможет достать валюту в игре, ему придётся вкладывать реальные деньги. А это было равносильно помощи врагу.

Се Синсуй шёл по улице, баюкая на руках механическую кошку, и размышлял, просматривая мировой чат. Он заметил, что кто-то уже начал делать бизнес — прокачкой других игроков.

Это была не та услуга, что раньше, когда аккаунт просто передавался бустеру. В «Второй жизни» персонаж привязывался к оборудованию, и смена устройства требовала прохождения множества сложных процедур. Так что теперь это была именно совместная прокачка в группе.

Увидев это объявление, он задумался. Он ведь тоже мог бы этим заняться.

Места для фарма монстров, скорее всего, уже были захвачены конкурентами. К тому же, его положение в этой локации было специфическим. Единственный вариант — водить людей по подземельям.

Это было вполне реально. Проблема заключалась в том, что нужно было как-то убедить клиентов в своей квалификации.

Да, он был первым в топе, но одно дело — качаться самому, и совсем другое — тащить за собой группу. Все сейчас мучились в Разломе Звёздной Щели. Лабиринт каждый раз менялся, никто не мог с уверенностью сказать, что знает путь. Монстры били больно. Кто поверит, что он может пройти это место в одиночку?

Се Синсуй погладил подбородок, присел на обочине, открыл форум и начал писать... нет, не диссертацию, а гайд.

Гайд по прохождению Разлома Звёздной Щели. Но он изложил не ту упрощённую версию, которую позже вывели игроки, а самую первую — наиболее сложную.

Это была первая попытка разгадать алгоритмы лабиринта, и она включала в себя множество глубоких математических и астрономических расчётов. Се Синсуй помнил этот текст, потому что в своё время он считался слишком «хардкорным» для большинства. Его разработали лучшие умы с факультетов математики и астрономии ведущих академий. Хотя Се и не мог тогда полноценно учиться, он постоянно поглощал знания, искал информацию в сети и даже задавал вопросы авторам на форуме, пока не разобрался во всём.

Поэтому он помнил эту стратегию даже лучше, чем её сокращённый вариант.

Он был уверен, что те, кто поймёт написанное, оценят его труд по достоинству и увидят в нём рабочую схему. А те, кто не поймёт, всё равно не смогут воспользоваться его советами.

По опыту прошлой жизни, таких грамотных людей было немного — в основном студенты и преподаватели тех самых учебных заведений.

Закончив писать, Се Синсью немного подумал и слегка упростил финальные выводы, но так, чтобы применить их можно было, только разобравшись в основной части.

Он опубликовал статью и, не дожидаясь реакции, отправился к подземелью.

Пусть пуля немного полетит.

А пока он мог заняться делом.

Увидев механическую кошку, шмель замерцал и патетически произнёс:

— Что я вижу? Конкурент! Что ж, посмотрим, кто из нас станет истинным владыкой этого подземелья!

— Откуда в тебе столько драматизма? — безразлично бросил Се Синсью. — Хватит болтать. Я запускаю режим скоростного прохождения.

<http://bllate.org/book/13478/1690721>