

Когда они разминулись, помощник Бай Хао не удержался — обернулся посмотреть на удаляющуюся фигуру Сюй Иня и пробормотал:

— Это и есть тот Сюй Инь, о котором говорил Сюй Юйчуань?

Надо признать, выглядит неплохо, и ощущение какое-то свежее.

Жаль только — при такой внешности и харизме актерские способности, говорят, просто ужасающие... Хотя он не видел работ Сюй Иня, но коллеги по компании так утверждают, значит, наверное, действительно провал...

Бай Хао не обернулся, холодно бросил:

— Не разносите сплетни.

Помощник поспешно закивал:

— Да!

Он чуть не забыл — не говоря уж о том, правда ли то, что рассказывал Сюй Юйчуань, но Бай Хао действительно недолюбливает компанию Вэньсин Энтертейнмент. Все артисты оттуда, с которыми он сталкивался раньше, произвели на него неприятное впечатление.

Этот Сюй Юйчуань — исполнитель второй мужской роли в сериале — только что на площадку попал и сразу начал подлизываться к Бай Хао. Хотя у того из-за скверного характера дела идут не блестяще, но все же куда лучше, чем у Сюй Юйчуаня. Такое поведение как раз попадало в болевые точки Бай Хао.

Артисты Вэньсин Энтертейнмент умели попадать в его болевые точки с поразительной точностью.

Сейчас Старший брат Бай его останавливает, скорее всего, потому что просто не хочет слышать ничего о Вэньсин Энтертейнмент. Достало.

Когда Сюй Инь нашел гримера, целая толпа окружала одного мужчину.

Образ того был почти готов — черная одежда, распущенные волосы, лишь две пряди у висков были зачесаны назад и завязаны, что делало лицо более открытым.

Это должен был быть образ Ху Е, второго мужского персонажа сериала — Владыки Демонов.

Ху Е — характер холодный, кровожадный, безумный. Убил отца, чтобы захватить власть, жестокий и беспощадный. Роль очень яркая и насыщенная. Сюй Инь знал, что этого персонажа играет тоже артист Вэньсин Энтертейнмент — Сюй Юйчуань.

Сюй Инь его особо не знал, в воспоминаниях изначального владельца этот человек тоже не фигурировал.

В данный момент Сюй Юйчуань, окруженный несколькими людьми, нахмурился и недовольно произнес:

— Макияж глаз не стоит ли сделать интенсивнее? В таком виде не видно разницы с другими персонажами.

Гример тихо возразил:

— Но режиссер Юй сказал не делать яркий макияж...

Особенно глаза — режиссер Юй особо предупреждал не красить так, будто отравился и почернел под глазами.

На постановочных фотографиях тоже так красили.

Сюй Юйчуань поджал губы и продолжил настаивать:

— Режиссер Юй сказал не делать ярко, но не сказал делать настолько бледно. Ху Е — злодей, люди должны это видеть с первого взгляда. При официальных съемках макияж все равно придется корректировать.

Неужели ты собираешься полагаться исключительно на макияж, а не на актерскую игру, чтобы показать, что ты злодей?

Гример выглядел подавленно, но не смел возражать. Под давлением Сюй Юйчуаня он нанес макияж как требовалось, думая: пусть режиссер Юй сам все объяснит, тогда тот точно заткнется!

Увидев, что гример наконец послушно делает по его указаниям, Сюй Юйчуань остался доволен. Только тогда он заметил подошедшего сзади Сюй Иня и поднял бровь:

— А, ты пришел.

Сюй Инь кивнул, нашел место, сел, и тут же к нему подбежал гример.

Сюй Юйчуань был старше Сюй Иня, в компанию попал раньше и считал себя его старшим товарищем. Увидев, что Сюй Инь поздоровался и просто сел, он недовольно скривил губы и неторопливо произнес:

— Тебе просто повезло. Несколько дней назад Цин Нин еще жаловался мне в сообщениях — говорил, что ему очень нравится этот сценарий, долго и старательно готовился, не ожидал, что из-за травмы ноги не сможет сниматься и его заменят.

Жуань Цин Нин — это предыдущий исполнитель четвертой мужской роли, тоже из Вэньсин Энтертейнмент.

— Сяо Сюй, — протянул Сюй Юйчуань, — тебе стоит серьезно отнестись к этой роли, не снимай как раньше, иначе Цин Нин будет...

Он не договорил, усмехнулся.

После этих слов вокруг стало тише, несколько человек окинули их обоих многозначительными взглядами.

Кто долго крутится в индустрии развлечений, такие намеки понимает... К тому же эта завуалированная язвительность была довольно примитивной.

018: "Мастер скрытых намеков! Это же называется мастер скрытых намеков, правильно?"

Сюй Инь улыбнулся — способности 018 к обучению неплохие.

Он повернулся к Сюй Юйчуаню, улыбнулся и сказал:

— Учитель Сюй.

Сюй Юйчуань, услышав слово "учитель", довольно приподнял подбородок.

А затем услышал, как молодой человек рядом с ним с улыбкой добавил два слова:

— Взаимно.

Сюй Юйчуань: "..."

Какого черта "взаимно"!

Лицо Сюй Юйчуаня тут же потемнело, он резко повернулся, чтобы уставиться на Сюй Иня.

Гример поморщился:

— Эй, не двигайтесь.

Но Сюй Инь уже отвернулся к гримеру, и ни одним взглядом его не удостоил. Сюй Юйчуань разозлился — он слышал, что наследный принц Вэнь Янь в последнее время бежит за Сюй Инем как хвостик, и тот зазнался именно поэтому!

Говорят, Вэнь Янь даже хотел дать ему вторую мужскую роль в каком-то крупном проекте, но тот отказался и взял четвертую роль в этом веб-сериале. Черт возьми, что за высокомерие! Сюй Юйчуань аж трясся от ярости.

Сюй Инь, закончив обсуждение с гримером, обернулся и заметил пристальный взгляд Сюй Юйчуаня. На его лице появилась виноватая улыбка:

— Учитель Сюй, вы еще что-то говорили? Извините, не расслышал.

Сюй Юйчуань: "..."

Покажу тебе взрыв на месте!

Сюй Юйчуань, закончив с макияжем, отмахнулся от гримера и с мрачным лицом вышел, голова его была полна мыслей о том, когда у них с Сюй Инем будут совместные сцены — он обязательно прижмет этого парня и научит жизни.

Но едва он переступил порог съемочной площадки, как услышал гневный рев Юй Фэя, пронесшийся через всю площадку:

— Что это за макияж?! Разве я не говорил, что не нужно ярко? Накрасился так — пришел человека играть или панду?

Обычно Юй Фэй говорил очень тихо, словно сам с собой разговаривал, но на съемочной площадке он превращался в спартанца.

После этих слов Сюй Юйчуань застыл на месте, а многие на площадке прикрыли рты руками, отвернулись и начали хихикать.

Сюй Юйчуань открыл рот:

— Режиссер...

Юй Фэй безжалостно перебил его, свернул сценарий в трубку и ткнул в сторону гримерной:

— Иди переделывай и только потом выходи! В таком виде снимать нельзя! Хорошего Владыку Демонов превратил в... что это вообще такое!

— Пфф... — На этот раз кто-то действительно не выдержал и рассмеялся так, что плечи затряслись.

Лицо Сюй Юйчуаня то краснело, то бледнело. Хотя Юй Фэй и был начинающим режиссером, Сюй Юйчуань не осмеливался нахамить — в конце концов, роль второго плана досталась ему с большим трудом.

Сюй Юйчуань, стиснув зубы и сжав кулаки, с позором вернулся в гримерную.

Внутри Сюй Инь только что закончил простой макияж глаз. Открыв глаза и увидев вернувшегося Сюй Юйчуаня, он выразил недоумение.

Сюй Юйчуань... Сюй Юйчуань не хотел ничего говорить и снова сел в кресло.

Сюй Инь посмотрел на него, немного подумал и снова улыбнулся с пониманием.

Сюй Юйчуань: "..."

Мастер скрытых намеков — это ты!

На съемочной площадке Юй Фэй, докричавшись, спокойно опустил сценарий.

Помощник Бай Хао похлопал себя по груди и тихо сказал:

— Ого, у режиссера Юй бывают такие моменты, когда он так громко кричит. Действительно ни капли лица не сохранил.

— Если сохранять лицо, людей не приструнишь. Сегодня один накрадется пандой, завтра другой — павлином, и в итоге только больше времени потратим, — холодно заметил Бай Хао.

Помощник глубокомысленно кивнул — правильно.

Когда актеры не слушают режиссера и самовольничают — это большая проблема. Если можно

приструнить, лучше это сделать как можно быстрее.

Впрочем, судя по всему, артисты Вэньсин Энтертейнмент действительно оставляют желать лучшего.

Вскоре Сюй Юйчуань снова вышел, но на этот раз довольно понуро.

Когда Юй Фэй на него посмотрел, тот даже занервничал, но к счастью, режиссер ничего не сказал.

Сюй Юйчуань облегченно выдохнул и с мрачным видом сел на стул.

На самом деле после того, как макияж стал менее ярким, его черты лица смотрелись неплохо — резкие скулы, глубоко посаженные глаза. Если бы актерские способности поспевали, он мог бы неплохо воплотить Владыку Демонов Ху Е.

Несколько девушек украдкой на него поглядывали. Сюй Юйчуань это почувствовал, обрел уверенность, поднял голову и усмехнулся.

Помощник утешал его самолюбие:

— Красивый, красивый! Сам Владыка Демонов!

Сюй Юйчуань улыбнулся, откинулся на спинку кресла, скользнул взглядом налево — две девушки покраснели.

Самоуверенность Сюй Юйчуаня зашкаливала!

Он прищурился, и именно в этот момент появилась еще одна фигура.

Многие инстинктивно перевели взгляд туда — и замерли, не в силах оторваться.

Сюй Юйчуань почувствовал неладное, последовал их взглядам и окаменел.

Появившийся был одет в белые одежды, развевающиеся на ветру.

У пояса — меч, а сам он прям как обнаженный клинок.

Длинные волосы подняты, нефритовая шпилька в короне.

Глаза подвижные, полные смеха.

От него веяло мягкой теплотой, словно от весеннего ветерка.

Бай Хао лишь скользнул взглядом по переделавшему макияж Сюй Юйчуаню, но на этот раз его взор застыл.

Сюй Юйчуань в гримерной особо не смотрел на Сюй Иня, не ожидал такого эффекта от законченного образа.

Он впился взглядом в фигуру Сюй Иня, поджал губы, выпрямился в кресле, но чем больше смотрел, тем сильнее давила тоска. Кулаки сжались.

Сюй Инь подошел поздороваться с Юй Фэем. Тот удовлетворенно кивнул:

— Сценарий выучил наизусть? Сейчас первая сцена — в чайном доме.

Сюй Инь кивнул:

— Хорошо.

В это время вышла и загримированная главная героиня.

Актриса Сюэ Лин сама по себе была симпатичной, на этот раз загримирована под нищенку, но красивые глаза все равно было не скрыть — вполне соответствовало описанию героини Жемчужины Духа из книги.

Увидев Сюй Иня, она вежливо поклонилась, почесала затылок и искренне сказала:

— Здравствуйте, учитель Сюй! Хотя я полное ничтожество, но обязательно постараюсь. Если что-то сыграю плохо, пожалуйста, нещадно меня критикуйте.

Сюй Инь улыбнулся: "..."

Да, весьма своеобразная личность.

После того как декорации подготовили, официально началась первая сцена дня.

Жемчужина Хаоса упала в человеческий мир, обратилась главной героиней и убила нищего, который пытался ее осквернить.

На следующее утро она появилась на улице в лохмотьях, с растрепанными волосами и грязным лицом.

С этого начиналась сегодняшняя сцена.

Главная героиня растерянно бродит среди толпы, уличный хулиган пристает к ней.

Банальная мелодраматическая сцена, но такие сцены снимают без устали.

После того как Сюэ Лин и актеры массовки начали внизу, Сюй Инь успокоился, отгородился от окружающих звуков и вошел в роль.

Он закрыл глаза, а когда открыл, взял со стола чашку чая.

Рядом с ним было много съемочной группы.

Члены группы удивились.

Многие из них работали в похожих проектах — маленький бюджет, актеры тоже так себе.

В таких сериалах некоторые артисты, как только основное действие происходит не с их участием, начинают халтурить. Они к этому привыкли, но движения Сюй Иня в этот момент вернули их рассеянное внимание.

Они встрепенулись, тоже стали серьезнее и внутренне устыдились.

Сюжет внизу в чайном доме развивался, и вскоре дошла очередь до сцены Сюй Иня.

Статист схватил главную героиню за запястье. Глаза девушки похолодели, она рефлекторно хотела дать отпор, но кто-то опередил ее.

Черная тень слетела сверху слева, скользнула мимо руки статиста и впилась прямо в ствол дерева справа — это была палочка для еды.

Статист испуганно разжал руку, взбешенно заорал:

— Кто?! Кто посмел навредить молодому господину!

Слуга рядом с ним поспешно дернул его за рукав, показывая наверх. Жемчужина Духа тоже растерянно подняла голову.

Молодой человек в белом сидел боком у окна второго этажа чайного дома.

Он отпил чая, слегка повернул глаза и посмотрел на них.

Под полуденным солнцем силуэт юноши словно был окутан светом — изящный, как нефрит, величественный.

Он поставил чашку, увидел, как сын торговца внизу разъяренно размахивает руками и ругается, усмехнулся, повернул запястье — и в мгновение ока еще одна палочка впилась в землю у ног статиста.

Тот в испуге плюхнулся на землю, наконец поняв, что связался не с тем, с кем следовало.

А наверху белоодежный юноша подпер подбородок рукой, длинными пальцами легко поднял третью палочку и покачал ею.

Улыбка на лице была мягкой, намерение движения — очевидным.

Статист струсил.

— У этого чайного дома что, палочки нескончаемые?! — заикаясь и злобствуя для вида, заорал он, пошатываясь поднимаясь и показывая на юношу, одновременно стратегически отступая. — Запомнил тебя, господин! Жди... жди!

Статист покатился прочь, а юноша поднял бровь, и взгляд его упал на Жемчужину Духа.

Жемчужина Духа стояла посреди улицы, задрав голову, не отрываясь смотрела на юношу — серьезно и трогательно.

Тогда она еще не знала, что это человек, которого в будущем будет считать самым важным в своей жизни.

Му Юньи наклонил голову набок, улыбка в уголках губ стала еще глубже.

Сидевший напротив него слуга что-то сказал, внимание Му Юньи переключилось, он кивнул Жемчужине Духа, отвел взгляд и снова поднял чашку.

Маленькое деревянное окошко обрамляло силуэт юноши — каждое движение, каждый жест сопровождался неизменной улыбкой. Такова была врожденная мягкость этого молодого человека.

— Снято!

Юй Фэй крикнул это слово, но вся площадка еще не успела среагировать.

Честно говоря, многие особо не верили в этот сериал.

Бай Хао хоть и со скверным характером, с плохой репутацией, но актерские способности признаны всеми.

А вот главная героиня Сюэ Лин действительно не тянула — как всю сеть смеялась над ее предыдущей работой, все прекрасно помнили.

Но и вчера вечером, и сегодня выступление Сюэ Лин превзошло ожидания всех.

Сойдя со сцены, она бегала ко всем просить "критики", кланялась и просила указаний, без капли звездности и имиджевых заморочек.

А на сцене она была той самой наивной, сильной и трогательной Жемчужиной Духа, с намеком на скрытую красоту.

Что же касается Сюй Иня...

Хотя его появление явно потрясло всех присутствующих, многие уже слышали слухи о его ужасающих актерских способностях.

Но...

И это называется ужасающим?!

Да, во всей сцене не было ни одной реплики, движения тоже простые, даже эпизод с палочками — это работа для постобработки.

Однако этот человек просто сидел там, и одной улыбки, одного взгляда хватало, чтобы невозможно было оторвать глаз. Но сказать, что дело только в сверхъестественной красоте Сюй Иня, тоже было бы неправильно.

В индустрии развлечений много красивых артистов, но немало и тех, кто в кадре смотрится неловко.

Как Сюй Инь — дать зрителю насладиться его красотой в полной мере, в конечном счете, возможно только при достаточно естественной игре.

Не отвлекает, не выбивает из сюжета — и тогда сверхъестественная красота и привлекательная улыбка начинают колдовать, околдовывать!

После того как Юй Фэй крикнул "Снято!", многие все еще не могли оторваться от Сюй Иня на втором этаже.

Сюй Юйчуань вытаращил глаза. Он ведь видел работы Сюй Иня — хотя... хотя и не настолько преувеличенно плохие, как он говорил, но в целом очень обычные, настолько обычные, что в фильме даже не замечаешь такого персонажа.

Но Сюй Инь сейчас, эта манера играть роль с полной свободой — слишком отличалась от прежнего...

Сюй Юйчуань скрипнул зубами.

Девушки тихо, но возбужденно обсуждали.

— Черт, Му Юньи — это же типичный "белый лунный свет"! Сюй Инь просто божествен!

— Правда! Почему Му Юньи не главный герой? От одной этой сцены я уже в восторге!

— Нет, нет, главный герой принадлежит героине, а такие персонажи — всем. Му Юньи должен быть уникальным!

— Сюй Инь слишком хорош...

Сюй Инь спустился с лестницы, подошел к помощнику Сяо Линю, взял протянутую воду, сделал пару глотков.

Рядом Бай Хао, досмотрев сцену, не сводил с него глаз.

Помолчав, Бай Хао холодно развернулся и направился к нему.

Помощник Бай Хао удивился, а стоящий рядом человек возбужденно, словно сделав открытие, воскликнул:

— Учитель Бай идет к Сюй Иню? Его тоже заморозило?

Помощник Бай Хао хоть и не знал, зачем идет его Бай-гэ, но уверенно заявил:

— Как может быть! Наш Бай-гэ даже на красоток не реагирует — он слеп к красоте!

Стоящий рядом:

— А то, что ты придумал новый термин для своего Бай-гэ, он об этом знает?

А Бай Хао, только подойдя, увидел, как молодой человек боком к нему улыбнулся что-то возбужденно рассказывающему помощнику, глаза прищурились в улыбке — и в этот момент словно мерцающие звездочки разлетелись вместе с его улыбкой.

Бай Хао на мгновение оторопел.

Сюй Инь, выслушав дифирамбы Сяо Линя, обернулся, столкнулся взглядом с Бай Хао и удивился:

— Учитель Бай, что-то нужно?

Бай Хао очнулся, растерянно помолчал несколько секунд, скользнул взглядом по Сюй Иню и с каменным лицом развернулся обратно.

Сюй Инь: "?"

По дороге назад Бай Хао как раз встретил идущего навстречу Сюй Юйчуаня.

Сюй Юйчуань поспешно убрал мрачное выражение, которое носил с начала съемок Сюй Иня, и льстиво улыбнулся:

— Бай-гэ.

Бай Хао повернул голову и оценивающим взглядом окинул его сверху донизу, снова и снова.

Сюй Юйчуань, впервые удостоившийся прямого взгляда Бай Хао, был польщен, но этот взгляд казался каким-то странным.

Бай Хао закончил разглядывать и снова холодно пошел вперед.

Из одной компании, а один такой, другой — совсем другой.