

Вернувшись домой, Сюй Инь принялся изучать сценарий.

Сетевая дорама в жанре сянся, снятая по роману многолетней давности. Книга когда-то имела небольшой успех, но популярность быстро сошла на нет, и теперь о ней практически никто не помнил.

К тому же на главные роли утвердили актера третьего эшелона с дурной репутацией из-за скверного характера и начинающую актрису, которую целый год высмеивали за ужасную игру в дебютном фильме. Оставшиеся поклонники книги были крайне разочарованы таким составом. После нескольких дней гневных комментариев в адрес съемочной группы они категорически заявили, что смотреть этот сериал не будут.

Хотя исполнительница главной женской роли и пыталась энергично продвигать проект, опираясь на свою многочисленную фанбазу, общественность в целом настроилась на то, чтобы безжалостно высмеивать будущий сериал. Словом, еще до начала съемок проект уже обещал стать провальным.

Вероятно, именно поэтому роль четвертого по значимости мужского персонажа досталась Сюй Иню без прослушивания...

Впрочем, справедливости ради стоит отметить — Цинь Юэ выбрал для Сюй Иня действительно интересную роль с большим потенциалом для раскрытия.

Му Юньи, сын главы Союза боевых искусств, молодой хозяин горной виллы Парящих Облаков. Поначалу — словно сошедший с картины юноша в белых одеждах с мечом у пояса, с мягкой улыбкой и безмятежным взглядом. После того как Клан Демонов в союзе с некоторыми силами цзянху истребляет всю его семью, он полностью переходит на темную сторону. С той же улыбкой на лице он шаг за шагом прокладывает себе кровавый путь, наводя ужас не только на демонов, но даже на собственных союзников. В конце концов он окончательно становится антагонистом, впадает в одержимость и гибнет от руки главной героини, которая убивает его со слезами на глазах.

Когда он светлый — по-настоящему светлый. Когда темнеет — его постепенно доводят до полного падения.

В романе много важных персонажей, поэтому, несмотря на яркость образа Му Юньи, он занимает лишь четвертую позицию среди мужских ролей. Тем не менее у этого персонажа немало поклонников — в конце концов, герой, который при появлении воплощает мечты всех девушек о белом лунном свете, но из-за гибели семьи переходит на темную сторону и постепенно сходит с ума под давлением реальности, умирая столь жалкой смертью... такие трагические персонажи всегда вызывают сочувствие.

Весь сериал называется «Жемчужина Хаоса» и включает в себя богов, смертных, демонов, императорский двор и мир боевых искусств — элементов множество. Сюжет начинается с предполагаемой гибели Бессмертного Владыки Пурпурного Бамбука, владевшего Жемчужиной

Хаоса. Артефакт падает в мир смертных и перерождается как главная героиня, Небесные Врата закрываются, бессмертные спускаются в мир людей, демоны выходят из укрытий. Роман объемом более семидесяти тысяч иероглифов имеет довольно масштабную структуру, но во что превратят его при экранизации — неизвестно. Одна мысль о предполагаемых дешевых спецэффектах внушала ужас.

По дороге в ресторан-барбекю Сюй Инь тщательно изучил материал и в итоге потел виски.

Как бы то ни было, ему нужно лишь хорошо сыграть свою роль.

Через несколько дней предстояла встреча с режиссером для дополнительных промо-фотографий, через месяц — официальное начало съемок. К тому времени его работа у Гу Линя как раз завершится — ровно месяц, и продолжать будет нельзя.

В последующие дни Сюй Инь придерживался устоявшегося ритма: работа днем, выполнение заданий и изучение сценария вечером.

Кстати говоря...

— На улице Шицзинь действительно высокая вероятность получить случайные задания...

Сюй Инь в седьмой раз получил случайное задание именно на улице Шицзинь и не мог не восхититься этим фактом.

Нет, точнее сказать — пока что случайные задания появлялись у него только на улице Шицзинь.

Видя, как из переулка выбегает стая бродячих собак, четыре из которых нападают на пятую, Сюй Инь заметил, как в поле зрения изменился текст задания: "Спасите бедную собачку, которая неизвестно как умудрилась разозлить местных авторитетов. Награда: 4 очка".

018: "Хм, сегодняшнее задание довольно простое."

Сюй Инь направился туда.

Маленький черный пес споткнулся и упал на землю. Обернувшись, он увидел, как несколько крупных собак наступают на него, и тут же завыл: "А-у-у-у-у!"

Большие псы залаяли: "Гав-гав-гав-гав!" — возбужденно виляя хвостами. В разгар потасовки рядом внезапно возникла черная тень, и раздался низкий рык: "Гав!"

Псы испугались и обернулись. Человек поднял обе руки — эти белые и тонкие "лапы" выглядели довольно устрашающе, а его оскаленное лицо казалось весьма свирепым. Этот грозный человек бросился на них с криком: "Гав-гав-гав-гав!"

"А-у-у-у!" — большие собаки в испуге разбежались в разные стороны.

Маленький черный пес остолбенел. Подняв голову, он увидел, как человек опустил руки и улыбнулся ему:

— Все в порядке, не бойся.

"..." Маленький черный пес. "...У-у-у!"

Он благодарно развернулся и, обхватив передними лапами лодыжку человека, принялся тереться о нее. В его влажных глазках, казалось, вот-вот выступят слезы!

Сюй Инь с улыбкой присел и погладил собачью голову. Внезапно почувствовав чей-то взгляд, он поднял глаза и посмотрел на дорогу.

В знакомой черной машине на заднем сиденье мужчина пристально наблюдал за ним.

Сюй Инь... Сюй Инь весело помахал ему рукой:

— Привет!

018 язвительно заметила: "Этот товарищ каждый день ждет тебя на этой дороге?"

Господин Любитель Понаблюдать, который уже семь дней подряд встречался взглядом с Сюй Инем, на мгновение застыл. Впервые за это время, прежде чем машина увезла его прочь, он поднял стекло и отвернулся.

Сюй Инь не обратил на это внимания и с улыбкой поднялся, собираясь уходить, но маленький черный пес вцепился в его лодыжку и не желал отпустить.

Сюй Инь посмотрел вниз.

Щенок посмотрел вверх.

Через минуту маленький черный пес уже сидел на руках у Сюй Иня, яростно виляя хвостом и радостно дыша с высунутым языком.



После разговора сестра Гу Линя тут же написала своей подруге-художнице: "Блин, смотри [картинка][картинка] — это нарисовал одноклассник моего брата по средней школе. Красиво ведь? Он сказал, что подарит мне парный арт!"

Подруга: "???? Ого, бесплатно?!"

Сестра Гу Линя: "Ага!!!"

Подруга: "Когда закончит, покажи мне. Если хорошо получится, дай контакты!"

Сестра Гу Линя: "Хорошо, только я еще не спрашивала, сколько он берет за работу."

Подруга: "Цена не проблема, лишь бы красиво рисовал."

Сестра Гу Линя со слезами на глазах подумала: мастер есть мастер — денег не жалеет.

Сюй Инь завел еще один аккаунт в Weibo для работы в художественных кругах.

Назвал его YIN — так же, как в прошлой жизни. В описании указал просто "художник", выложил два наброска с водяными знаками, а затем переключился на свой актерский аккаунт.

Подписчиков было чуть больше десяти тысяч, и неизвестно, сколько из них составляли боты.

Последний пост — полумесячной давности. За это время набралось чуть больше двадцати комментариев, большинство из которых представляли собой бессмысленные заметки.

После начала съемок этот аккаунт тоже придется использовать более активно...

Сюй Инь отложил телефон и продолжил изучать сценарий.

На следующий день после окончания работы у Гу Линя Сюй Инь отправился на промо-фотосессию.

Это была также его первая встреча с режиссером. Сюй Инь не знал, настолько ли халтурно обстоят дела во всей индустрии развлечений, но их сериал определенно производил именно такое впечатление...

Впрочем, встретившись с режиссером лично, Сюй Инь еще больше убедился, что Цинь Юэ действительно не просто впопыхах, под давлением Вэнь Яня, подсунул ему случайную роль.

Главных героев Сюй Инь не видел, поэтому судить не мог. Недостаток финансирования у съемочной группы, видимо, действительно имел место, а качество спецэффектов внушало опасения. Но роль Му Юньи Сюй Иню нравилась, а режиссер Юй Фэй, хотя и очень молодой — возможно, недавно окончивший университет — производил впечатление серьезного человека.

Сюй Инь обменялся с ним парой фраз, и Юй Фэй не удержался от внимательного изучения Сюй Иня.

Сюй Инь улыбнулся:

— Что-то не так?

Юй Фэй тихо произнес:

— Не ожидал, что будет так подходить.

Сюй Инь: "...". Эм.

Юй Фэй словно разговаривая сам с собой, пробормотал:

— В выборе актеров я мало что решаю. Инвесторы навязывают кого хотят, прослушивания — чистая формальность. А тут еще перед началом съемок четвертый мужской персонаж сломал ногу, замену искали еще более наспех. Не ожидал, что... человек окажется подходящим.

Он снова взглянул на Сюй Иня.

Сюй Инь улыбнулся — он ничего не слышал.

Юй Фэй обратился к сотрудникам:

— Ведите на грим.

Сюй Иня увели переодеваться и готовиться к съемке.

Съемочная площадка не отличалась особой активностью — в конце концов, Сюй Инь оказался здесь в особых обстоятельствах для дополнительной промо-фотосессии, и сегодня заботиться нужно было только о нем одном.

Тем не менее из всех присутствующих мало кто обращал внимание на Сюй Иня.

В конце концов, его имя никому не было знакомо, а его агентство Вэньсин Энтертейнмент, хотя и принадлежало выходцу из могущественного клана Вэнь, работало из рук вон плохо.

Вероятно, произошли какие-то внутренние события в богатой семье, о которых посторонние не знали. Теперь клан Вэнь их игнорировал, они выживали самостоятельно, но так и не смогли развиваться — оставались маленькими и незаметными.

Впрочем, протолкнуть кого-то в такой небольшой сетевой сериал у них еще хватало возможностей.

Но как уже говорилось — безвестный четвертый мужской персонаж из такой компании вряд ли мог привлечь внимание остальных сотрудников. С момента прихода Сюй Иня многие так толком на него и не посмотрели.

...Только стилисты в гримерной незаметно сглотнули.

Молодой человек сидел с закрытыми глазами, совершенно спокойный.

Вскоре Юй Фэй, который курил в коридоре и по телефону давал указания помощнику, услышал шум. Взглянув в сторону комнаты, откуда доносились голоса, он замер.

В комнате все взгляды сосредоточились на одном человеке.

А в центре внимания стоял молодой человек в белых одеждах с мечом у пояса.

Темные волосы были собраны и закреплены белой нефритовой заколкой.

Черты лица словно нарисованные, улыбка мягкая и безмятежная.

Слегка подняв глаза, он показал ресницы как воронье крыло, а едва очерченные уголки глаз еще больше подчеркивали его нежность и благородство.

Все присутствующие, взглянув на него, остолбенели.

Кто это?!

Постойте, это тот самый четвертый мужской персонаж, который только что разговаривал с режиссером Юем?

Нет, они знали, что в индустрии развлечений полно красавцев и красавиц, поэтому когда этот молодой человек вошел, хотя с первого взгляда было видно, что у него хорошая фигура, для

этой компании, давно работающей в индустрии, это не было поводом для повышенного внимания. Но теперь, хорошенько рассмотрев лицо стоящего перед ними человека...

Само лицо очень маленькое, черты абсолютно безупречные — нечто среднее между мужественностью и мягкостью, идеальная мужская красота. Особенно линия подбородка и шеи — просто совершенство.

Широкие плечи, узкая талия, стройная и элегантная осанка — где бы он ни стоял, везде получалась картина.

Особенно эта едва заметная улыбка на губах молодого человека...

Сдержанная, но нежная, и в глазах словно тоже мерцает смех. Если посмотреть ему в глаза, можно утонуть в его нежности!

Ужас какой!

Несколько девушек на площадке уже не могли отвести глаз!

Вот он, настоящий Му Юньи!

Тщательно изучив сценарий и первоисточник, Сюй Инь и сам отчасти радовался тому, что роль Му Юньи в некотором смысле ему подходила — это давало ему больше уверенности в работе с персонажем.

Юй Фэй во время их разговора внимательно рассматривал Сюй Иня и, конечно, знал, что тот хорош собой. Но в таком образе, да еще с этой улыбкой...

Его адамово яблоко дрогнуло. Придя в себя, он поспешно выбросил сигарету.

Когда он вошел в комнату, Сюй Инь уже стоял перед камерой, готовый к съемке.

Сюй Инь заметил его и улыбнулся, прищурившись.

Юй Фэй... Юй Фэй нахмурился и серьезно проверил работу оператора. Через некоторое время внезапно спросил:

— А если бы это был Му Юньи в финале — как бы ты играл?

По обычным канонам, когда персонаж в конце переходит на темную сторону, и грим, и костюм обычно становятся более мрачными.

Впрочем, независимо от того, как внешний мир предполагал, во что превратится их сериал, сам Юй Фэй не любил кардинально менять первоисточник. К счастью, инвесторы, помимо навязывания людей, не собирались вмешиваться в этот аспект, так что он мог действовать по своему усмотрению.

А в оригинале Му Юньи даже после перехода на темную сторону носил белые одежды и сохранял ту же улыбку на лице. Женские персонажи, которые когда-то его любили, продолжали любить.

Но Му Юньи уже изменился — изменился полностью.

Перед камерой молодой человек, до этого мягко улыбавшийся, медленно расширил улыбку.

Он едва заметно подобрал подбородок, но глаза по-прежнему смотрели вперед с улыбкой.

По-прежнему улыбался, но теперь эта улыбка была небрежной, насмешливой, а в глазах не осталось ни капли тепла.

Юй Фэй услышал, как одна из девушек рядом тихо выругалась — это было восхищенное "Черт возьми".

Он разжал кулаки, которые держал сжатыми с самого начала, и уголки губ слегка приподнялись в улыбке.

После промо-фотосессии Сюй Инь под множеством взглядов смыл грим, переоделся обратно в простую белую футболку и джинсы, надел бейсболку и маску и вернулся в квартиру.

— Если попаду в съемочную группу, сложность случайных заданий, вероятно, возрастет, — размышлял Сюй Инь.

После присоединения к съемочной группе он уже не сможет сам выбирать места для прогулок, а пока что случайные задания появлялись только на улице Шицзинь. Когда они переедут в киногородок, улице Шицзинь придется сказать "прощай"...

018: "Хм... зато когда начнутся этапные задания, ты сможешь получить половину очков заранее, а когда выполнишь — вторую половину. Главное — поддерживать баланс выше 10 очков каждый день до официального начала съемок."

Жизнь нелегка, вздохнул Сюй Инь.

С наступлением вечера он переоделся в спортивную форму, надел кроссовки и сказал:

— Пошли на улицу Шицзинь.

В то же самое время в тихом уголке улицы Шицзинь, на втором этаже одного из ресторанов...

Мужчина стоял у окна, глядя на дорогу внизу — тихо, очень тихо смотрел...

За спиной послышались шаги, а затем удивленный голос:

— Цунъянь? Ты так рано пришел.

Вэнь Цунъянь обернулся и кивнул:

— Второй брат.

Отец Вэнь Юя в семье был вторым сыном, и в молодом поколении семьи Вэнь он тоже был вторым — двоюродным братом Вэнь Цунъяня.

Этот ресторан только что открыл друг Вэнь Юя. Он пришел попробовать кухню и заодно позвал Вэнь Цунъяня. Правда, не особенно рассчитывал, что тот придет — Вэнь Цунъянь всегда очень занят, из десяти приглашений откликается на два. А сегодня согласился сразу да еще пришел первым. Просто чудеса!

Вэнь Юй обрадовался — в наше время братья собираются вместе не так уж часто.

Впрочем, он все-таки поставил остальных перед фактом, поэтому слегка кашлянул:

— Кстати, сегодня придет и Вэнь Янь, и он приведет друга. Ты его помнишь — его школьный товарищ, с которым он был довольно близок. Нань Е.

К Нань Е у Вэнь Юя не было особых чувств, просто показалось странным, что Вэнь Янь привел его на семейный ужин. Но раз Вэнь Янь захотел — пусть приводит.

Вэнь Цунъянь, выслушав Вэнь Юя, только кивнул, не выказав никаких эмоций.

Вэнь Юй облегченно вздохнул — впрочем, он не особенно удивился. Честно говоря, Цунъянь, вероятно, вообще не воспринимает дела Вэнь Яня всерьез.

Не прошло и нескольких минут после этих слов, как появились и остальные.

Вэнь Янь с руками в карманах, за ним Нань Е — оба остановились в дверях.

Увидев Вэнь Юя, Вэнь Янь лениво поприветствовал:

— Второй брат.

— О, пришли! Садитесь, посмотрим, что будем заказывать, — поспешно сказал Вэнь Юй.

Вэнь Янь снова буркнул что-то в ответ, плюхнулся за круглый стол, мельком взглянул на Вэнь Цунъяня и фыркнул.

Вэнь Юй тут же его одернул.

Вэнь Янь пожал плечами и закатил глаза в сторону Вэнь Цунъяня.

Нань Е с улыбкой поздоровался:

— Второй брат... брат Цунъянь.

Вэнь Цунъянь снова только кивнул и вернулся к созерцанию улицы.

Вэнь Янь закатывал глаза раз, другой, третий... уже чуть ли не довел себя до судорог, а Вэнь Цунъянь по-прежнему серьезно смотрел в окно, ни разу не обернувшись.

Вэнь Янь: "Да что он там высматривает?!"

Конкурс без призов: что высматривает директор Вэнь?

<http://bllate.org/book/13451/1197573>