

Глава 20. Кошачий войлок

Эта тема не занимала верхних строчек в списке горячих запросов, но, пока Линь Шу просматривал ленту, её рейтинг неуклонно полз вверх.

□Чувствую запах сплетен.□

□????????? Сюда, быстро!□

В «разоблачении» утверждалось, что некая организация поддержки авторов — та самая, которой Цяо Да пожертвовал деньги, — на первый взгляд действительно поддерживала и выводила в свет никому не известных новичков.

«Но, то ли по негласному соглашению, то ли по какой-то иной причине, все эти авторы в конечном итоге подписывали контракт с Niks Entertainment».

«Что ещё удивительнее, вскоре после подписания контракта все они как один прекращали публиковать новые главы».

«Давайте посчитаем. Организация выделяет каждому автору XX звёздных кредитов. После того как автор выходит на платную подписку, одна глава стоит 5 кредитов. Иными словами, даже без учёта доли платформы, обычному автору нужно написать от нескольких десятков до сотни глав, чтобы заработать такую сумму. С учётом доли — времени и сил уйдёт ещё больше».

«Но этим авторам достаточно было написать всего ничего, можно было даже не приносить никакого дохода. У меня закрадываются сомнения, что Niks Entertainment — не издательство, а благотворительная организация».

Пользователи сети: «?»

□То есть, автор из Niks жертвует деньги → деньги идут авторам из Niks → деньги по факту остаются в кармане Niks?□

□Разгоню теорию заговора ещё дальше: а что, если Niks просто наняли группу «авторов»? Пожертвования формально ушли им, но на самом деле этих людей никогда и не существовало.□

□И какой в этом смысл? Niks могли бы просто выплачивать им субсидии в частном порядке, денег-то от этого меньше не станет.□

□...Какая наивность. Вы только подумайте, сколько раз новость о пожертвованиях Цяо Да попадала в топ? Одними только донатами от читателей можно было отбить все вложения. К тому же Цяо Да заработал себе репутацию, его стали приглашать на шоу, его влияние выросло. Чтобы достичь всего этого другими способами, потребовались бы немислимые деньги и ресурсы, а так Niks обошлись смехотворной суммой.□

□Кроме того, участие в программе поддержки даёт Niks налоговые льготы. И ещё — жертвовали не только их авторы, но и авторы с других сайтов. С этой точки зрения, Niks не только вернули свои деньги, но и подзаработали на чужих.□

□Чёрт возьми!?? Да это же скандал похлеще, чем у Цяо Да!□

Раньше пользователи Старнета не обращали внимания на то, каких именно авторов поддерживает фонд. Но после этой публикации все ринулись в литературный раздел искать их

имена.

Как и говорилось в разоблачении, все эти «подающие надежды таланты» теперь числились авторами Niks Entertainment. Количество знаков на их страницах было ничтожным, но если учесть полученные ими суммы, их доход на тысячу знаков оказывался невероятно высоким — почти на уровне некоторых авторов из Золотого списка.

И Niks Entertainment действительно пользовались налоговыми льготами благодаря этим пожертвованиям.

□На странице Цяо Да до сих пор висят анонсы «Tonight, любовь вечна», «Хаотичных мириад звёзд» и «Планеты прыг-скок». Разве его пригласили бы на эти шоу без его «добрых» и «щедрых» пожертвований?□

В Niks Entertainment, почуяв неладное, поспешили опубликовать заявление, в котором назвали «разоблачение» вымыслом и спланированной атакой конкурентов.

Однако содержание заявления никого не волновало. Пока схема движения средств оставалась неясной, общественность уже вынесла Niks Entertainment смертный приговор.

□Даже если деньги в итоге не возвращались в Niks Entertainment, принесла ли эта поддержка хоть какие-то плоды? Где результат?□

Именно в этот момент несколько начинающих авторов решили высказаться, признав, что когда-то подавали заявки на участие в этой программе.

□Честно говоря, мне тогда это показалось странным. Мою заявку очень быстро отклонили. Я списал это на то, что мои тексты недостаточно хороши. Позже я без проблем подписал контракт с другим издательством, моё финансовое положение улучшилось, и я забыл об этой истории.□

Эти авторы всё ещё активно публиковались в литературном разделе. Пусть они и не достигли уровня Золотого списка, но уже составляли костяк сетевой литературы.

Как бы то ни было, их произведения продолжали выходить, а на страницах в Старнете кипела жизнь. В отличие от них, авторы из программы поддержки не только ничего не публиковали, но и не оставляли на своих страницах никаких следов своего существования.

Не каждый автор любит делиться подробностями своей жизни, но чтобы все как один хранили гробовое молчание — это было крайне подозрительно.

Затем последовали заявления от авторов не из Niks Entertainment, которые тоже участвовали в пожертвованиях...

#NiksEntertainmentМошенничествоСДонатами#

#ИсчезнувшиеАвторы#

#ПрибыльИзВоздуха#

Всего за один день Niks Entertainment из ведущего издательства превратилось во всеобщего изгоя.

Число подписчиков Цяо Да таяло на глазах, даже быстрее, чем днём ранее. Нашлись те, кто

пытался его защитить, утверждая, что Цяо Да ничего не знал о махинациях компании, однако...

□И самый главный выгодоприобретатель был не в курсе? Кого вы пытаетесь обмануть?□

Чем усерднее фанаты защищали своего кумира, тем более жалкими и необидительными казались их оправдания.

Никто не мог предположить такого поворота. Ещё недавно они гордились тем, что Цяо Да появляется на самых известных программах галактики, а теперь любая попытка замолвить за него слово натывалась на шквал народного гнева.

А ведь раньше только они травили авторов из других лагерей. С таким масштабным отпором им сталкиваться не приходилось.

Что ещё хуже, после разоблачения скандала с Niks Entertainment, программы «Хаотичные мириады звёзд» и «Планета прыг-скок» почти одновременно объявили, что Цяо Да, заявленный как гость, в съёмках участвовать не будет.

В этот день пользователи Старнета не нашли «Жестокую любовь маршала-амнезиака» в первой десятке Золотого списка. «Амнезия» скатилась на одиннадцатое место.

Скандал затронул и других авторов Niks Entertainment, в результате чего в первой пятёрке Золотого списка не осталось ни одного произведения от этого издательства.

— Я же говорил тебе держать фанатов в узде, почему ты меня не слушал?

Президент Niks Entertainment, Джеймс, был вне себя от ярости. Обычно он никогда не позволял себе такого тона с Цяо Да, но на этот раз не сдержался.

Из-за этого скандала не только упали общие продажи, но и сорвалось несколько уже согласованных контрактов.

Вырастить автора высшего эшелона — задача не из лёгких. Для Niks Entertainment Цяо Да был лицом бренда. Только его оглушительный успех мог привлекать к ним нескончаемый поток новых авторов, которые, в свою очередь, приносили бы компании ещё бóльшую прибыль.

Теперь же репутация Цяо Да была уничтожена, что, естественно, нанесло сокрушительный удар и по Niks Entertainment.

Цяо Да молча выслушивал обвинения Джеймса.

Да, он пожинал плоды, это правда. Но вся эта афера с псевдоподдержкой была целиком и полностью идеей компании. Он к этому не имел никакого отношения.

— Сейчас остаётся только одно. Заканчивай «Амнезию», хватит тянуть. А там посмотрим, когда буря утихнет.

Цяо Да тихо согласился.

Авторы и читатели литературного раздела ещё не успели переварить тот факт, что «Амнезия» вылетела из первой десятки Золотого списка, как Цяо Да решительно выложил пять глав подряд, завершив роман.

Но это не спасло произведение. В день завершения «Амнезия» упала с одиннадцатого на пятнадцатое место, а в список лидеров по донатам и вовсе не попала. Раньше, стоило Цяо Да закончить любую книгу, как фанаты заваливали его такими суммами, что топ донатов буквально тонул в его имени. Со временем многие авторы Старнета даже выработали негласное правило — не заканчивать свои произведения в один день с Цяо Да.

□Какое-то жалкое завершение.□

□Ничего, Цяо, я верю в твою невиновность. Спасибо, что подарил «Амнезии» такой прекрасный финал.□

□Я хочу читать «Амнезию» дальше, ааааа! Эта книга заслуживала сиять, Цяо должен был завершить её под овации толпы, а не так!! Во всём виновата Куриная ножка тэрияки!□

В тот день Линь Шу обнаружил в своих комментариях удивительных созданий, которые винили его в том, что Цяо Да пришлось скомкано закончить «Амнезию».

Линь Шу: «...»

Логика была настолько безупречной, что его мозг на мгновение отключился, не зная, как на это реагировать.

Лишь спустя некоторое время Линь Шу почувствовал, что к нему возвращается способность мыслить, и ответил:

— Между первым и пятнадцатым местом в Золотом списке довольно большая разница. Вряд ли я мог ему как-то навредить, не так ли?

□!!!! Это в твоём стиле!□

□Ахахахахаха, вот это ответ!□

□Фанаты автора с 15-го места, будьте добры, не лезьте к нашему доброму, щедрому, великодушному, номеру один в списках подписок и донатов, настоящему топу Золотого списка — Куриной ножке тэрияки. Хотите хайпануть на его имени — так и скажите.□

Ответив на комментарии, Линь Шу немного отдохнул. Доры дома не было. Проснувшись, он не обнаружил рыжего кота и заподозрил, что тот отправился играть с робо-псом с верхнего этажа.

Но уже близился полдень, а Дора так и не вернулся.

Последние несколько дней он вёл себя именно так: то был невероятно ласковым, то внезапно исчезал.

В прошлый раз Линь Шу вышел его искать и увидел, как тот сидит у порога вместе с Додо, собакой дяди Яна. В такой позе он действительно выглядел жалко, но, учитывая, что по нынешним кошачьим меркам Дора был весьма упитанным, его вид вызывал лишь одно

впечатление: дородный и несчастный.

Линь Шу решил зайти к дяде Яну и спросить.

— Дора? Нет, не заходил, — нахмурился дядя Ян. — Я сегодня утром ходил на прогулку, видел его у дороги. Наверное, убежал куда-то играть.

Линь Шу уже собрался уходить, но дядя Ян остановил его:

— Линь, тут дело есть, хочу попросить тебя о помощи.

— Я слышал, ты тоже пишешь романы. Ты случайно не знаешь автора по имени Куриная ножка тэрияки?

Линь Шу замер.

Не дожидаясь ответа, дядя Ян продолжил:

— Наверное, не знаешь. Я тут в Старнете прочитал, что он многим моим сослуживцам помог. Хочу попросить тебя, помоги мне разобраться, как читатели обычно покупают романы и как отправляют донаты?

— Просто попроси Линя показать тебе, как это делается.

— Точно-точно, — улыбнулся дядя Ян. — Человек нам от чистого сердца помог, нельзя же, чтобы он в убытке остался.

— Я слышал, что за каждую главу писатель получает деньги. Чем больше читателей, тем больше заработок, но за одну главу выходит совсем немного. Он столько пожертвовал, сколько же ему придётся писать, чтобы всё это вернуть?

Видя, что Линь Шу стоит неподвижно, дядя Ян похлопал его по плечу:

— Ну, давай, научи меня.

— Писательство не такое уж... неприбыльное дело, — тихо пробормотал Линь Шу.

Тем не менее он помог дяде Яну найти литературный раздел, показал, как покупать главы и отправлять донаты. Дядя Ян некоторое время разбирался, а потом спросил:

— Так деньги точно уйдут Куриной ножке тэрияки, а не кому-то другому?

Линь Шу сглотнул:

— Точно.

Он заметил, что сумма, которую дядя Ян отправил ему в качестве доната... составляла примерно половину их с тётёй Ян месячного бюджета.

Услышав ответ Линь Шу, дядя Ян удовлетворённо улыбнулся.

А у Линь Шу на душе стало как-то тяжело и тоскливо, и в то же время захотелось плакать.

Он редко заглядывал в список донатов, хотя и замечал, что цифры в его личном кабинете

постоянно растут. Но Линь Шу никогда не думал, что среди этих донатов могут быть и такие — от людей вроде дяди Яна, которые с трудом разбираются в интерфейсе, чтобы потом осторожно отправить сэкономленные деньги.

Ему не так уж важна была эта сумма, но для дяди и тётки Ян полмесяца жизни — это много.

Но Линь Шу ничего не сказал. Он понимал, что это — жест от чистого сердца.

Он медленно побрёл к своему дому. Перед тем как войти, он почувствовал, что что-то не так. Опустив взгляд, он увидел у своих ног маленькую фигурку из войлока — рыжего кота с чёткими полосками и янтарными глазами. На ощупь он был совсем не похож на Дору.

Обычно подобные «котоподобные» предметы в его доме были под запретом. Дора бы ревновал.

Линь Шу поднял войлочную фигурку, решив попозже спрятать её в шкаф, чтобы Дора не нашёл.

Но, войдя в дом, он увидел, что Доры по-прежнему нет.

Это показалось ему ещё более странным.

В этот момент засветился коммуникатор. Звонил Чжиши Доу. Линь Шу подумал, что тот хочет обсудить изменения в Золотом списке, но собеседник с ходу начал громко извиняться:

— Прошу прощения, учитель Куриная ножка, мы только что обнаружили, что, кажется, отправили вам не того робо-кота.

В голове у Линь Шу что-то щёлкнуло.

— А что происходит с роботами, которых отправили по ошибке? Их превращают в войлок?

— Ч-что?

— Мой кот... кажется, он превратился в войлок.

<http://bllate.org/book/13437/1196306>