

## Глава 9. Hello!

Так называемая коллаборация заключалась лишь в том, что Дикс и Алиса, главные герои романа «Амнезия», вместе со своим ребёнком появились в одной из глав «Возлюбленного с Гёте».

История «Амнезии» давно подошла к концу, но Цяо Да скупился на описание сладкой семейной жизни протагонистов, лишь изредка публикуя короткие зарисовки на своей странице в Старнете. Теперь же, в «Возлюбленном с Гёте», Диксу и Алисе была посвящена целая глава.

Узнав об этом, поклонники «Амнезии» немедленно ринулись оформлять подписку на «Возлюбленного с Гёте».

[Ликую и прыгаю от радости! Кстати, @Цяо Да, может, наберёшься смелости написать пару глав о жизни после свадьбы? Не заставляй нас побираться по другим романам в поисках крох романтики!]

[Умора. Платформа всё-таки встала на сторону «Амнезии». Рекламу «Деликатесов» сняли на полпути. Какой позор.]

[А чего ещё ждать? Платформа должна была бросить суперхит ради «Деликатесов», которые только-только начали карабкаться вверх по рейтингу?]

[Niks Entertainment явно решили утопить «Деликатесы». И всё потому, что автор не подписал с ними контракт, а ушёл к Carving Entertainment.]

На данный момент Niks Entertainment выставили против «Деликатесов» всего два своих произведения, ясно давая понять своё отношение, однако почти все авторы Золотого списка с напряжением следили за успехами нового романа.

Куриная ножка тэрияки был не единственным, кто попал под удар Niks Entertainment. Практически все авторы из Золотого списка, не связанные с ними контрактом, в той или иной мере ощущали на себе их давление.

[Рейтинг обновился!]

[Чёрт возьми! «Амнезия» просто зверь!]

«Мой возлюбленный с Гёте» изначально занимал девятую строчку Золотого списка. После коллаборации с «Жестокой любовью маршала-амнезиака» его рейтинг за одну ночь взлетел на пять позиций, и теперь роман красовался на четвёртом месте.

В глазах читателей, следивших за рейтингом, «Возлюбленный с Гёте» казался непобедимым.

[Ну всё, теперь «Деликатесам» остаётся только сдаться.]

[Эх, «Амнезия» — это настоящая мощь. Мне вот что интересно: сколько же у этого романа читателей, если они смогли поднять «Возлюбленного с Гёте» так высоко?]

Обсудив взлёт «Возлюбленного с Гёте», читатели принялись искать в списке «Деликатесы».

В первый день роман занимал сто одиннадцатую строчку, поэтому многие решили листать список снизу вверх. Но по какой-то причине путь от двухсотого места казался на удивление долгим.

Наконец, в поле зрения появилось огромное название: «Я готовлю деликатесы в космосе».

[?]

[??? Как «Деликатесы» так быстро вскарабкались?!]

[Они уже в топ-60?! Что это за скорость?!]

Роман, который ещё вчера был за пределами первой сотни, за одну ночь совершил головокружительный скачок на пятьдесят с лишним позиций и оказался на пятьдесят восьмом месте Золотого списка!

В определённом смысле это была почти невыполнимая задача.

Все знали — чем выше в списке, тем труднее становится подъём.

[А на сколько позиций «Амнезия» поднялась на второй день?]

[Сейчас поищу... В первый день — 66-е место, на второй — 53-е. Судя по скорости, «Деликатесы» ничуть не уступают «Амнезии».]

[...Теперь мне даже любопытно стало, чем же так хорош этот роман?]

\*\*\*

На самом деле, хотя у Цяо Да и было много поклонников, основную массу читателей Старнета составляли «всеядные», которым не было дела до фанатских войн. Им было всё равно, кто автор, — лишь бы книга была интересной.

Фанаты Цяо Да трубили на каждом углу, что «Я готовлю деликатесы в космосе» — это несравненный трэш. Но раз уж такой «трэш» в первый же день публикации показал результаты, уступающие лишь легендарной «Амнезии», то на него определённо стоило взглянуть.

К тому же, это был далеко не первый роман, который фанаты Цяо Да заклеили подобным образом.

Большинство читателей просто хотели спокойно наслаждаться книгой, и чем громче скандалили фанаты какого-либо автора, тем сильнее они отталкивали от него нормальных, адекватных людей.

К этому моменту серия душещипательных драм от Niks Entertainment успела многим набить оскомину. Бесконечные страдания и слёзы, которыми пестрели все рейтинги, вызывали у читателей предсказуемую усталость.

Как бы то ни было, «Деликатесы» по крайней мере не были очередной историей о трагической любви.

Открыв роман, эти читатели обнаружили, что он оказался во много раз лучше, чем они ожидали. Дело было не только в аппетитных описаниях блюд, от которых текли слюнки. Ритм повествования был невероятно плавным и затягивающим, а сцены реванша следовали одна за другой, не давая заскучать. В борьбе с антагонистами главный герой ни разу не терпел поражения.

Десятки глав пролетали незаметно. Читатели, потеряв счёт времени, жадно поглощали страницу за страницей, не в силах оторваться, пока не добирались до самого конца.

И пусть в «Деликатесах» пока не было и намёка на романтику, это ничуть не мешало ему быть захватывающим и увлекательным произведением!

Одним словом — восторг!

«Деликатесы» были полной противоположностью «Амнезии», но открывали читателям новый, доселе невиданный мир.

Оказывается, веб-романы можно было писать и так!

Герою не нужно было ни на кого полагаться, никого ждать — он мог уверенно вершить свою судьбу сам!

Ши Цзюань, один из первых читателей романа, неустанно рекомендовал его всем своим знакомым. Когда рекламу «Деликатесов» сняли, он всерьёз забеспокоился о количестве подписок, но, увидев, что роман поднялся на пятьдесят восьмое место, с облегчением выдохнул.

Его опыт завсегдатая литературных порталов подсказывал: у «Деликатесов» были все шансы стать хитом высшего эшелона.

Предыдущие обновления Ши Цзюань ещё не читал, специально сохранив пару глав. Открыв их, он убедился, что сюжет, как и прежде, был невероятно увлекательным. Слава Лу Цюна уже вышла за пределы звёздной системы Юлань — на межсистемном кулинарном конкурсе он покориł судей самым простым жареным рисом.

Несмотря на многочисленные ограничения конкурса и козни соперников, из-за которых Лу Цюн в самом начале едва не остался без ингредиентов, ничто не смогло помешать ему одержать победу.

Ши Цзюань от души смеялся, читая о том, как выглядели представители других звёздных систем, впервые пробовавшие настоящую еду.

Повар, пытавшийся подставить Лу Цюна, испробовал все мыслимые способы, но в итоге лишь выставил себя на посмешище.

— Просто убойно! — радостно пробормотал Ши Цзюань, дочитав две главы. Хотя он знал, что на этом обновления закончились, палец по привычке нажал на кнопку «следующая глава».

К его удивлению, открылась новая страница.

Это было странно — автор обычно публиковал главы в другое время.

Раз уж обновление вышло, Ши Цзюань, разумеется, продолжил чтение. Прочитав одну главу, он увидел, что есть и следующая. А за ней — ещё одна...

Ши Цзюань вернулся на главную страницу романа и обнаружил, что автор выложил сразу восемь глав!

Восемь! Они ровным строем выстроились в списке!

Не раздумывая ни секунды, Ши Цзюань оплатил подписку на все главы разом!

\*\*\*

Резкий скачок продаж привёл Туту в восторг, но мысль о том, что этим успехом он обязан Цяо Да, несколько омрачила его радость.

Тем не менее, четвёртое место в Золотом списке — результат, о котором он и мечтать не мог. Когда редактор предложил коллаборацию, Туту надеялся подняться лишь на одну-две позиции. Он никак не ожидал такого рывка.

«И всё же, каким бы гениальным ни был Цяо Да, это место принадлежит моему роману, «Возлюбленному с Гёте»».

Девятая позиция была слишком шаткой.

Туту не сомневался, что «Деликатесы», судя по их динамике, без проблем доберутся до первой двадцатки. А если им удастся прорваться в первую десятку, его «Возлюбленный с Гёте» в любой момент мог оказаться позади.

Туту содрогался при мысли о том, в каком унижительном положении он окажется, если «Деликатесы» обойдут его роман.

Прошлой ночью, просматривая форумы, он наткнулся на инсайдерскую информацию: якобы Carving Entertainment, чтобы заполучить Куриную ножку тэрияки, предложили ему долю от продаж в соотношении восемьдесят на двадцать.

Никто не знал лучше Туту, какими баснословными были доходы авторов из Золотого списка.

И Куриная ножка тэрияки получал восемьдесят процентов!

Он сам, будучи автором Nixs Entertainment уже долгое время, имел контракт всего лишь на шестьдесят на сорок.

Это означало, что при одинаковом доходе Куриная ножка тэрияки получал на двадцать процентов больше. Из ста тысяч звёздных кредитов он забирал себе на двадцать тысяч больше, чем Туту!

С какой стати?

Этот выскочка был всего лишь новичком, а он, Туту, столько лет пробивался в литературных кругах.

Эта мысль лишь усилила его желание сокрушить Куриную ножку тэрияки.

К счастью, тому придётся карабкаться со сто одиннадцатого места. «Даже если «Деликатесы» так хороши, — думал Туту, — они же не могут одним махом взлететь на вершину списка?»

По его прогнозам, на следующий день «Деликатесы» должны были оказаться где-то в районе восьмидесятого места.

И это была весьма оптимистичная оценка.

Однако, к его изумлению, роман не оказался в промежутке между восьмидесятым и

девяностым местом.

И в следующем десятке его тоже не было.

Туту не хотел листать выше. Он отказывался верить, что «Деликатесы» могли подняться выше семидесятой строчки. Он бросил взгляд вниз — действительно, после девяностого места романа не было.

Когда он увидел цифру «58», его охватила ярость.

Читатели что, ослепли?

Ему самому пришлось приложить невероятные усилия, чтобы его «Возлюбленный с Гёте» вскарабкался так высоко. Как «Деликатесы» могли взлететь с такой лёгкостью?

Но не успел он излить своё негодование, как с ним связался редактор:

— Туту, быстро зайди на страницу «Деликатесов»! Куриная ножка тэрияки сошёл с ума, он публикует главу за главой, чтобы прорваться в топ!

Туту и так был на странице романа. И действительно, каждую минуту появлялась новая глава.

Он что, спятил?

— У тебя есть что-нибудь в запасе? Выложи побольше, нужно удержать позицию, — предложил редактор.

Откуда?

У него было несколько глав в черновиках, но из-за коллаборации с «Амнезией» пришлось вписывать в сюжет Дикса и Алису, так что все заготовки пошли под нож. Даже если он сядет писать сейчас, в лучшем случае он сможет выдать три главы за день.

Кто, кроме этого безумца, станет выкладывать восемь глав за раз?

Но выбора не было. Туту бросился к клавиатуре и, работая в бешеном темпе, сумел написать три главы.

Однако написанные в спешке, они получились сырыми, с сюжетными дырами, и не шли ни в какое сравнение с той, где действовали герои «Амнезии». Едва он их опубликовал, как в комментариях появились разочарованные отзывы.

К тому же, после появления таких популярных персонажей, как Дикс и Алиса, читатели не хотели возвращаться к основной сюжетной линии, не имеющей к ним никакого отношения. Поклонники «Амнезии» попросту не стали платить за новые главы.

Туту заметил, что, несмотря на увеличенный объём, его доход оказался даже ниже, чем до коллаборации.

В душе у него зародилось нехорошее предчувствие.

На следующий день, когда рейтинг обновился, его опасения подтвердились.

«Возлюбленный с Гёте» опустился на седьмое место.

Но самым поразительным было другое. «Я готовлю деликатесы в космосе», после стремительного взлёта накануне, на третий день после публикации ворвался в первую двадцатку и теперь занимал шестнадцатую строчку.

Такой яростный рывок заставил умолкнуть и авторов, и читателей.

В голове у Туту царил хаос. Он не был уверен, сможет ли его «Возлюбленный с Гёте» выдержать этот натиск.

И в этот самый момент он получил уведомление — Куриная ножка тэрияки упомянул его в своей новой публикации.

На странице автора был скриншот Золотого списка, на котором были видны и «Возлюбленный с Гёте», и «Деликатесы».

Куриная ножка тэрияки:

[Hello!]

[Чтобы карабкаться по рейтингу, нужны сильные ноги. Но тебе они больше не понадобятся, потому что... твои ножки уже здесь!]

Подпись сопровождалась изображением двух аппетитных, покрытых густым соусом куриных ножек — какая дерзость!

\*\*\*

<http://bllate.org/book/13437/1196295>