

Глава 6. Публикация

Линь Шу долго изучал маленького рыжего кота, заглянув даже в самые интимные места, но ни на секунду не усомнился, что это робот. Он просто решил, что столкнулся с какой-то продвинутой моделью, которой раньше не видел.

«Ладно, пусть будет просто украшением интерьера».

Для набросков и черновиков он использовал не так много бумаги, так что функция измельчителя ему была не нужна.

Однако Линь Шу не сдавался. Раз «кс-кс-кс» не сработало, он попробовал другое заклинание:

— Дораэмон, вместе со мной, пусть наши мечты сияют... (прим. пер.: строчка из песни)

Дораэмон не отреагировал.

Линь Шу решительно указал на него пальцем:

— Тогда будешь зваться Дора Б-мон.

Имя было настолько ужасным, что кот лишился дара речи. Казалось, мозг с нормальным строением просто не мог породить ничего подобного. Но не успел он издать протестующее «мяу», как на него внезапно навалилась сонливость. Непреодолимая усталость овладела всем его существом.

Раньше такого быть не должно, но эта комната и присутствие этого человека заставили его неожиданно ослабить бдительность.

Линь Шу осторожно опустил котёнка со своей ладони, подложил под него свою подушку и налил рядом в мисочку немного воды.

«Робокоты ведь пьют воду? Дораэмон пил, ещё и дораяки ел». Линь Шу на мгновение задумался. Ничего не поделаешь, котёнок был слишком похож на настоящего.

Переместив кота в сторону, Линь Шу вернулся к работе над новой главой.

В Звёздной сети он опубликовал всего пятнадцать глав, но с учётом черновиков у него было написано уже больше двадцати. Совсем скоро «Деликатесы» должны были стать платными.

В рейтинге новых произведений новелла занимала первое место, лидируя по всем показателям: просмотрам, поисковым запросам, добавлениям в избранное. Чжиши Доу возлагал большие надежды на её результаты после перехода на платную модель и советовал Линь Шу накопить побольше глав, чтобы удержать читателей, готовых платить за подписку.

Эти требования были точь-в-точь как у его редакторов на Земле. Если бы не домашний робот, усердно трудившийся в другом конце комнаты, Линь Шу мог бы подумать, что он всё ещё дома.

Клавиатура ритмично щёлкала, и в экране монитора отражалось сосредоточенное лицо. Прежде оно всегда выражало надменность и неприятное высокомерие, но сейчас взгляд был прикован к экрану, оставляя впечатление спокойствия и уверенности.

Совершенно не похоже на того человека из воспоминаний.

Линь Шу не заметил, как маленький рыжий кот проснулся.

Он был полностью поглощён обдумыванием сюжета.

Переход на платную модель был запланирован на двадцатой главе, поэтому Линь Шу слегка отредактировал свои черновики. Как бы то ни было, глава, открывающая подписку, должна была содержать небольшой взрывной момент.

Время текло незаметно, а замешательство в глазах маленького кота лишь усиливалось.

За это время Линь Шу постепенно заполнил пустой экран текстом. В начале работы над главой он дольше обдумывал сюжет, и скорость набора была невысокой. Но по мере того как содержание главы выстраивалось в его голове, пальцы забегали по клавиатуре всё быстрее, пока последняя точка не была поставлена.

Только тогда Линь Шу ощутил странное прикосновение к своему бедру.

Опустив голову, он снова встретился взглядом с янтарными глазами маленького рыжего кота.

Перед тем как сесть за работу, он ведь положил кота на подушку в нескольких метрах от себя. Он часто видел фотографии других авторов, где их коты-владыки нагло мешали им писать.

Обычно фраза «кот не даёт писать» становилась уважительной причиной (предлогом) для переноса дедлайна.

«Какая продвинутая технология», — мысленно восхитился Линь Шу будущим. Реалистичность робокота была просто поразительной. Чем его ощущения отличались от прикосновения к настоящему коту?

«Точно!» Не успел котёнок опомниться, как Линь Шу схватил его и поднёс к экрану. «А ну-ка, проверь орфографию».

Он помнил, что Чжиши Доу упоминал эту функцию.

Маленький рыжий кот: «...»

— Неправильно использую, или... — Линь Шу почесал подбородок, и на его лице наконец появилось сомнение. — Это вообще не робот?

— Заблудился?

Не успел он договорить, как крошечный, беспомощный и жалкий на вид рыжий котик перед ним вдруг шевельнулся. Он вытянул обе лапки вверх, и его подушечки точно указали на опечатку на экране.

Линь Шу не удержался и потрепал его по голове:

— Малыш, да ты просто гений!

Рыжий кот: «...»

Линь Шу обнаружил, что имя «Дора Б-мон» котёнку категорически не нравилось. Стоило ему произнести это имя, как рыжик демонстративно поворачивался к нему задом, не удостоивая даже взглядом.

Хотя пока удалось активировать только функцию проверки орфографии, Линь Шу был очень доволен Дора Б-моном. Главным образом потому, что он был пушистым, милым, красивым, а на ощупь — в сто раз приятнее холодного домашнего робота.

И пусть домашний робот убирал, готовил и идеально отглаживал его одежду, ничего не поделаешь — Линь Шу был падок на внешность.

Как бы он ни звал котёнка, тот не откликался на «Дора Б-мон». На «Б-мон» тоже. А вот на «Дора» — Линь Шу заметил — котёнок хоть и оставался недоволен, но реагировал лучше, чем когда к имени добавлялись две злополучные буквы.

Так «Дора» стало его официальным именем.

Раз у робота для творчества появилось имя, Линь Шу счёл несправедливым обделять домашнего робота.

В тот момент, когда родилось имя «Старый раб», всегда усердный домашний робот замер на месте, а в янтарных глазах маленького кота промелькнуло выражение, ясно говорившее: «Ты вообще человек?». Линь Шу заподозрил, что ему показалось. Откуда у робота могут быть эмоции?

В конце концов, чувство вины взяло верх, и домашний робот получил официальное имя «Циньцинь».

Гарем Линь Шу был официально основан.

Проверив новую главу, Линь Шу загрузил сегодняшнее обновление в систему.

Показатели «Деликатесов» кардинально отличались от тех, что были в самом начале. Стоило ему опубликовать новую главу, как раздел комментариев после каждого обновления пополнялся несколькими новыми сообщениями.

[Мой кулинарный бог наконец-то здесь! Посмотрим, что вкусенького он написал сегодня~]

[Краб в стиле "убежище от тайфуна", странное название. А-а-а, но звучит очень вкусно! Такое чувство, что в этой новелле съедобна каждая буква.]

[Любовь непутёвого отца и его пассии оказалась такой хрупкой. Столкнувшись с бедой, разлетелись кто куда. Тьфу! Желаю всем изменникам такой же участи.]

[Когда уже платная подписка? Требую больше глав!!!]

После того как новелла прославилась в Звёздной сети благодаря воссозданным рецептам, на страницу «Деликатесов» действительно хлынуло множество случайных читателей. Комментарии и донаты под пятнадцатой главой превзошли все ожидания. После публикации новой главы ажиотаж немного спал, но всё равно был выше, чем у большинства новых книг в рейтинге.

Постепенно стало появляться всё больше читателей, обсуждающих сюжет.

Убедившись, что Куриная ножка тэрияки не сошёл с ума, читатели наконец перестали воспринимать «Деликатесы» как произведение, использующее еду лишь для привлечения внимания, и начали относиться к нему как к полноценной новелле.

[Как же хорошо, как же хорошо, ха-ха-ха-ха!]

[Куриная ножка тэрияки озвучил мои мысли! Шёпотом скажу, мне не нравятся идеи некоторых популярных произведений, где главный герой, несмотря на все страдания, причинённые ему возлюбленным или родителями, слишком легко их прощает.]

[+1, дело не в том, что нельзя прощать, но не так же быстро! Такое чувство, будто все страдания героя были напрасны.]

В двух новых главах «Деликатесов» компания «Лу», чьи фирменные блюда перестали пользоваться спросом, столкнулась с беспрецедентным кризисом. Лу Ди, высокомерный и недалёковидный, был обманом втянут в инвестиции в другие отрасли, и за одну ночь активы семьи Лу сократились более чем наполовину. Тогда отец Лу, обливаясь слезами, отправился к Лу Цюну в надежде, что тот простит его и поможет компании в трудную минуту.

Отец Лу беззастенчиво заявил, что компания «Лу» — это дело, которое они строили вместе с матерью Лу Цюна, и если компания обанкротится, Ян Яо на том свете будет опечалена.

Увидев этот поворот сюжета, многие читатели были поражены бесстыдством отца.

[Как у него только язык повернулся такое сказать?!]

[Никогда не видел подобных персонажей!!]

Реакция Лу Цюна была следующей: он потребовал, чтобы отец встал на колени перед поминальной табличкой Ян Яо и отбил несколько поклонов.

Отец, разумеется, был недоволен, но обстоятельства вынудили его подчиниться.

[Неужели он и правда поможет?]

[...Хотя я и знаю, чем всё кончится, я всё равно не хочу, чтобы маленький Лу помогал.]

Читатели с тревогой открыли следующую главу. После того как отец встал на колени, Лу Цюн «искренне» заявил, что мать говорила ему: пока он жив, компания «Лу» не падёт. Он уже основал новую компанию «Лу», и, будучи единственным наследником обоих родителей, он уверен, что, видя, как новая «Лу» процветает в его руках, превосходя старую, мать будет только рада.

У отца Лу и раньше были проблемы со здоровьем, а от таких слов его и вовсе хватил удар.

Он отказался, чтобы Лу Цюн отвёз его в больницу, надеясь на помощь Лу Ди. Но Лу Ди, уже потерявший огромную сумму, не желал и показываться на глаза, пока отец не даст ему денег.

[Отлично сработано!]

Читатели были в восторге и снова засыпали Линь Шу донатами.

[Объявляю, с сегодняшнего дня я — верный пёс Куриной ножки тэрияки!]

[Захотелось съесть куриную ножку тэрияки, слюнки текут~]

В главах, предшествующих переходу на платную модель, Линь Шу придерживался своего стиля, совмещая динамичный сюжет и аппетитные описания еды. К этому моменту у него уже сформировалась база постоянных читателей.

Разместив на главной странице объявление о подписке, Линь Шу загрузил в систему готовые главы, установил таймер, и в назначенное время они были опубликованы автоматически.

Поскольку «Я готовлю деликатесы в космосе» была одной из немногих новых книг «Карвинг Энтертейнмент» с потенциалом стать хитом, компания, как только определилась дата перехода на платную модель, разместила рекламу на главной странице раздела веб-новелл.

Обычно «Карвинг Энтертейнмент» редко позволяла себе такие широкие жесты.

Чжиши Доу обсуждал это с Линь Шу, прося его не чувствовать давления. Реклама была нужна самой компании для самопродвижения, а не для того, чтобы требовать от «Деликатесов» каких-то заоблачных показателей подписки.

— Конечно, если они будут высокими, будет просто замечательно.

Положение «Карвинг Энтертейнмент» в данный момент было действительно не из лучших, иначе они не возлагали бы надежды на такого новичка, как Линь Шу. Автор с хорошей репутацией мог бы приносить большие доходы и без этого.

Такая масштабная рекламная кампания со стороны «Карвинг Энтертейнмент» вызвала волну насмешек в узком кругу коллег по цеху.

Линь Шу добавил в контакты только Чжиши Доу и не был в курсе, что думают в «Никс» и «Караэн».

Однако в день перехода «Деликатесов» на платную модель один известный автор внезапно опубликовал на своей странице пост:

[Веб-новелла должна завоёвывать читателя содержанием, но одна популярная сейчас в Звёздной сети книга привлекает внимание совсем не качеством текста, и это меня удручает.]

[Если ты так хорошо разбираешься в еде, так и занимайся ею. Зачем эта поза независимого гения, который всех превосходит?]

[Эта книга скоро станет платной. Я с нетерпением жду, когда она покажет своё истинное лицо.]

У этого автора были миллионы подписчиков в Звёздной сети. Как только пост был опубликован, все поняли, что он, не называя имён, открыто нападает на «Деликатесы».

Ведь под описание подходила только одна новая книга.

[Сейчас начнётся! Давай, давай!]

[«Деликатесы» — это просто хайп. Такие книги обычно проваливаются по подпискам. Ставлю на то, что «Деликатесы» не войдут даже в топ-20 Золотого списка.]

<http://bllate.org/book/13437/1196292>