

Глава 5

Дверь тут же открылась.

— Сейчас удобно? — тихо спросил Цзян Цицяо.

— Я помогу, — кивнул Цинь Ляо.

Цзян Цицяо собирался перенести свои вещи из гостевой спальни в хозяйскую.

На самом деле вещей у него было немного: когда они вошли в комнату, перед ними стояли лишь два аккуратно собранных чемодана и отдельный кейс для косметики.

Цинь Ляо окинул комнату взглядом. Цзян Цицяо, очевидно, уже прибрался здесь — всё выглядело безупречно чистым, словно он и не жил тут вовсе.

Цинь Ляо, поджав губы, без лишних слов подхватил оба чемодана и направился к выходу.

— Не нужно, я сам справлюсь, — поспешно попытался остановить его Цзян Цицяо.

Но Цинь Ляо, казалось, не собирался вступать в пререкания и уже быстро шёл по коридору.

«Вот же упрямец», — мысленно выругался Цзян Цицяо и последовал за ним вверх.

Он впервые оказался в комнате Цинь Ляо.

Планировка была почти такой же, как и у него, с той лишь разницей, что смежная с гостевой спальней комната, служившая кабинетом, здесь была объединена с основной, образуя небольшую зону для просмотра фильмов.

Стиль интерьера оказался именно таким, каким он его и представлял — до крайности простым и лаконичным, выдержанным в строгих чёрно-бело-серых тонах.

— Помощь нужна? — глухо спросил Цинь Ляо.

— Я сам всё разложу, — тут же замотал головой Цзян Цицяо.

Цинь Ляо не стал настаивать и просто провёл его в гардеробную.

— Свои вещи можешь повесить сюда. — Он указал на заранее освобождённую половину шкафа.
— А это, — он кивнул на туалетный столик, — можешь использовать. У меня косметики почти нет.

Цзян Цицяо заметил на столике лишь несколько нераспечатанных наборов уходовых средств. Он догадался, что их оставил Юань Юань, а сам Цинь Ляо явно не утруждал себя подобными процедурами.

— Хорошо.

— Тогда я выйду. Если что, зови.

Цзян Цицяо ловко развесил свою одежду в шкафу, а затем открыл кейс и расставил его содержимое на туалетном столике.

Он намеренно не стал раскладывать всё идеально ровно, опасаясь, что камеры зафиксируют неестественный, необжитый порядок.

Примерно через полчаса он вышел из гардеробной.

Цинь Ляо сидел в кресле с книгой. Увидев Цзян Цицяо, он поднял на него глаза.

— Что-то не так?

— Я закончил. Проверишь?

Цинь Ляо отложил книгу и подошёл.

Дверцы шкафа и ящики туалетного столика были приоткрыты. Пустовавшая прежде комната теперь была наполнена вещами Цзян Цицяо. Цинь Ляо молча огляделся и кивнул.

— Можешь посмотреть и другие шкафы, чтобы освоиться.

Цзян Цицяо кивнул в ответ.

— Туалетные принадлежности Чжан Цю вчера уже заменил на парные.

Цинь Ляо провёл его в ванную.

На двойной раковине стояли одинаковые, но разного цвета стаканчики для щёток, рядом

лежали зубные щётки. По обеим сторонам висели полотенца и банные халаты.

Стоя в этом относительно замкнутом пространстве, Цзян Цицяо вдруг ощутил странную неловкость. Он слегка отвернулся, избегая встречаться взглядом как с самим Цинь Ляо, так и с его отражением в зеркале.

— Кажется, всё в порядке, — тихо проговорил он.

Если бы он не знал правды, то и впрямь мог бы подумать, что это дом пары, которая уже давно живёт вместе.

Цинь Ляо заметил его смущение и незаметно отвёл взгляд. Его лицо снова стало холодным и непроницаемым.

— Я выйду. Располагайся.

Сказав это, он, не задерживаясь, вышел из комнаты.

После его ухода Цзян Цицяо едва слышно выдохнул. Он всё ещё не привык оставаться с Цинь Ляо наедине, особенно в таком тесном пространстве.

Через некоторое время он тоже вышел. Цинь Ляо по-прежнему сидел в кресле и читал. Цзян Цицяо краем глаза успел заметить название.

«Краткая история быта Китайской Республики».

Он смутно припомнил, что действие фильма, в котором сейчас снимался Цинь Ляо, разворачивалось как раз в ту эпоху.

Во многих отношениях Цинь Ляо был невероятно усердным и серьёзным человеком.

Цзян Цицяо сел на диван неподалёку.

Достав телефон и наушники, он начал искать предыдущие сезоны их шоу.

В итоге он включил самый популярный сезон.

Одна из пар в нём была особенно известна; даже Цзян Цицяо, далёкий от мира шоу-бизнеса, наткнулся на видео с ними.

Они были настоящими друзьями детства, ходили в один класс с детского сада. Их семьи дружили, но сами они друг друга терпеть не могли.

Так продолжалось до старшей школы, пока оба не решили пойти в творческий вуз и не попали в индустрию развлечений. Их общение сводилось к коротким приветствиям на семейных праздниках.

Но однажды, по воле случая, они сыграли влюблённых в одном фильме.

И тогда, вопреки всему, между вечными врагами вспыхнула искра.

Оба почувствовали влечение, но боялись спутать настоящие чувства с вживанием в роль. Они расстались на полгода, но, встретившись снова на новогодних праздниках, наконец признались друг другу в любви.

В шоу их взаимодействие и впрямь отличалось от других пар. Хотя они были вместе не так уж долго, их взаимопонимание казалось глубже, чем у остальных.

Они постоянно подшучивали друг над другом, но в определённые моменты зрители безошибочно улавливали их глубокую привязанность и заботу.

Друзья детства, ставшие возлюбленными, — их история идеально попала в сердца аудитории.

Цзян Цицяо молча наблюдал за ними, но вскоре его мысли унеслись в сторону. Он невольно перевёл взгляд на сидевшего рядом Цинь Ляо и понял, что с трудом может представить, как они будут вести себя на экране.

В детстве Цинь Ляо был молчаливым и серьёзным, его не интересовало ничего, кроме учёбы. Кажется, с тех пор мало что изменилось. Цзян Цицяо мысленно перебрал все их недавние разговоры.

Кроме работы, его, похоже, ничто не волновало.

Как же они, такие чужие и незнакомые, будут выглядеть в шоу?

Чтобы заранее привыкнуть к съёмкам, той ночью Цзян Цицяо остался в комнате Цинь Ляо.

Приняв душ, он вышел из ванной и увидел, что тот по-прежнему сидит в кресле.

— С какой стороны хочешь спать?

— Мне... мне всё равно, — смущённо пробормотал Цзян Цицяо.

Вид Цинь Ляо в такой же пижаме, как у него, вызывал странное, непривычное чувство.

Цинь Ляо больше ничего не сказал и просто лёг на ту сторону кровати, что была ближе к окну.

Цзян Цицяо обошёл кровать и лёг с другого края, стараясь держаться как можно дальше.

— Я выключаю свет.

Голос Цинь Ляо был холодным, и в ночной тишине это ощущалось особенно остро.

Цзян Цицяо, словно опомнившись, тихо ответил:

— Угу, — и незаметно отодвинулся ещё дальше.

На следующий день в полдень раздался звонок в дверь. Цзян Цицяо глубоко вздохнул и вместе с Цинь Ляо пошёл открывать.

Помощник режиссёра начала сверять с ними сценарий, а съёмочная группа — расставлять камеры.

Цзян Цицяо внимательно слушал, пытаясь вникнуть в процесс съёмок. Он никогда не сталкивался с подобным, и всё вокруг казалось ему новым и непонятным.

Когда камеры были установлены, режиссёр объявил о начале съёмок.

Цзян Цицяо растерялся, увидев направленные на него объективы, но Цинь Ляо тут же обнял его за талию.

— Пойду соберу вещи.

— Хорошо, — с трудом придя в себя, ответил Цзян Цицяо.

В гардеробной Цинь Ляо достал два чемодана.

Первой остановкой в их путешествии был Цинхай. Цзян Цицяо вчера вечером уже посмотрел прогноз погоды.

— Возьмём по четыре комплекта одежды?

Съёмки продлятся неделю, за вычетом времени на дорогу четырёх комплектов должно было хватить.

Цинь Ляо нахмурился, в его взгляде промелькнуло нетерпение.

Помощник режиссёра тут же направила камеру на лицо Цзян Цицяо, но тот оставался совершенно спокойным, словно не видел в этом ничего особенного.

— Чжан Цю сказал, что нужно менять одежду каждый день.

Цинь Ляо явно считал это лишней морокой.

— Тогда давай возьмём вещи, которые можно сочетать между собой, хорошо? — тихо предложил Цзян Цицяо. — Я помогу тебе с образами.

Цинь Ляо совершенно не разбирался в моде и в обычной жизни одевался как можно проще, но для съёмок, разумеется, были свои требования.

Цзян Цицяо понял, чего хотел Чжан Цю. Он выбрал из своей одежды несколько базовых, легко сочетаемых вещей и положил их рядом с одеждой Цинь Ляо. Убедившись, что цветовая гамма совпадает, он кивнул.

Цинь Ляо без слов подхватил вещи и ловко уложил их в один чемодан.

Видя, что он взял эту задачу на себя, Цзян Цицяо пошёл собирать туалетные принадлежности. Один из операторов последовал за ним в ванную. Цзян Цицяо аккуратно сложил все одноразовые предметы в специальный органайзер.

Однако, когда он достал дорожный спальный мешок, оператор внезапно спросил:

— Господин Цзян, вы не любите останавливаться в отелях?

Цзян Цицяо на мгновение замер.

— Вполне нормально, просто я привык возить с собой постельное бельё, так комфортнее.

Собрав всё необходимое, он вернулся в гардеробную. Цинь Ляо стоял у туалетного столика в растерянности.

— На что смотришь?

— Думаю, что тебе взять.

— А ты хоть что-то в этом понимаешь?

Цинь Ляо отрицательно покачал головой. Цзян Цицяо с улыбкой достал две маски для лица, бальзам для губ и набор уходовых средств.

— Готово.

На съёмках будут визажисты, так что многого не требовалось. Цзян Цицяо специально уточнил, что норма багажа ограничена, и не хотел превышать лимит.

Потом пришлось бы либо вытаскивать что-то на месте, либо просить у съёмочной группы денег, а это лишние хлопоты.

Закрыв оба чемодана, они быстро закончили со сборами.

Цзян Цицяо мысленно собрался. Он знал, что настоящее испытание только начинается.

— Господа, если вы готовы, мы можем начать предварительное интервью, — вежливо сказала помощник режиссёра.

Цзян Цицяо почувствовал, как рука Цинь Ляо незаметно легла ему на поясницу.

— Хорошо.

Услышав твёрдый ответ Цинь Ляо, он почему-то и сам обрёл уверенность.

Они сели рядом на диване в гостиной.

<http://bllate.org/book/13435/1196171>