

Глава 2

Прямой эфир с ловлей призрака

Два часа ночи.

Сан Цзин выключила оборудование для трансляции и со своей кружкой спустилась вниз.

На втором этаже, помимо хозяйской спальни и гостевой комнаты, была только её недавно обустроенная студия. Хозяйская спальня пустовала, а сама она жила в гостевой.

Внизу располагался магазин ритуальных принадлежностей, которым владел её учитель. После окончания учёбы она осталась здесь помогать.

Спустившись, Сан Цзин бросила взгляд на прилавок и удивлённо спросила:

— Сестра Хэй? Ты почему здесь?

За прилавком, в одиночном кресле, сидел призрак в длинном одеянии и высокой шляпе, увлечённо играя в телефон. Услышав голос Сан Цзин, призрак мельком взглянул на неё и тут же снова устался в экран, невнятно пробормотав:

— Закончила стрим?

Сан Цзин кивнула и, подойдя к кулеру, налила себе воды. Затем она села рядом и стала медленно пить.

— Victory!

Раздался победный звук из игры, и призрак в кресле поднялся. Обойдя прилавок, он сел рядом с Сан Цзин.

— Сегодня вроде не твоя смена в магазине, — сказала Сан Цзин, отставляя кружку. Она достала спиртовую салфетку и принялась тщательно протирать руки: от кончиков пальцев до основания, затем ладони, тыльную сторону и даже запястья. Каждое движение было выверенным и дотошным. — Что-то случилось?

Хэй Учан моргнула и хихикнула:

— Да, случилось. Но ничего серьёзного, дело простое и лёгкое.

Сан Цзин дождалась, пока спирт испарится с рук, и посмотрела на Хэй Учан, ожидая продолжения.

— Завтра у сестры Бай выходной, и мы давно не проводили время вместе, но у меня на завтрашний вечер назначена работа — нужно забрать одну душу. Так что... — Хэй Учан с надеждой посмотрела на Сан Цзин, сложив руки в умоляющем жесте. — Сяо Цзин, умоляю тебя.

Забирать души ей было не впервой. Сан Цзин немного подумала и согласилась:

— Хорошо.

Хэй Учан обрадовалась и тут же отправила ей дату и время рождения нужного духа.

— Ты пока просто забери её в магазин, а я попозже спущусь и отведу её куда следует.

— Ладно.

Когда руки высохли, Сан Цзин взяла стопку ритуальных денег и принялась складывать из них золотые слитки.

Решив свою проблему, Хэй Учан поинтересовалась:

— Как прошёл первый день стрима?

Сан Цзин покачала головой:

— Почти никто не смотрел.

Хэй Учан задумчиво постучала согнутым пальцем по подбородку и предложила:

— Может, тебе сдать экзамен на сертификат Небесного Мастера? Его не подделаешь. Сделаешь верификацию, и зрители точно появятся.

— Я тоже об этом думала.

За это время Сан Цзин аккуратно сложила перед собой больше двадцати бумажных слитков. Все они были одинакового размера и формы, даже складки на них были идентичны.

Она собрала слитки в небольшую коробочку, положила туда записку с датой и временем рождения и подошла к двери магазина. Там она бросила всё содержимое коробки в жаровню у входа.

— Путь постигается сердцем, а сердце передаёт его через благовония...

Сан Цзин зажала между пальцами три ароматические палочки и, произнося мантру благословения благовоний, с закрытыми глазами трижды поклонилась в сторону, куда устремлялся дым.

Этот дым указывал заблудшим душам путь к вратам загробного мира, чтобы они могли поскорее пройти цикл перерождения. Для Сан Цзин это было утренним и вечерним ритуалом.

Дождавшись, пока благовония догорят, Сан Цзин бросила взгляд на пустую тёмную улицу и вернулась в магазин. Хэй Учан уже ушла.

В магазине царил идеальный порядок. Разнообразные товары были расставлены с безупречной аккуратностью. Всё это было делом рук Сан Цзин. В магазине дежурили по очереди: она, Хэй Учан и ещё один посланник преисподней. Каждый раз, когда наступала её смена, Сан Цзин заново наводила порядок во всём магазине, сверху донизу.

У неё была навязчивая потребность в порядке и чистоте, граничащая с манией.

Этой ночью покупателей, как обычно, не было.

Ровно в семь утра Сан Цзин закрыла магазин и поднялась на второй этаж в гостевую комнату, чтобы умыться и лечь спать.

Проснувшись в полдень, Сан Цзин собралась, села на свой мотоцикл и поехала в центр города.

Работа в магазине не оплачивалась, и ей нужна была другая, чтобы себя обеспечивать.

«Персиковый лик».

Так называлось место, где она работала, — компания, организующая квесты в реальности.

Приехав, она припарковала мотоцикл, сняла шлем и провела рукой по растрепавшимся от ветра волосам. Рядом послышались тихие голоса. Она обернулась и увидела трёх девушек.

Заметив её взгляд, девушки быстро отвернулись, но уже через пару секунд снова украдкой посмотрели на неё.

Сан Цзин с лёгкой улыбкой подошла к ним:

— Пришли поиграть?

У Сан Цзин были круглые глаза и уголки губ, которые естественно изгибались вверх. Когда она улыбалась, на щеках появлялись ямочки, что делало её очень располагающей к себе.

Девушки не были похожи на тех, кто пришёл на квест, но, услышав вопрос Сан Цзин, они переглянулись и согласно кивнули.

Сан Цзин провела их внутрь. У входа их встретил голос:

— Добро пожаловать, сестрёнки.

Она привычно взяла буклет с описанием квестов и протянула им.

— Можете посмотреть.

— Пришла, — помахала ей Ин Лайши.

Сан Цзин кивнула в ответ и прошла в раздевалку, чтобы переодеться в рабочую форму. Форму заказывал лично владелец: рубашка и брюки, идеально подчёркивавшие фигуру и визуально удлинявшие ноги.

Ин Лайши часто шутила, что их заведение не привлекает клиентов, а соблазняет их прийти поиграть.

Переодевшись, Сан Цзин вышла из раздевалки. Сидевшие на диване три девушки, увидев её, тут же оживились. Они подталкивали друг друга, не решаясь заговорить, пока одна из них, покраснев, не подняла руку.

Ин Лайши не смогла сдержать смех и спросила:

— Вы студентки из соседнего университета?

Зачем же так официально, с поднятой рукой, задавать вопросы? Удивительно мило.

Девушки кивнули. Та, что подняла руку, спросила, указывая на буклет:

— Здесь написано, что если страшно, можно попросить сотрудника пройти квест с нами. Это правда?

Ин Лайши взглянула на Сан Цзин и ответила:

— Да, у нас много хоррор-квестов, и многие девушки боятся, поэтому выбирают сопровождение. Это не мешает игре.

Заметив, что взгляд девушки прикован к Сан Цзин, Ин Лайши добавила:

— Но вот эту сестрёнку нельзя. Она сама трусиха, тоже боится.

Сан Цзин слегка приподняла бровь. Она боится?

Девушки разочарованно вздохнули. В итоге, по совету Ин Лайши, они выбрали квест с упором на решение головоломок.

Проводив их в нужную комнату, Ин Лайши вернулась и, оперевшись на стойку, увидела, что Сан Цзин готовит мешочки счастья.

— Странно, почему ты так нравишься всем этим девушкам? Разве не я должна быть популярнее? Неужели сейчас в моде милашки? — недоумевала Ин Лайши.

Сан Цзин ответила:

— Сестра Ин, ты бы лучше посчитала, сколько девушек ты сопроводила на этой неделе.

Ин Лайши откинула волосы назад:

— Сестра просто неотразима.

Пока они разговаривали, в заведение вошли новые посетители. Ин Лайши прекратила болтовню и пошла встречать гостей.

Готовя мешочки, Сан Цзин наблюдала за происходящим в зале. Её взгляд скользнул по посетителям и внезапно замер.

Когда Ин Лайши проводила очередную группу, Сан Цзин взяла один из мешочков и подошла к двум девушкам, ожидавшим на диване.

— Здравствуйте, вы уже выбрали, во что будете играть?

Она обращалась к обеим, но смотрела только на одну из них.

— Мы будем играть в это! — с энтузиазмом воскликнула вторая девушка, указывая на кроваво-красный постер хоррор-квеста «Двойники».

Другая девушка, на которую смотрела Сан Цзин, казалось, не проявляла особого интереса и лишь кивала в ответ на слова подруги.

Когда подруга спросила её мнение, она рассеянно подняла голову и, увидев Сан Цзин, широко раскрыла глаза.

— Ты...

Цзян Шу показалось, что у неё галлюцинации. Стримерша, которую она видела прошлой ночью, стояла прямо перед ней.

Сан Цзин кивнула. Эта девушка и была та самая «Дерево на берегу реки», что спрашивала у неё про любовь. Она узнала её по фотографии.

— Ты не... — Цзян Шу осеклась. Заметив рабочую форму на Сан Цзин, она решила не упоминать о стриме. У каждого своя личная жизнь.

Сан Цзин протянула ей мешочек счастья. Цзян Шу растерянно взяла его и подняла на неё взгляд.

— Это?..

Сан Цзин помолчала мгновение, не вдаваясь в объяснения. В её глазах тело Цзян Шу окутывала чёрная аура с едва заметными алыми проблесками.

Этот иньский персиковый цвет уже овладел ею.

— Вы можете верить моим вчерашним словам или нет, но этот мешочек лучше носите с собой, — улыбнулась Сан Цзин. — Он принесёт вам удачу.

Никто не откажется от доброго пожелания, даже если не верит в сверхъестественное.

Цзян Шу убрала мешочек и вежливо улыбнулась Сан Цзин.

— Спасибо.

Дуань Юй, наблюдавшая за ними, решила, что Цзян Шу и эта сотрудница — подруги.

Она хихикнула и, сложив ладони лодочкой, протянула их к Сан Цзин, сладко пропев:

— Сестрёнка, я тоже хочу такой.

Сан Цзин принесла ей ещё один. Мешочки были разными: один изгонял зло, другой защищал.

Эти амулеты предназначались для посетителей квестов. У некоторых людей была слабая энергетика, и от сильного испуга их душа могла стать нестабильной. Внутри мешочков были талисманы, нарисованные Сан Цзин, которые отгоняли зло.

После ухода Цзян Шу и Дуань Юй пришло ещё несколько человек, и только к семи вечера поток посетителей начал иссякать.

Ин Лайши постучала пальцами по стеклянной стойке и спросила:

— Сан Цзин, у тебя есть планы на вечер? Может, сходим куда-нибудь? Я на днях у одного стримера куш сорвала, сегодня я угощаю.

Сан Цзин помнила о просьбе Хэй Учан и покачала головой:

— Не могу, у меня частный заказ. Сразу после смены уеду.

Ин Лайши вздохнула и с сочувствием посмотрела на неё.

— Ты всё время работаешь, а после смены ещё и заказы берёшь. Твой организм это выдержит?

Хотя Ин Лайши не знала, чем Сан Цзин занимается в свободное время, за всё время их

совместной работы она ни разу не видела её без дела.

Ровно в восемь вечера смена закончилась. Сан Цзин села на мотоцикл и поехала на улицу Кленового леса.

Душа, которую ей нужно было забрать сегодня, бродила где-то здесь.

Улица Кленового леса находилась в старом районе. Хотя он и уступал центру города в развитии, таким пустынным он быть не должен. Было всего лишь начало девятого, а на проспекте не было ни души. Даже фонари горели тускло, отбрасывая на землю лишь размытые пятна света.

Почувствовав что-то неладное, Сан Цзин не сбавила скорость и выехала на проспект.

В тот же миг она ощутила, будто пронзила невидимый барьер. Окружающий шум мгновенно стих.

Сан Цзин нахмурилась.

Это... Сеть Небес и Земли.

Сеть Небес и Земли, по сути, была разновидностью искусства связывания духов, которое Небесные Мастера часто использовали для поимки призраков. Она создавала в определённой области невидимую ловушку. Обычные люди её не видели и инстинктивно обходили стороной, в то время как духи и призраки терялись внутри.

Здесь орудовал Небесный Мастер.

Сан Цзин не любила вмешиваться в чужие дела. Ей нужно было лишь найти нужного духа и доставить его в магазин.

Рёв мотоцикла оглушительно разносился по ночному проспекту. Тени клёнов по обе стороны дороги извивались на асфальте, словно корчащиеся в агонии чудовища с растопыренными когтями, напоминая зловещие силуэты призраков.

Проехав некоторое расстояние, Сан Цзин остановилась, достала телефон, открыла приложение «Белый кит» и запустила трансляцию.

Прошлой ночью она долго изучала рынок паранормальных стримов и обнаружила, что многим нравится смотреть, как в жуткой обстановке сталкиваются с призраками. Хотя некоторые трансляции были явно постановочными, зрители всё равно получали удовольствие.

Она решила попробовать.

Держать телефон и управлять мотоциклом было неудобно, но она уже находилась в зоне активности духа. Сан Цзин припарковала мотоцикл и пошла пешком вдоль дороги.

Вскоре в её стрим-комнату зашёл зритель, и это был кто-то знакомый.

[Маленький монстр: Стример, сегодня не гадаете на любовь? И почему не показываете лицо?]

Сан Цзин пыталась найти удачный ракурс. В итоге она показала половину своего лица, чтобы доказать, что это она, а на заднем плане оставила пустынный проспект и зловещие ряды клёнов.

[Маленький монстр: Что вы делаете?]

Сан Цзин посмотрела в камеру и ответила:

— Ловлю... призрака.

В чате на мгновение повисла тишина, а затем медленно появился один знак вопроса.

<http://bllate.org/book/13434/1196049>