

Оуян Юйюаня встретил лично режиссёр Мо. Другие могли и не знать, кто он такой, но режиссёр Мо был в курсе.

Мать этого молодого человека в своё время была принцессой семьи Юй. И хотя она вышла замуж за человека невысокого положения, всего лишь профессора университета, но в приданое получила акции на сумму более миллиарда.

Режиссёр Мо думал, что приедет только Оуян Юйюань, но, к своему удивлению, увидел рядом с ним и Му Цзяцзюня, наследника «Хэнсинь Электроникс». И оба они с необычайным радушием общались с каким-то незнакомым красавцем, смеясь и шутя всю дорогу...

Режиссёр Мо хмыкнул. Дело пахло жареным.

За годы работы режиссёром он привык к тому, что инвесторы проталкивают в проекты своих людей. Поэтому, когда Оуян Юйюань попросил о роли, он, не раздумывая, согласился, полагая, что речь идёт о какой-нибудь незначительной роли с парой реплик.

Он не ожидал, что оба этих наследника будут так любезны с этим незнакомым красавцем... Режиссёр Мо был человеком простым, но, проработав в индустрии много лет, он прекрасно знал, как замкнут и высокомерен высший свет.

Эти молодые господа, хоть и выглядели культурными и воспитанными, на самом деле смотрели на всех свысока. Простому человеку было невозможно попасть в их круг, не говоря уже о том, чтобы они сами перед кем-то заискивали.

Кем бы ни был этот красавец, те незначительные роли, о которых он думал, ему точно не подойдут. Но если дать ему важную роль, а он не справится, репутация его сериала снова пострадает... Вот почему режиссёр Мо сказал, что дело пахнет жареным.

— Режиссёр Мо? — ассистентка Сяо Лю, видя, что тот задумался, окликнула его.

Режиссёр Мо опомнился. Как бы то ни было, сначала нужно было принять этих господ как следует.

А вот продюсер, который пришёл вместе с ними, выглядел озадаченным. Он думал, что приехала какая-то важная шишка, а оказалось, это всего лишь ассистент, который в прошлый раз был с президентом Юй.

Как и режиссёр Мо, он не связал преобразившегося Чу И с тем невзрачным актёром массовки, который недавно упал в обморок.

Когда они встретились, Оуян Юйюань представил их друг другу. Видя, что режиссёр Мо не узнал Чу И, он не стал заострять на этом внимание.

И хорошо, что не узнал. А то, чего доброго, отнёсся бы к нему с пренебрежением и ненароком обидел.

— О, молодой господин Чу. Вы учились актёрскому мастерству? Как у вас с игрой? — с широкой улыбкой спросил режиссёр Мо, стараясь говорить как можно мягче, чтобы не оказывать давления.

Но Чу И видел, как он на съёмочной площадке своим криком доводил людей до слёз. Нынешний контраст лишь подтверждал, что у всех своя судьба!

— Нет, я работал только в массовке, — честно ответил Чу И.

Режиссёр Мо сухо рассмеялся:

— Хе-хе, молодой господин Чу шутит. Но даже если и не учились, ничего страшного, всему можно научиться. Для начала можете посмотреть, как играют другие.

Он решил, что молодой господин просто развлекается, и, скрыв свою личность, поработал в массовке какого-то сериала, конечно же, не всерьёз.

Оуян Юйюань поспешил спасти ситуацию:

— Да, мы с А-Цзюнем тоже ради забавы работали в массовке. Смотреть, как играют другие, довольно интересно.

Му Цзяцзюнь, не зная всей правды, всё же поддакнул.

Войдя в помещение, режиссёр Мо дал Чу И страницу сценария и попросил его сыграть отрывок. Результат, конечно, был плачевным. У Чу И не было поставленной речи, он не умел двигаться в кадре и даже не знал, где находится камера.

Режиссёр Мо ещё ничего не сказал, а продюсер уже закатил глаза и недружелюбно произнёс:

— С таким уровнем игры даже первокурсники театрального уделают! Режиссёр Мо, вы не можете ради связей пихать в сериал кого попало. Это же наше общее детище!

Сказав это, он бросил взгляд на Оуян Юйюаня, думая про себя: «Какой-то ассистент, а уже злоупотребляет служебным положением и лезет в дела съёмочной группы. Режиссёр Мо —

человек мягкий, но я не такой. В крайнем случае, дойдём до руководства, посмотрим, кто тогда опозорится!»

Оуян Юйюаню и самому было немного неловко, но, поймав этот презрительный взгляд, он вспылал:

— Ах так, презираете, значит? Я сейчас же позвоню президенту Юй и потребую роль... э-э, например, сына начальника речного транспорта! Мне кажется, эта роль отлично подходит нашему брату И! И характер, и контраст — всё как надо!

Оуян Юйюань, чтобы быть хорошим ассистентом, в последнее время много читал сценариев, и, конечно же, он ознакомился и со сценарием «Смуты в Великой Цин».

Больше всего ему запомнился сын начальника речного транспорта Цзяннани. Это был важный второстепенный персонаж в начале истории. Сначала он представал благородным и учтивым господином, но позже выяснялось, что он — главный пособник своего отца в его тёмных делах, коварный и безжалостный убийца.

От этих слов продюсер ещё не успел отреагировать, а режиссёр Мо уже покрылся холодным потом:

— Нет, нет, молодой господин Оуян, давайте обсудим, есть и другие роли, которые тоже подойдут...

Говоря это, он бросил на продюсера испепеляющий взгляд и продолжил:

— Президент Юй так занят, вы же не хотите беспокоить его по таким пустякам?

Режиссёр Мо был по-настоящему напуган. Если Оуян Юйюань упрётся, то президент Юй, чтобы сохранить лицо своего кузена, вполне мог согласиться.

Он как-то раз был свидетелем, как президент Юй отчитывал своего кузена. Тон был строгим, но в нём чувствовалась неподдельная забота. По крайней мере, с посторонними президент Юй так не разговаривал.

По сравнению с кузеном, какая-то второстепенная роль злодея была мелочью. В больших семьях своих всегда защищают.

К тому же, на эту роль требовался актёр с хорошей внешностью, благородными манерами, а также с навыками боевых искусств и хорошей физической подготовкой. Подходящего человека до сих пор не нашли. В такой ситуации просьба Оуян Юйюаня была бы удовлетворена в два счёта.

Продюсер, поймав взгляд режиссёра Мо, вздрогнул. Он был человеком вспыльчивым, но не глупым. Раз уж режиссёр Мо так напрягся, значит, у этого ассистента Оуяна есть и другой, более высокий статус.

Продюсер смутился, съёжился и, покраснев до ушей, отошёл в сторону.

Ассистентка Сяо Лю бросила на него сочувственный взгляд.

К облегчению режиссёра Мо, Му Цзяцзюнь тоже посоветовал Оуян Юйюаню не торопиться:

— Ты сначала спроси у брата И.

Он считал, что силой выбивать роль — нехорошо. Когда они уедут, Чу И останется один на один с недовольным режиссёром Мо и остальными, и ему могут начать вставлять палки в колёса. Даже если Чу И умеет гадать, если вся съёмочная группа будет его игнорировать, он вряд ли сможет что-то сделать.

Чу И уже заметил их спор и, отложив сценарий, подошёл:

— Что случилось?

Оуян Юйюань на самом деле тоже поддался минутному порыву. Вспомнив своего холодного кузена, он немного струсил. Но слово было сказано. Если он не спросит мнения Чу И, то будет выглядеть как хвостун, который не может обеспечить даже такую малость.

Поэтому он поспешно всё объяснил Чу И. Если Чу И согласится, он был готов на всё, чтобы получить эту роль.

Пока Оуян Юйюань объяснял, в комнату вбежал один из сотрудников съёмочной группы и громко крикнул режиссёру Мо и продюсеру:

— Беда, режиссёр! Опять пропали украшения актрисы и часть нового реквизита!

— Что, опять?! — режиссёр Мо и так был на нервах, а тут ещё это. Его пухлое лицо сморщилось.

Он поспешно извинился перед Оуян Юйюанем и побежал на место происшествия. Из-за двери донёсся его громкий голос:

— Чем реквизиторы занимаются?! Я же велел им запереть реквизит! Сколько на этот раз пропало...

Оставшаяся принимать гостей ассистентка Сяо Лю: «...»

Она смущённо объяснила:

— Хотя большая часть реквизита — подделка, но украшения главных героинь должны быть качественными, их делают на заказ. Так что раз за разом пропадают немалые деньги. К тому же, иногда сцена не доснята, а украшения уже другие, и приходится всё переснимать. Неудивительно, что режиссёр Мо так злится...

Оуян Юйюань и Му Цзяцзюнь переглянулись и вместе посмотрели на Чу И:

— Брат И, может, тоже пойдём посмотрим?

<http://bllate.org/book/13426/1195328>