

Левая рука схватила свою правую соперницу за палец, готовясь обрушить праведный кулак, но вдруг замерла — кто-то наблюдал сверху. Юй Ань, опираясь о стену, с изумлением разглядывал эту странную сцену.

— О? Ещё один, — прошипел он.

Пойманная с поличным, она отпустила Правую и метнулась прочь, но Юй Ань успел её перехватить.

— Духи канализации? И сразу парочка, — он поднёс Каолинь ближе к лицу. — А ты красивая.

Левая замерла, кончики пальцев слегка порозовели.

Полчаса спустя.

В кафе самообслуживания Правая, увешанная золотом и серебром, с упоением нажимала на рычаг аппарата с мороженым, а Юй Ань подставлял вафельный рожок. Левая лениво развалилась на сиденье, поблёскивая двумя серебристо-чёрными кольцами на указательном и среднем пальцах — подарок от Юй Аня.

Она взяла его телефон и отправила Чжао Жаню сообщение: "Обрела нового хозяина, не волнуйся. (Left)", после чего стёрла переписку.

Комната для переговоров в игровой компании "Серая Ворона".

Подчинённые из Группы Экстренного Порядка перешёптывались в стороне:

— Что-то сегодня с начальником не так. Уже второй экран телефона раздавил, сидит у окна неподвижно, весь белый от солнца! На кого он так злится?

Сяо Ци, проходя мимо с папкой документов, невозмутимо бросил:

— На собственное отражение в сознании и осколки личности. Опять упрямится и не признаёт.

Снаружи слышались торопливые шаги — запыхавшийся генеральный директор компании, невысокий полный мужчина средних лет, влетел в комнату с портфелем подмышкой.

— Прошу прощения! Простите за ожидание, — он сложил руки в извиняющемся жесте. — В четыре утра меня вызвало Бюро Подглядывающего Ястреба забрать одного из наших стримеров. Столько времени потерял, ужасно неловко.

— Вы, должно быть, начальник Чжао? Рад встрече, — директор Чэнь по привычке протянул руку, но, заметив недобрый взгляд Чжао Жаня, осёкся и сменил жест на поклон. — С вашим присутствием мне гораздо спокойнее.

Чжао Жань отбросил телефон, поднялся и обменялся с директором Чэнем парой любезностей, после чего перешёл к делу:

— Время ограничено. Расскажите о ситуации.

— Конечно, — Чэнь почтительно налил Чжао Жаню чаю. — История долгая и жуткая. Наши стримеры уже начали протестовать, требуют отменить норматив по хоррор-играм в ночное время.

— Дело в том, что два года назад мы выпустили хоррор с открытым миром — "Серая Ворона: Дом с привидениями". Игрок ищет предметы на локации, решает загадки и пытается сбежать. Команда создала потрясающие пугающие моменты и головоломки. Бесплатное демо привлекло миллионы обсуждений.

— Мы возлагали большие надежды, но в первую же неделю релиза возникла серьёзная проблема.

— Обычные игроки не жаловались, но стримеры заявили, что пугалки в релизной версии слишком банальные, слишком много дешёвых скримеров — когда монстр внезапно выпрыгивает на экран. Говорили, что устали от такой примитивщины и разочарованы.

— Мы удивились — "Дом с привидениями" делает упор на психологический хоррор, там всего пять скримеров за всю игру. Какое "слишком много"? Начали собирать скриншоты от игроков и обомлели.

— Это были не просто картинки с призраками, а полноценные трёхмерные модели чудовищ, которых мы никогда не создавали. Игра самостоятельно генерировала неконтролируемых

монстров, намеренно атакующих игроков. Мы приостановили продажи, искали баги, но безрезультатно.

— Пришлось добавить оружие, чтобы игроки могли защищаться от этих существ. Психологический хоррор превратился в какой-то гибридный шутер. Ни отзывы, ни прибыль не оправдали ожиданий.

— В начале года мы готовили новую игру — "Серая Ворона: Кукольный домик". Выпустили демо-версию, отдали нашим стримерам на обкатку. И тут начался кошмар.

— Несколько стримеров рассказали, что во время игры в наушниках слышат стук в дверь.

— Когда они снимали наушники и шли открывать или смотрели в глазок — никого не было. А стук повторялся уже изнутри квартиры, будто кто-то проник в дом.

— Один из наших популярных стримеров, Хуан Ци, столкнулся с похожим, но его случай отличался. У него отличное зрение. Когда он пошёл проверить входную дверь и обернулся, то увидел на мониторе в спальне человека, стучащего костяшкой среднего пальца по экрану.

Чжао Жань молча слушал и только сейчас спросил:

— Как выглядел человек на экране?

— По его словам, это был юноша с застывшим выражением лица, один глаз золотой, другой голубой. Лицо прижималось слишком близко к экрану, остальных черт было не разглядеть.

— И с такого расстояния он разглядел даже цвет глаз? — усомнился Чжао Жань.

— У Хуан Ци зрение 6.0, это подтверждено медосмотром при приёме на работу, — директор Чэнь вытер пот со лба. — Сначала он решил, что это пасхалка, вернулся играть. Но когда сел за компьютер, тот юноша уже стоял спиной к нему, как жуткая марионетка, и медленно поднимал бутылку с ядом.

— Яд — это предмет, который можно подобрать в определённой локации. Хуан Ци не придал значения, но юноша плеснул зелёной жидкостью прямо в камеру, забрызгав экран.

— На следующий день Хуан Ци госпитализировали с обширными химическими ожогами лица. Мы сразу сняли демо-версию с продажи. Если нужно, могу предоставить копию.

— Ах да, Хуан Ци... Не знаю, где он прослышал, но решил, что косметический салон "Тонкая ива" может восстановить кожу. Сходил раз, мало показалось — вчера снова пошёл. Там его полиция и задержала, пришлось лично забирать.

— Парень немного в шоке, я отправил его домой отдыхать.

Директор Чэнь помолчал, шмыгнул покрасневшим носом и провёл ладонью по редющей макушке:

— "Кукольный домик" — восемь лет труда всей компании. Каждый вложил душу в новую игру. Если повторится прежняя история — нам конец, придётся закрываться.

— Общую картину я понял, — кивнул Чжао Жань, выслушав. — После дополнительного расследования свяжемся. Возможно, понадобится содействие вашей компании. Не волнуйтесь сильно.

— Да-да, мы окажем Метро любую поддержку. Спасибо вам огромное.

Закончив в "Серой Вороне", Чжао Жань глянул на время. Подчинённый Сяо Ань принёс чёрный зонт, укрыв начальника от солнца.

— Глава группы, вы в Метро или домой отдохнуть?

— Домой ненадолго. Вы с Сяо Ци продолжайте расследование в компании, соберите всю информацию для меня.

— Хорошо, положитесь на нас. Вы, наверное, устали с практикантом, ещё и собрание по переводу стажёров на носу. Нельзя уступать главе группы Дуаню и бывшему главе группы.

Глава группы быстрого реагирования Дуань Кэ и глава городской патрульной группы Юань Сяоин занимали высокие посты в Метро, их влияние не уступало Чжао Жаню.

Тот достал сигарету из кармана плаща, усмехнулся, прикуривая:

— Эти двое? С чем они собираются тягаться? Есть у них стоящие практиканты?

Сяо Ань поспешно придвинулся, зашептал:

— Я разузнал — в этом году Метро взяло десять стажёров. Кроме Юй Аня ещё двое — настоящие монстры.

Чжао Жань затянулся, выпустил дым:

— Юй Ань в одиночку прошёл комнату иллюзий. Кто там у них, какие задания?

— Люди глав Дуаня и Юаня держат язык за зубами, ничего не выведать. Но я слышал мнение босса — говорит, собрание по переводу определит новую кровь Метро, нужно серьёзно отнестись, будет очень строго. Может, только двоих первых возьмут.

Чжао Жань пожал плечами:

— Старик хитрит. Ему мало способной молодёжи? "Только двоих" — отговорки. На самом деле хочет нас столкнуть, чтобы мы, старые кости, добровольно убивались, тренируя стажёров. Вот жмот.

Остальные ладно, но группа быстрого реагирования и группа экстренного порядка из-за схожих обязанностей постоянно конфликтовали. Дуань Кэ и Чжао Жань считали существование группы другого лишним, каждый стремился поглотить соперника и забрать его подчинённых.

Если устроят рейтинг на собрании — чьи стажёры выше, чьи ниже — разве не разразится кровавая буря среди начальства?

— Пусть рейтинг. Эх, пойдём с открытым забралом, всё равно уделаем их, — Чжао Жань затушил окурок и с трудом набрал сообщение на разбитом экране:

"Вечером ко мне. Дополнительное занятие".

В полдень Юй Ань по указанию экзаменатора снова вошёл через боковую дверь Бюро Подглядывающего Ястреба.

Как и в прошлый раз, его встретила офицер Димэн, проверила документы и повела вглубь здания.

Ещё в первый визит Юй Ань заметил: после второго КПП все двери по сторонам становились тяжёлыми стальными, как в рентгеновском кабинете. Электрические, с автоматическим открыванием-закрыванием — такие не выбьешь никаким инструментом.

Возле одной температура странно отличалась.

Юй Ань коснулся поверхности — обжигающе горячая. Если внутри есть человек, наверное, уже расплавился.

Внезапный чудовищный грохот заставил отпрыгнуть на два шага — на двери проступил контур человеческого лица. Похоже, заключённый с такой силой ударился головой, что толстая сталь прогнулась.

Приглядевшись к отпечатку, Юй Ань различил улыбку.

— Не беспокойся, — офицер Димэн задвинула его за спину. — Просто подозреваемый под стражей ждёт допроса. Дверь крепкая, не вырвется. Иди слева от меня и больше ничего не трогай.

— Хорошо, — Юй Ань засунул руки в карманы, сдерживая любопытство. Но сила здешних заключённых всё равно поражала.

После блока для задержанных гнетущая атмосфера постепенно рассеялась.

Офицер Е была занята, пока не могла принять Юй Аня, поэтому тот устроился на скамейке в коридоре, разглядывая анализатор запасённых ядер.

Экзаменатор уже загрузил ядра, изъятые у врачей-супругов. Юй Ань решил потратить свободное время на изучение данных.

Открыв крышку, он широко распахнул глаза.

В анализаторе лежали три новых ядра — пурпурное, красное и серебряное.

Серебряное? Откуда здесь ядро серебряного уровня? Юй Ань мгновенно оживился.

Название: Лечебное ядро - Скальпель

Источник: Женщина-врач из салона красоты

Вид: Обычный

Уровень: Красный первой степени (малиновый)

Базовая способность: Безболезненные хирургические операции

Ограничение: Суммарно 100 часов использования

Описание: Врач должен быть милосердным.

Условия резонанса: Неизвестны

Название: Лечебное ядро - Быстрое заживление

Источник: Мужчина-врач из салона красоты

Вид: Обычный

Уровень: Пурпурный третьей степени (цвет мальвы)

Базовая способность: Быстрое заживление внешних ран

Ограничение: Суммарно 60 использований

Описание: Врач должен быть милосердным.

Условия резонанса: Неизвестны

Первые два ядра не удивили — вполне логично найти лечебные у врачей. К тому же, уже имея красное ядро пронизательности третьей степени, Юй Ань спокойно относился к красному уровню.

Но бледно мерцающее серебряное ядро приковало всё его внимание.

Название: Ядро иллюзорной комнаты - Брать предметы из картины

Источник: Прохождение иллюзорной комнаты салона красоты

Вид: Иллюзорный

Уровень: Серебряный первой степени (бледный)

Базовая способность: Извлечение материальных объектов из плоских изображений.

Ограничения: можно извлекать только из целых изображений в масштабе 1:1, нельзя извлекать живые существа.

Ограничение: Без ограничений времени и количества использований

Описание: В будущем художники проникли в шпионскую деятельность. Кибер-художники обладают невероятной боевой мощью, иллюстраторы и 3D-моделлеры объединились в непобедимый отряд — Постерный спецназ (но часто ссорятся между собой).

Условия резонанса: Неизвестны

— Твою ж... — Юй Ань торопливо захлопнул крышку, спрятал анализатор в рюкзак и велеллевой с Правой хорошенько его охранять. Такое сокровище ни в коем случае нельзя отдавать Бюро.

Едва он спрятал ядра, как в лицо пахнуло жаром. Насторожившись, Юй Ань отступил назад, натянул чёрный капюшон и увидел двух полицейских в защитных костюмах, конвоирующих заключённого.

Преступник — лет двадцати с небольшим, похожий на самоуверенного студента — посреди зимы щеголял в огненного цвета баскетбольной майке и шортах. Его руки сковывали специальные тяжёлые наручники, а следы его шагов оставляли кипящие выжженные отпечатки.

Парень всё оправдывался:

— Говорю же, я спасал человека! Это моё стажёрское задание! Сколько ещё будете держать? Если опоздаю на собрание по переводу стажёров, вы отвечать будете? Мой наставник Дуань Кэ, вы ему звонили? Когда он придёт меня забрать?

<http://bllate.org/book/13396/1192274>