

Это точно был он.

Те же изящные пальцы без перчаток — мягкие и уверенные, в точности как представлял Юй Ань.

Крепко держась за руку экзаменатора, он мчался по бесконечно тёмному коридору. Свет позади выхватывал ряд белых дверей на стенах.

Юй Ань то и дело оборачивался — медные ручки на дверях дёргались одна за другой, консультанты с приклеенными улыбками вырывались из кабинетов.

Каждая замирала на две секунды после появления — датчикам в пластиковых телах требовалось время среагировать на вибрации от бегущих шагов. Затем шеи механически поворачивались в сторону беглецов, и куклы бросались в погоню.

От чрезмерной скорости программы давали сбой — движения становились рваными, несогласованными. Руки и ноги двигались вразнобой, пластиковые манекены спотыкались на высоких каблуках.

Но какая-то жуткая сила гнала их вперёд. Даже со сломанными конечностями они продолжали ползти, извиваясь всем телом.

Внезапная погоня открыла занавес смертельного представления.

В уборной Юй Ань уже успел осмотреть консультанта, чей внутренний механизм он повредил ударом ножа. В отличие от механических ястребов Бюро, эти создания не питались от аномального ядра.

А значит, они не остановятся, пока не израсходуют энергию. Будут преследовать бесконечно, пока он остаётся в поле их зрения.

После третьего круга по зданию лёгкие Юй Аня горели огнём.

— Экзаменатор, — выдохнул он между хриплыми вдохами, — вы точно знаете дорогу?..

В темноте рука, державшая его, покрылась испариной.

Тишина в ответ. И тут Юй Аня осенило — задание стажировки нужно выполнять самостоятельно, без подсказок и помощи экзаменатора.

Но одно лишь его присутствие придавало уверенности.

За последним тёмным поворотом забрезжил свет. Шорох пластиковых конечностей по стенам и полу нарастал с каждым шагом.

"Самое опасное место часто оказывается самым безопасным". Юй Ань решительно рванул вперёд, теперь уже сам таща экзаменатора за собой.

Они вернулись к началу — дверь кабинета 704 всё ещё зияла проёмом. Консультант стояла к ним спиной. Почуввав движение, она развернулась всем корпусом, рука описала в воздухе полный круг, выворачиваясь назад, и кукла побежала, отталкиваясь пятками.

Юй Ань отпустил руку экзаменатора и выскочил на свет. Приняв защитную стойку, он крутанулся в воздухе, сбивая ногой поднос, который консультант выставила перед собой. Не останавливаясь, добавил ещё два молниеносных удара.

Чёрная толстовка активировала встроенный механизм — из носков ботинок выщелкнули стальные когти. Одним движением они снесли пластиковую голову. При приземлении когти втянулись обратно, позволяя двигаться бесшумно.

Видя надвигающуюся толпу консультантов, Юй Ань откатился в кабинет 704, захлопнул дверь и повернул замок.

Снаружи раздался скрежет ногтей по дереву — куклы собрались у входа.

Юй Ань рухнул на пол, дрожа всем телом от перенапряжения.

Оглядевшись, он не заметил экзаменатора. Вскочил как ужаленный:

— Чёрт, неужели оставил его снаружи?

Прижал ухо к двери, но за скрежетом ногтей ничего не разобрал. Нахмурившись, достал телефон и попытался отправить сообщение.

"Где ты?"

Сигнал не проходил — сообщение крутилось в состоянии отправки.

— Спокойно. — Он похлопал себя по щекам, убрал телефон и начал искать другой выход. Жуткие консультанты оказались не так опасны в бою. Главное — не позволить их пластиковым пальцам себя схватить.

На стойке регистрации лежал планшет, которым консультант пользовалась при подборе процедур.

Юй Ань включил его. Интерфейс напоминал приложение для покупок — можно было искать по частям тела: глаза, нос и так далее.

Он пролистал несколько страниц с глазами. Экран заполняли крупные планы радужек разных цветов и узоров на любой вкус.

"Неужели у них такой большой ассортимент?.."

Вдруг среди фотографий мелькнули глаза цвета спелой сливы — нежные, красивые.

Такой необычный оттенок сложно забыть.

С холодеющими пальцами Юй Ань открыл подробное описание. Как и опасался — там значились фото Чжао Жаня, место его работы и другие данные.

Это вовсе не складской каталог салона, а база данных живых людей. Клиент выбирает понравившееся, а "поставщики" добывают желаемое.

Но откуда у них столько личной информации?

Юй Ань машинально коснулся левого глаза. В таком хаотичном мире его собственный орган наверняка тоже достался кому-то через подобных разбойников.

Возможно, он зря подозревал экзаменатора с самого начала.

Хотя его забота тоже вызывала тревогу. В жизни Юй Аня было слишком мало доброты, чтобы не искать в ней подвоха.

Приёмная салона утопала в розовых обоях. Слева располагались стойка и раковины, в центре

— мягкий диван, справа и впереди — по белой двери.

На правой висела табличка "Смотровая". Юй Ань, не раздумывая, направился к передней.

Часы показывали 1:50 ночи. Почти два часа прошло с начала операции, а он до сих пор даже не видел заложника. Нужно поскорее найти отделение коррекции фигуры.

Что до экзаменатора — он слишком силён, чтобы Юй Ань беспокоился о нём.

За передней дверью тянулся продольный коридор. Такие же толстые розовые обои покрывали стены, потолочные светильники заливали пол тёплым светом.

Пол блестел, будто недавно вымытый. Но странным маслянистым блеском, из-за которого ноги то и дело скользили. В воздухе витал запах лимонного моющего средства.

Наученный горьким опытом, Юй Ань не бросился вперёд очертя голову, а двинулся вдоль стены, держась поближе к ней.

Судя по карте в памяти, этот коридор соединял два здания.

Из-за поворота доносился плеск воды и тихий скрип тряпки по кафелю.

Юй Ань прижался к дальней стене и ускорил шаг, обострив все чувства.

Выйдя из коридора, он боковым зрением заметил человека слева.

Уборщик в тёмно-синей форме стоял у железного ведра. Макал швабру в воду, отжимал и водил по полу.

Несмотря на всю психологическую подготовку, Юй Ань вздрогнул, когда уборщик поднял голову — его улыбка обнажала восемь зубов.

— Добрый вечер.

Голос звучал механически.

Не видя агрессии, Юй Ань облизнул губы:

— Здравствуйте. Где находится отделение коррекции фигуры?

Уборщик уставился на его ноги, поднял ведро со шваброй и, сгорбившись, двинулся к нему.

Юй Ань отступил на несколько шагов, но уборщик остановился на том месте, где он только что

стоял, и принялся старательно мыть пол.

Ага, просто затирает следы.

Похоже, у работников салона строгое разделение обязанностей — каждый выполняет только свою задачу.

Не желая тратить время, Юй Ань решил проверить правый коридор. Там оказались в основном подсобные помещения и склады. Пройдя метров тридцать до тупика, он повернул обратно.

Но у поворота уборщика уже не было.

По спине пробежал холодок, шестое чувство забило тревогу.

Он обернулся.

Прямо за спиной, почти касаясь его, стоял уборщик с ведром и шваброй.

— Добрый вечер, — улыбнулся тот, глядя прямо перед собой.

Юй Ань чуть не подпрыгнул, молния на толстовке издала звук, похожий на кошачье шипение.

Оказывается, уборщик всё это время крался следом, затирая его следы.

— Держись подальше! — Юй Ань рванул вперёд, не оглядываясь. Уборщик последовал за ним, волоча швабру и гремя ведром.

На бегу Юй Ань нашарил в сумке бутылочку бензина, открутил крышку зубами и швырнул назад.

Бензин разлился по полу, наполняя воздух резким запахом. Уборщик остановился, привлечённый новым пятном, опустил ведро и принялся усердно его оттирать.

Наконец избавившись от преследователя, Юй Ань поднял глаза — указатель над головой гласил "Коррекция фигуры".

По обеим сторонам коридора тянулись закрытые белые двери. Он прикладывал ухо к каждой, пока не услышал тяжёлое дыхание за третьей с конца.

Соседняя дверь была приоткрыта. Юй Ань осторожно подкрался и заглянул в щель.

Обстановка полностью совпадала с видео от офицера Е — косметическая кушетка в центре, оборудование вдоль стен. Только пол покрывали жирные пятна, а на стенах застыли брызги крови и гноя из лопнувших нарывов. От прогорклой вони к горлу подступала тошнота.

Два улыбающихся уборщика наводили там порядок.

Они соскребали что-то со стен маленькими шпателями, затем доставали из пластикового ведра сморщенный телесного цвета лист, стряхивали жидкость и, растянув за углы, приклеивали поверх выскобленных участков.

Закончив с "обоями", они открыли банку краски и закатали стены валиком в успокаивающий розовый цвет.

Юй Ань старался не думать, откуда взялась эта "кожа". Достав набор отмычек, он попытался вскрыть замок соседней двери.

В напряжённом состоянии сложно выполнять тонкую работу. От волнения пальцы скользили, а грохот сердца заглушал тихие щелчки механизма.

Чем дальше, тем сложнее казался замок — похоже, здесь стояла усиленная защита.

Плохо дело.

Уборщики закончили красить, собрали инструменты и с улыбками направились к выходу.

Один уловил какой-то звук за стеной. Его улыбка дёрнулась, он схватил грязное ведро и выскочил в коридор.

Пусто.

Почесав голову, уборщик ушёл.

В момент, когда дверь открылась, Юй Ань бросил возиться с замком и спрятался за ней.

Едва уборщики скрылись, он проскользнул в только что убранную комнату и тихо прикрыл дверь.

Открутив дверной глазок, он вставил туда свой механический, слегка повернув, чтобы видеть остальные двери справа.

Через несколько минут в конце коридора показалась фигура.

Врач в чёрных очках неторопливо подошёл к соседней двери, отпер её ключом и вошёл внутрь.

Юй Ань мысленно возблагодарил судьбу — попытайся он вскрыть замок, его бы уже поймали.

Он убрал глазок, вернул на место дверной и решил переждать, пока появится возможность выйти.

Повернувшись присесть и отдохнуть, он мельком глянул в зеркало напротив кушетки. Замер. Взгляд затрясся.

На его сумке за спиной висела изящная белая рука.

Отрубленная по середине предплечья.

Когда она успела там появиться?

Юй Ань едва дышал.

Через несколько секунд его посетила ещё более жуткая мысль.

Неужели в коридоре его тащила не рука экзаменатора, а эта?

Кисть, похоже, не подозревала о своём разоблачении и продолжала довольно болтаться на сумке, изображая брелок.

*

В то же время, в офисе начальника группы в метро.

Из колонок лилась опера "Шкатулка с жемчужиной". Чжао Жань, не снимая перчаток, подпирал щеку левой рукой и потягивал вино из бокала, подпевая мелодичным напевам. Уголки глаз уже порозовели от алкоголя.

Подчинённый Сяо Ци стоял рядом с документами:

— Начальник, Юй Ань уже два часа в салоне "Тонкая ива". Вы правда не беспокоитесь, отправив новичка одного на задание класса А?

— Я же послал ему помощника, — самоуверенно ответил Чжао Жань. — Каолинь меня не подведёт.

Он поднял пустой бокал, и изящная левая рука высунулась из ящика стола, чтобы наполнить его вином.

Чжао Жань прищурился, разглядывая руку сквозь пьяный туман.

Вдруг он поперхнулся вином:

— Каолинь?! Если ты здесь, то кто... кто помогает Юй Аню?!

— Видимо, Личуо, — невозмутимо ответил Сяо Ци.

<http://bllate.org/book/13396/1192266>