

---

Настоящее расточительство талантов!

---

Как только смолк голос из громкоговорителя, издалека донесся странный гудящий шум.

Люди, еще недавно тихо переговаривавшиеся, замолчали. Волна беспокойства прокатилась по вагону.

"Действительно ли достаточно просто сидеть здесь?" — эта мысль возникла у многих. В конце концов, предположение о том, что сиденья в метро соответствуют рабочим местам в правилах, было лишь их догадкой.

Шэнь Цзюэ всё еще тщательно растирал руки.

Он использовал половину 60-миллилитрового флакона геля, прежде чем остановиться.

Стало лучше.

Теперь он чувствовал, что сможет выдержать еще десять минут в этом вагоне.

Убрав гель обратно в карман, Шэнь Цзюэ расслабил нахмуренные брови.

Мужчина в очках, напротив, не находил себе места.

— В третьем правиле говорится, что инспекторы будут обходить все цеха. Но если мы будем усердно работать, нас не накажут, — бормотал он, глядя в телефон. — Даже если мы просто притворяемся...?

Женщина с девочкой рядом вопросительно посмотрела на него:

— Сэр, что нам теперь делать?

Мужчина в очках нахмурился:

— Сейчас у нас нет никаких указаний о содержании работы, но в правилах несколько раз упоминается, что нужно усердно трудиться, иначе последует наказание. Поэтому ключевой момент сейчас — понять, что именно считается работой.

Чтобы притвориться работающими, нужно знать, в чем заключается работа. Но сейчас они понятия не имели о её содержании.

Это означало, что даже если они правильно сидели на своих "рабочих местах", они всё равно не смогли бы пройти проверку инспекторов!

Напряжение в вагоне нарастало с каждой секундой. Люди обменивались тревожными взглядами, пытаясь найти решение в глазах друг друга. Шум приближался, и вместе с ним приближалась неизвестность, которая пугала даже больше, чем туман за пределами вагона.

[Хозяин, как вы думаете, что такое работа?] — спросила система.

Шэнь Цзюэ на мгновение задумался, затем ответил:

— Процесс уклонения от неё.

[Я не об этом... У вас нет никаких идей о том, что может подразумеваться под работой в правилах фабрики?]

— Идеи? Нет. Содержание работы постоянно меняется, неизменны лишь техники уклонения от неё, — невозмутимо ответил Шэнь Цзюэ.

[...]

В этих словах была какая-то странная логика... Система чуть не поддалась его убеждению.

В этот момент девушка, сидевшая впереди, внезапно вскрикнула:

— Там... Что это?!

Все увидели огромную стальную машину, покрытую зубчатыми дисками, медленно приближающуюся к ним.

Машина была высотой с трех человек и шириной более двух метров. Вокруг неё вращались десятки механических рук с пилящими дисками, издающими оглушительный шум — именно его люди слышали раньше.

Словно привлеченная криком девушки, машина изменила траекторию движения и направилась прямо к пассажирам.

— Сэр, это... это тоже иллюзия? — дрожащим голосом спросила женщина.

— Нет, — побледнев, ответил мужчина в очках. — Думаю, это... инспектор.

В правилах не говорилось, что инспектор обязательно должен быть человеком.

Зубчатая машина приближалась, её гул становился оглушительным — словно десять бензопил одновременно резали стальные трубы.

Бесчисленные вращающиеся диски угрожающе двигались, делая этот неодушевленный предмет страшнее любого дикого зверя. Машина заняла место, где раньше была режущая установка, разобрав её на куски металлолома. Останки иллюзорных "тел" были втянуты в нижнюю часть машины и исчезли.

Система сообщила: [Известные размеры вагона: 10×2.7×2 метра. Примерный объем инспектора: 3×2×2 метра. Ширина оставляет определенный запас безопасности, хозяин находится в безопасной зоне согласно правилам.]

[Поздравляю, хозяин, вы правильно ответили на первый вопрос. Сиденья в метро действительно являются рабочими местами согласно правилам. Теперь второй вопрос — какая поза считается правильной для усердной работы?]

[Дружеский совет: нажмите на систему, чтобы увидеть подсказку.]

Хотя ширина инспектора, казалось, едва помещалась в проходе, оставляя немного места для сидящих по бокам людей, его механические руки с дисками выходили далеко за пределы безопасной зоны, угрожая в любой момент опуститься на чье-нибудь лицо или тело.

Теперь уже никто не осмеливался проверить, является ли "инспектор" иллюзией, как это сделал Ло Юньсэнь.

По спинам людей пробежал холодок.

Инспектор медленно приближался к девушке, сидевшей впереди. Звук разрезаемой плоти оглушал. Три метра, два метра...

Лицо девушки побелело как бумага, она в панике посмотрела на мужчину в очках, ставшего негласным лидером группы.

Мужчина в очках, стиснув зубы, выпалил:

— Наклонитесь, опустите голову! Возьмите что-нибудь в руки, притворитесь, будто проверяете! Руки должны быть на поверхности! Примерная высота от пола...

Он напряг зрение, пытаясь разглядеть дальние станки, но для близорукого человека это было слишком сложно.

Да, это была лишь догадка, но он полагал, что работа должна быть связана с теми станками снаружи.

Хотя они не могли сесть на места возле станков, сами станки явно были там не просто так.

Возможно, их работа заключалась в производстве механических деталей? Или какая-то другая работа на конвейере?

Исходя из этого, можно было предположить рабочую позу. Наклониться, опустить голову, держать что-то в руках. Первые два пункта легко выполнить, но как изобразить "держание" в пустом воздухе?

Судя по виду инспектора с множеством механических рук, малейшая неточность в позе могла привести к тому, что человека разрежут пилами...

Логично предположить, что высота рук должна соответствовать высоте рабочих поверхностей станков — но кто сможет с первого взгляда определить точную высоту?

Очевидно, существо, установившее правила, не собиралось облегчать им задачу... Или это изначально была смертельная ловушка.

— 0,679 метра, — вдруг раздался голос, подобный гласу небес.

Мужчина в очках резко повернул голову. Голос принадлежал одному из двух мужчин, сидевших в углу.

Один из них был симпатичным парнем с торчащими волосами. Другой — молодой ученый в белом халате исследовательского института, с полудлинными волосами, собранными сзади. Профиль последнего был настолько совершенен, что напоминал голографическое изображение виртуальной звезды.

Именно они первыми сели на свои места... Неужели это скрытые эксперты?

У мужчины в очках не было времени на размышления. 0,679 метра... Возможно, инспектор не будет оценивать с точностью до миллиметра, но допустимая погрешность наверняка невелика. Он быстро использовал метод измерения рукой — длина его руки составляла 65 см, нужно поднять её еще на 2 см...

— Вот эта высота! Быстро! Поднимите руки! — мужчина в очках продемонстрировал позу.

Девушка, сдерживая слезы, с лицом белым как мел, попыталась поднять руки, но... высота была не совсем верной.

Женщина рядом с мужчиной в очках, заметив это, быстро подняла руку, сравнивая её с рукой мужчины, и одновременно вытянула левую руку, шагнув к пассажиру напротив.

— Вот эта высота! Эта! Быстро — покажите девушке!

Пассажир, которого она коснулась, на мгновение растерялся, но быстро понял её намерение и тоже вытянул руку.

— Быстрее!

Люди, словно в эстафете, передавали правильную высоту рук по цепочке. Наконец, когда машина почти достигла девушки, пассажир справа коснулся её руки.

Дрожь девушки прекратилась. Она схватила телефон, наклонилась, опустила голову и

притворилась работающей...

Бесчисленные зубчатые диски пронеслись над её головой, шеей, талией, словно щупальца ужасного монстра с злым разумом, обнюхивающего и прощупывающего человека. Девушка сильно дрожала, закусив губу, не осмеливаясь пошевелиться.

Напряжение в вагоне достигло пика. Каждый звук, каждое движение машины-инспектора заставляли людей вздрагивать. Шэнь Цзюэ наблюдал за происходящим с невозмутимым видом, его спокойствие казалось почти нереальным на фоне всеобщей паники.

Трехметровый механический монстр медленно прошел мимо. Телефон девушки был разрезан пополам, его нижняя часть упала на пол и была втянута в машину. Но сама девушка осталась невредимой.

Инспектор продолжил движение. Каждый на своем рабочем месте должен был пройти проверку.

[0,679 метра, как вы это рассчитали, хозяин?] — с удивлением спросила система. Они находились в дальнем углу, и инспектор еще не добрался до них.

Человеческий глаз способен различать объекты с точностью до сантиметра, и это уже впечатляюще. Но определить размер с точностью до миллиметра на таком расстоянии... Для человеческого тела это практически невозможно!

Система начала подозревать что-то неладное.

— Конечно, я просто увидел это, — невозмутимо ответил Шэнь Цзюэ.

Система вдруг заметила, что в поле зрения Шэнь Цзюэ развернулся экран данных. Строки зеленых светящихся цифр заполнили всё видимое пространство, создавая впечатление кибер-научной фантастики.

[...Э-э-э? Хозяин, что это за изображение в ваших глазах?]

— Шаблон AR-вычислений, — спокойно ответил Шэнь Цзюэ.

Система была потрясена. [Вы установили AR-проектор в свои глаза?]

Шэнь Цзюэ не стал отрицать, лишь сухо добавил:

— Да. У меня небольшая форма дальтонизма, это помогает корректировать зрение.

Хотя технология дополненной реальности (AR) существовала уже почти сто лет, портативность устройств оставалась главным препятствием для её развития.

До наступления конца света в 2044 году эта технология полностью остановилась в развитии. С тех пор о ней редко вспоминали.

В конце концов, цель AR — улучшить реальность с помощью виртуальных изображений, но когда реальность на грани гибели, её улучшение становится неважным.

Система знала об этом, потому что... ну, она когда-то интересовалась этой темой.

Но теперь Шэнь Цзюэ идеально решил одну из главных проблем практического применения AR — портативность. Система даже не заметила, что у Шэнь Цзюэ в глазах установлен AR, пока он не активировал шаблон вычислений. Возможно, это было что-то вроде контактных линз?

Более того, изображение, созданное AR, совершенно не выдавало дальтонизм Шэнь Цзюэ! Таким образом, вторая большая проблема применения AR — реалистичность и стабильность — тоже была идеально решена!

В общем, если бы это было до конца света, изобретение Шэнь Цзюэ принесло бы ему славу и бесчисленные патентные отчисления. Жаль, что сейчас постапокалипсис... Но даже в постапокалипсисе...

Система была в восторге.

[Просто гениальное изобретение!]

[Заставлять вас заниматься только разработкой подавителей — настоящее расточительство талантов!]

[Вам следует отправиться в высшую лабораторию 1-го района и заняться исследованием боевых экзоскелетов. Вас наверняка повысят и прибавят зарплату. Вы станете знаменитым!]

Шэнь Цзюэ мысленно отметил, что первоначальный владелец этого тела действительно был гением. Иначе он не попал бы в исследовательский институт.

Жаль только, что гений родился не в то время.

Инспектор уже приближался.

Шэнь Цзюэ наблюдал, как быстро вращающиеся пилы приближались, оглушительный шум заполнил всё вокруг. Его зрачки слегка сузились.

Он чувствовал, как кровь быстро течет по его телу. Его преследовало какое-то скрытое, давнее чувство погони и зова.

На самом деле, этот зов не вызывал у него отвращения. Но он вспомнил о Цзун Лине.

Если бы Цзун Линь был здесь, его состояние, вероятно, было бы лучше.

По крайней мере, ему бы не хотелось проверить своей шеей остроту этих пил.

Система прекратила восхваления и в панике воскликнула: [Хозяин!!! Быстрее наклоните голову!!!!]

<http://bllate.org/book/13394/1192015>