

Изумрудная черепица, алые балки, резные стропила, расписные колонны. Дворец Короля Демонов возвышался во всём своём великолепии, каждая деталь интерьера поражала изысканностью, и любая вещь здесь стоила целое состояние. Вечносветящиеся жемчужины служили светильниками, нефрит феникса превращался в предметы мебели, редчайшие перья бессмертной птицы красовались в вазах для всеобщего восхищения, а на полу, под ногами ходивших, расстилалась непробиваемая шкура белого тигра-демона.

Роскошь и великолепие повсюду. Любой, кто увидел бы это, схватился бы за голову, сокрушаясь о столь бессмысленной расточительности.

Но в глазах Короля Демонов, чьё имя заставляло трепетать все Три Мира, всё это было обыденностью.

Ни одно из сокровищ в этом зале не могло сравниться даже с малой долей красоты юноши, возлежавшего на ложе.

Молодой человек полулежал, подперев подбородок рукой, небрежно раскинувшись на мягком диване. Его чёрные, подобные атласу волосы свободно рассыпались по алому одеянию. Губы алели как весенние цветы, лицо цвело подобно летнему саду, глаза блестели словно осенние воды, а кожа белела чище зимнего снега. В уголке его глаза примостилась родинка-слезинка, едва заметно приподнимая кончик века, придавая облику совершенную красоту.

Длинные, изящные пальцы играли с переливающейся всеми цветами радуги стеклянной чашей, и в тот момент трудно было определить, что сияло ярче. Эта хрустальная чаша, которую не купить ни за какие деньги, в руках юноши служила лишь мимолётным развлечением.

Жун Юй полуприкрыл глаза, словно улыбаясь, но губы его оставались сомкнуты, не позволяя

разгадать истинное выражение лица.

Внизу играли музыканты, наполняя зал чувственными мелодиями. В центре кружился в танце юноша, бросая томные взгляды – настоящее сокровище.

Сюэ Ланьчжоу, продолжая танцевать, мысленно обратился к системе: «Система, какой у Жун Юя сейчас уровень расположения ко мне?»

Система: «Докладываю хозяину, это... минус сто».

Сюэ Ланьчжоу: «???»

Как такое возможно? Ведь это первая их встреча, и даже если его навык «Танец, покоряющий города» не повысил расположение, с чего бы ему вызывать такую ненависть?

Сюэ Ланьчжоу ужаснулся: «Так он неотрывно смотрит на меня не потому, что я заинтересовал его, а потому что хочет меня убить?»

Система: «Именно так».

Сюэ Ланьчжоу в отчаянии: «Это нелогично!»

Сюз Ланьчжоу был божественным посланником.

В мириадах миров у каждого мира есть свой избранник судьбы - так называемый главный герой. Герои живут по предначертанному пути, поддерживая существование своих миров, и лишь после завершения их жизненного пути появляется новый избранник. Стоит герою отклониться от предначертанной судьбы, и целый мир может рухнуть.

Для поддержания стабильности малых миров Верховный бог, управляющий мириадами миров, создал Бюро управления пространством-временем. Оно извлекало души умерших из великого множества миров, превращало их в божественных посланников, связывало с системой Верховного бога и отправляло в проблемные миры для исправления мировых линий.

Жун Юй был избранником судьбы мира под номером 6666. По логике вещей, как главный герой своего мира, он должен был обрести настоящую любовь.

Но где-то произошёл сбой. Жун Юй никак не проявлял интереса к своей официальной паре - принцессе Небесного клана, отказываясь создавать с ней союз.

Линия любви избранника судьбы - важнейшая часть линии судьбы, и если чувства не следуют предписанному сценарию, мир 6666 может разрушиться.

Для спасения мира 6666 Бюро управления пространством-временем отправило бесчисленное множество божественных посланников. Сначала Отдел сватовства пытался соединить Жун Юя с принцессой Небесного клана, но после череды неудач Бюро изменило стратегию. В качестве запасного варианта Отдел стратегий направил агентов, чтобы покорить сердце Жун Юя. Неважно, кто станет его второй половиной, главное, чтобы он обрёл настоящую любовь.

Все попытки потерпели крах.

Жун Юй твёрдо придерживался амплу бесчувственного Короля Демонов. Со временем он начал распознавать всех чужаков, приближавшихся с корыстными целями.

Поначалу Жун Юй не убивал всех подряд, но чем дальше, тем больше он, казалось, что-то подозревал, и обнаружив очередного агента, сразу же убивал его. Когда божественный посланник умирал в малом мире, его душа немедленно возвращалась в пространство Верховного бога, не позволяя раскрыть секрет мириадом миров.

При этом все обитатели малого мира забывали о существовании личности, которую использовал божественный посланник.

Только Жун Юй помнил.

Он помнил каждого.

До Сюэ Ланьчжоу от руки Жун Юя погибло уже сто семь божественных посланников.

Вместе с ним как раз набралось бы сто восемь героев.

От одной этой мысли Сюэ Ланьчжоу чуть не сбился с танца.

Он считался опытным посланником, выполнившим немало заданий. Когда коллеги рассказывали, насколько ужасен избранник мира 6666, он не придавал этому значения и добровольно взялся за задание сложности SSS.

Теперь ему хотелось вернуться в прошлое и избить себя за самонадеянность.

Вот тебе за хвастовство! Вот тебе за бравату!

С отрицательным расположением минус сто прямо с начала - как здесь вообще можно что-то сделать?!

— Почему перестал? — чарующий голос юноши звенел прекраснее небесной арфы. — Продолжай танцевать.

Сюэ Ланьчжоу вздрогнул, осознав, что отвлекся и прервал танец.

Жун Юй смотрел на него своими прекрасными глазами, подобными цветам персика, словно видел насквозь все его мысли.

Сюэ Ланьчжоу не мог продолжать, задрожал и упал на колени:

— Ваше Величество...

Жун Юй едва заметно улыбнулся, небрежно швырнув хрустальную чашу на пол. Раздался звон, и осколки разлетелись по всему залу.

На лице Сюэ Ланьчжоу появился кровавый порез.

— Танцуй, — холодно произнёс Жун Юй.

Сюэ Ланьчжоу чуть не расплакался, но, стиснув зубы, вынужден был продолжать танец. Ступая по острым осколкам, он оставлял кровавые следы.

Хотя система блокировала боль, но Жун Юй был воистину ужасающим. Сюэ Ланьчжоу совершенно не хотел иметь дело с этим психопатом!

Наконец танец завершился, и Сюэ Ланьчжоу весь покрылся холодным потом - не от боли, а от чистого ужаса перед Жун Юем.

— Прекрасно танцуешь, — улыбнулся Жун Юй, выглядя нежным и прекрасным.

— Позволю тебе сохранить тело целым.

---

— А что было дальше? — с любопытством спросила Сюань Мяо.

Она недавно присоединилась к Бюро управления пространством-временем и впервые слышала о подвигах великого Короля Демонов.

— Дальше? Этот Король Демонов пробудился и сбежал, перевернув мириады миров вверх дном. Из-за него у нас столько работы - большая часть наших нынешних проблем его рук дело, — вспоминая о Жун Юе, Сюэ Ланьчжоу до сих пор покрывался холодным потом - психологическая травма осталась на всю жизнь. Но его лицо тут же преобразилось, выражая благоговение: — Впрочем, наш всемогущий Верховный бог уже поймал этого демона...

Когда-то Жун Юй убил сто восемь божественных посланников, окончательно пробудился, похитил хранителя мира бббб и сбежал, создав бесчисленные пространственно-временные дыры. Мириады миров пострадали от его действий, во многих малых мирах произошли искажения мировых линий. Бюро управления пространством-временем захлестнул поток работы, и все сотрудники крутились как белки в колесе.

Верховный бог лично отправился на поимку преступника, но Жун Юй оказался коварным и хитрым. Он и божество преследовали друг друга через сотни миров, прежде чем Король Демонов был пойман. Хотя его преступления заслуживали смертной казни, Верховный бог почему-то проявил милосердие, позволив искупить вину. Жун Юя отправили в миры с несчастливыми концовками для восстановления мировых линий.

Большинство избранников судьбы - счастливики, чья жизнь складывается гладко. Но некоторые миры развиваются неправильно, и герои встречаются печальную судьбу - так называемые миры с плохим концом. Такие миры деформированы и недолговечны, поэтому требуют вмешательства божественных посланников. Когда изначальный избранник судьбы не может изменить свою трагическую судьбу, посланник заменяет его, помогая преодолеть трудности. После успешного изменения мировой линии на счастливую концовку посланник

уходит, избранник возвращается и продолжает жить по новому сценарию, спасая малый мир от разрушения.

Исправление плохих концовок – особо сложное задание, ведь попадая в прошлое, посланник сразу оказывается в безвыходной ситуации с высоким риском мгновенной гибели. В Бюро управления пространством-временем это считалось наиболее опасной работой. Отдел исправления плохих концовок имел самый высокий процент провалов, и мало кто из посланников добровольно соглашался на такие задания.

Будучи схваченным преступником, Жун Юй ожидаемо оказался в этом отделе в качестве разнорабочего – да ещё и без зарплаты.

У преступников нет прав, не говоря уже о социальном пакете. Обычно божественные посланники получали систему Верховного бога для выдачи заданий, магазин системы для помощи и очки после выполнения миссий, которые можно обменять на предметы. Но Жун Юй находился под следствием, не являлся официальным сотрудником, не имел системы и не получал никакой помощи или вознаграждений за выполненные задания.

Магическая сила Жун Юя была огромной и трудно контролируемой, поэтому Верховный бог превратил своё первичное божественное оружие – Кольцо Красного Золотого Солнца – в браслет из кроваво-красного жадеита и закрепил его на запястье Жун Юя, запечатав силы Короля Демонов. Одновременно браслет выполнял функции выдачи заданий и перемещения между мирами.

У каждого избранника судьбы есть фонарь души – чем ярче пламя и длиннее фитиль, тем сильнее удача и дольше жизнь. В мирах с плохими концовками фонари избранников тусклы, едва мерцают, а жизненная сила почти иссякла. Сила Верховного бога позволяла через фонарь души обменивать судьбы избранника и Жун Юя. Настоящий избранник временно запечатывался в фонаре для восстановления, а Жун Юй отправлялся менять судьбу обречённого. После успешного создания счастливой концовки зажигался ещё один фонарь души. Если же не удавалось изменить плохую концовку, фонарь гас – миссия провалена.

Смерть в малом мире, конечно, означала провал задания, но избежать смерти не обязательно приводило к успеху – в лучшем случае это позволяло выжить. Настоящая счастливая концовка требовала полного счастья. Решение о том, считать ли концовку счастливой, принимал избранник судьбы, находящийся в фонаре души.

Сюань Мяо выслушала всё это с открытым ртом:

— Да это же невероятно сложное задание!

Миссии Отдела исправления и так были чудовищно трудными. Один из старших коллег однажды попал прямо на бойню и не успел даже воспользоваться предметами – его тут же зарезали. А Король Демонов лишился сил, не получал никакой помощи и ничем не отличался от обычного человека. Сюань Мяо представила себя в такой ситуации и поняла, что не прожила бы и трёх секунд.

Это же настоящая битва за выживание!

— Пусть Король Демонов сам испытает, каково это – умереть не успев начать, — злорадно усмехнулся Сюэ Ланьчжоу. Когда-то он появился перед Жун Юем всего на мгновение, прежде чем тот приговорил его к смерти. Небеса никого не щадят.

— Старший Сюэ, мне нужно доложить начальству о задании. Прошу простить, — Сюань Мяо вежливо кивнула.

— Я помню, ты только вернулась из мира 999. Там из-за пространственно-временной дыры случайно возник постапокалипсис, разве не так? Хранитель мира 999 уже сам всё решил, зачем докладывать начальству? — недоумевал Сюэ Ланьчжоу.

Сейчас в Бюро управления пространством-временем все были заняты, и только по действительно важным вопросам стоило беспокоить руководство.

Сюань Мяо озабоченно произнесла:

— В мире 999 появился неизвестный чужак, чья сила превосходит двух местных богов.

Сюэ Ланьчжоу сразу осознал серьёзность ситуации:

— Тогда поторопись.

Что за беспокойные времена настали!

Он покачал головой и поспешил на своё следующее задание.

<http://bllate.org/book/13389/1191321>