

После тщательного расследования, длившегося всё утро, Крог и Кейн пришли к неожиданному выводу. Леонард, вопреки первоначальным предположениям, не был человеком, склонным к неосторожности. Напротив, он отличался чрезмерной осторожностью и паническим страхом смерти. Даже при отсутствии явных следов насилия на месте падения, версия о "несчастном случае" казалась неубедительной. Полностью исключить вероятность убийства было невозможно.

Среди проводников, контактировавших с покойным незадолго до его смерти, фигурировали лишь двое: Мо Эр и Юй Жань. Мо Эр, хорошо знакомый Крогу, был могущественным целителем, чей белый олень не обладал никакими атакующими способностями. Таким образом, главным подозреваемым становился Юй Жань — загадочный Проводник с далёкой планеты, о котором никто толком ничего не знал.

Чтобы раскрыть истинную природу Юй Жаня, Крог решил прибегнуть к своему фирменному методу допроса.

Будучи ассом допросов в Следственном отделе, Крог не отличался мягкостью. Большинство Стражей не могли устоять перед его ментальным натиском. Проводники, обладая более крепкими ментальными барьерами, представляли бóльшую сложность. Именно поэтому Крог решил застать Юй Жаня врасплох, атаковав неожиданно, чтобы увидеть его истинный духовный мир.

Перед глазами Крога предстало кристально чистое озеро размером с футбольное поле, окружённое плотным белым туманом. Типичный духовный пейзаж для проводника С-класса — простой и обзримый с первого взгляда.

Маленькая лисица, завидев приближающийся рой бабочек, в ужасе сжалась в комочек. Разноцветные насекомые молниеносно окружили её со всех сторон. Лисёнок попытался сбежать, но бабочек было слишком много. Они образовали плотное кольцо, не оставляя ни единого шанса на побег.

В мгновение ока бабочки, словно миниатюрный торнадо, подхватили лисицу и унесли высоко в небо.

Когда духовный спутник покинул привычный духовный пейзаж, перед Юй Жанем возник странный мир — закрытая комната для допросов. Юноша оказался в центре, залитый ярким светом одинокой лампы. Приглядевшись, можно было заметить на стенах жуткие орудия пыток со следами ещё не высохшей крови.

Маленькая лисица, внезапно оказавшись в чужом духовном мире, вся взъерошилась от страха.

В знакомой обстановке человеку легче расслабиться и притвориться. В незнакомой среде неизбежно возникает напряжение, повышая шансы на ошибку.

Метод Крога — насильственное перемещение подозреваемого из привычного духовного мира и заключение его духовного спутника в "чёрную комнату" — мог сломить даже самых стойких.

В комнате раздался голос:

— Как тебя зовут?

— Ю-юй Жань, — дрожащим голосом ответил юноша.

— Какие у тебя отношения с Леонардом?

— Я его не знаю, только слышал, что он командующий базы.

— Зачем ты ходил в больницу сегодня в 9 утра?

— попрощаться с двоюродной сестрой.

— Ты использовал духовные щупальца, чтобы коснуться Леонарда в больнице?

— Нет, я не умею пользоваться духовными щупальцами.

Вдруг стена перед Юй Жанем превратилась в экран. На нём возник тучный мужчина средних лет, падающий с высотного здания. Его выпученные глаза, казалось, смотрели прямо на Юй Жаня. С отвратительным хрустом череп мужчины раскололся о землю, забрызгав всё вокруг кровью и мозгом.

Юй Жань в ужасе закрыл глаза руками. Кровавая сцена настолько потрясла юношу, что он весь затрясся.

— Ты — родственник жертв аварии на шахте 21 ноября. Леонард причастен к этой трагедии. У тебя был мотив — ты хотел отомстить за родителей, не так ли? — голос в комнате допроса стал резким и холодным.

— Да! — не выдержав ментального давления, юноша наконец всхлипнул. — Я хотел его смерти! Все мы здесь желали ему смерти! Такая скотина не заслуживает жить! Он погубил 127 человек, а потом присвоил компенсации от федерального правительства. Мы, семьи погибших, не получили ни гроша!

Волна негативных эмоций захлестнула комнату допроса. Неужели это были истинные чувства, скрытые в глубине души Юй Жаня?

Почувствовав, что допрос дает результаты, Круг немедленно надавил:

— Так это ты убил его?

Юй Жань на мгновение замер, затем беспомощно покачал головой. Его голос охрип:

— Я хотел убить его, но его всегда окружали стражи-телохранители. Я не мог даже приблизиться... Я ненавижу себя за то, что всего лишь проводник С-класса и не умею контролировать духовную силу! Если бы я был проводником S-класса, я бы смог нарушить его эмоциональное равновесие и заставить умереть самым мучительным способом! Да, и перед смертью он должен был вернуть те деньги! Компенсации для семей 127 жертв — это же несколько миллионов звёздных кредитов!

Круг нахмурился. В словах юноши сквозила какая-то детская наивность.

Действительно, Юй Жань был жертвой той аварии на шахте. Он искренне желал смерти Леонарда — этот тёмный уголок его души был вскрыт допросом.

Но он не был убийцей.

У него был мотив, но не было возможности совершить преступление.

Глядя на дрожащего юношу, обнажившего свои самые тёмные мысли, Крог погрузился в раздумья.

Даже проводник S-класса не смог бы контролировать Леонарда на расстоянии двух километров. К тому же, рядом с Юй Жанем в тот момент находился Лу Цзэсюань. Использование духовных щупалец для дальнего контроля над другим стражем требовало полной концентрации, что Лу Цзэсюань наверняка бы заметил.

Параллельно с допросом Юй Жана и его лисицы в "чёрной комнате", Крог внимательно изучал исходный духовный мир юноши.

Густой туман вокруг озера оставался неизменным, подтверждая, что духовный пейзаж действительно ограничивался видимой областью.

Однако над поверхностью озера клубились тёмные облака негативных эмоций — отголоски увиденного во время той страшной аварии на шахте. Изуродованные лица погибших, беременная женщина, рыдающая над телом мужа, ребёнок, кричащий в истерике над телом матери, старик, рухнувший на колени перед трупом дочери...

127 человеческих тел, выстроенных в ряд на месте трагедии, — картина, достойная самых страшных кругов ада.

Внезапно озеро забурлило, весь духовный мир содрогнулся, словно от землетрясения. В небе появились зловещие трещины. Крог мгновенно отозвал своих бабочек и освободил лисицу, крикнув стоявшим рядом проводникам:

— Мо Эр, госпожа Джозеф... Быстрее! Его духовный мир на грани разрушения!

Госпожа Джозеф побледнела от ужаса:

— Что ты сделал с нашим Юй Жанем?!

Крог, не менее напуганный, с искажённым лицом пробормотал:

— Я... Сейчас не время для объяснений! Нужно его спасти!

Мо Эр и госпожа Джозеф немедленно склонились над кроватью Юй Жаня. Их белые духовные щупальца осторожно проникли в духовный мир юноши. Как и предупреждал Крог, всё вокруг сотрясалось, а тёмные эмоции, казалось, вот-вот поглотят Юй Жаня целиком.

Обычно духовный мир проводников гораздо стабильнее, чем у стражей. Но Юй Жань был новичком, едва пробудившим свои способности. Его духовный пейзаж и так был неустойчив, а жёсткие методы допроса Крога, рассчитанные на закоренелых преступников, вытащили на поверхность все подавленные негативные эмоции, чуть не разрушив хрупкую психику юноши.

"Чёртов Крог!" — мысленно выругались оба проводника, испытывая отвращение к

бесцеремонным методам следователя.

Как можно было так жестоко обойтись с их юным подопечным?

К счастью, и госпожа Джозеф, и Мо Эр обладали целительными способностями. Объединив усилия, они принялись восстанавливать духовный мир Юй Жаня. Белые щупальца ловко двигались, рассеивая сгустки негативных эмоций. Под их бережным воздействием бушующее озеро постепенно успокоилось.

Духовный пейзаж Юй Жаня вернулся к своему первоначальному виду. Однако маленькая белая лисица лежала на берегу озера, серьезно раненая и едва живая.

Оба проводника вышли из духовного мира юноши.

Госпожа Джозеф, нахмурившись, повернулась к светловолосому следователю:

— Ну что, Круг, ты доволен? Ты чуть не убил моего маленького проводника! Не будь здесь нас с Мо Эром, твой допрос довёл бы его до безумия!

Мо Эр тоже не сдержался:

— Неужели в Следственном отделе не знают иных методов, кроме насилия?

Лу Цзэсюань посмотрел на Юй Жаня, лежащего на кровати с закрытыми глазами. Юноша весь покрылся холодным потом, его одежда промокла насквозь. Бледные, словно бумага, губы и безжизненное лицо создавали впечатление, будто он перенёс тяжёлую болезнь. Его беспомощный вид вызывал невольное сочувствие.

Лу Цзэсюань нахмурился и холодно взглянул на Круга:

— Закончили допрос? Если больше нечего сказать, прошу вас уйти.

Круг, ощущая всеобщую неприязнь, неловко улыбнулся, вытирая выступивший на лбу пот:

— Простите, я не хотел... Хорошо, что с Юй Жанем всё в порядке. Дальше...

— Дальше мы сами о нём позаботимся, — резко оборвал его Лу Цзэсюань.

Намёк был более чем прозрачен.

Кейн, уловив напряжённую атмосферу, потянул напарника за рукав:

— Генерал Лу, прошу прощения за беспокойство. Мы пойдём составлять отчёт о расследовании.

Оба следователя поспешно покинули звездолёт "Сокол".

Юй Жань всё ещё находился без сознания. Госпожа Джозеф с нежностью погладила его по голове:

— Бедный мальчик, должно быть, ему было очень больно, когда проводник А+ класса вторгся в духовный мир проводника С класса. Не бойся, я здесь. Больше этот Круг и близко к тебе не подойдёт.

Лу Цзэсюань тихо произнёс:

— Госпожа Джозеф, ему сейчас нужен покой. Давайте оставим его ненадолго.

Она кивнула:

— Хорошо, выйдем и дадим ему отдохнуть.

Все трое покинули комнату. Мо Эр аккуратно прикрыл за собой дверь.

Лишь когда шаги затихли вдали, "спящий" юноша слегка нахмурился и приступил к восстановлению своего духовного мира.

Противостояние проводнику А+ класса с профессиональными навыками допроса оказалось непростой задачей, отнявшей немало ментальных сил.

Юй Жань стоял посреди первозданного леса, оглядывая царивший вокруг хаос. Ему вспомнилась старая мудрость: "Если однажды ты попадёшь в руки врага и подвергнешься жестокому допросу, желая скрыть свои истинные намерения, 'покажи врагу свою слабость'. Дай допрашивающему немного информации, заставь его поверить, что он получил что-то ценное — и он оставит тебя в покое".

Крог полагал, что вынудил Юй Жаня раскрыть свои тёмные стороны, узнал его сокровенные мысли.

Но он и не подозревал, что Юй Жань намеренно продемонстрировал эту "слабость", позволив Крогу увидеть лишь то, что сам хотел показать.

Бурлящее озеро, трещины в небе, едва не разрушившийся духовный мир — всё это было искусной иллюзией, созданной Юй Жанем, чтобы отвлечь внимание Крога и заставить его отозвать своих бабочек.

В бескрайнем первозданном лесу многие деревья засохли и повалились — свидетельство того, что Юй Жань действительно потратил немало духовной энергии. Маленькая белая лисица и правда нуждалась в отдыхе, чтобы восстановить силы. Однако девятихвостая лиса благополучно скрывалась в глубине леса, оставшись незамеченной.

Юй Жань легко взмахнул рукой. Зелёные щупальца с целительной энергией заструились из его пальцев, словно быстрорастущие лианы, пронизывая лесные дебри. Там, где они проходили, поваленные и высохшие деревья, словно обретя новую жизнь, поднимались и вновь покрывались листвой.

Это была могущественная способность Юй Жаня к исцелению и восстановлению.

Скорость, с которой юноша восстанавливал свой духовный мир, превосходила даже совместные усилия Мо Эра и госпожи Джозеф.

Примечание автора:

В этом произведении детально проработана система способностей стражей и проводников. Способности проводников делятся на два основных направления: "исцеление" и "атака".

Мировой фон: проводники и стражи имеют равный статус.

<http://bllate.org/book/13373/1189638>