

---

Ходячий мертвец

---

Уведомление, написанное алым цветом, было пугающим, но выражение лица Чжо Юя осталось неизменным. Он даже холодно улыбнулся, и его доброжелательность полностью исчезла, словно хамелеон, раскрывающий свой истинный облик.

Это было весьма интересно.

Хотя первое задание было не совсем понятно, новое уведомление ясно говорило Чжо Юю: ты — злодей.

Причем злодей с неизвестными мотивами, который привел студентов к месту их гибели.

Чжо Юй не мог поверить, что человек, специально приехавший на Золотое озеро, не знал о произошедшей там трагедии. А после аварии он продолжил путь, вместо того чтобы вызвать 911.

Студенты могли быть оправданы своим невежеством и безрассудством, но что насчет него? Его истинной целью были эти четыре человека, а не просто отдых на природе.

Будучи автором бестселлеров, Чжо Юй всегда имел привычку ставить себя на место своих персонажей, представляя, что сам становится ими, и анализируя, насколько логичны их действия.

Когда он воображал себя отрицательным персонажем, его охватывала дрожь.

...Дрожь возбуждения.

Поэтому его произведения, как правило, мрачные и глубокие, с бесчеловечными сюжетами, где главные герои не всегда побеждают, а злодеи не просто служат фоном для героев; они могут обладать возвышенными идеалами, благородными чертами или даже патологическими качествами, никогда не стремясь оправдать свои поступки.

Это уникальный стиль писательства, присущий именно Чжо Юю.

Когда он увидел своё задание, Чжо Юй понял, что система видит его насквозь. Он не был просто добряком, с улыбкой сидящим в инвалидном кресле; у него было множество обличей, коллекция ужасающих персонажей, которых он оживлял своей рукой.

«Милый, тебе лучше не разочаровывать меня», — прошептал Чжо Юй в своем сердце.

Опытные участники ничего не подозревали. Внутри этого домика было слишком много пыли, а им было скучно, так что они начали зажигать керосиновые лампы и сбивать паутину, висевшую повсюду, чтобы освежить воздух.

Странно, что, несмотря на внешнюю запустелость, в доме оказались следы жизни. Они даже нашли в шкафу консервы с ещё действующим сроком годности и немного пива, вероятно, оставленного предыдущими отдыхающими.

Страх постепенно рассеялся, и несколько человек собрались в гостиной с алкоголем и едой, заводя разговор.

— Это и есть тот самый сложный режим? Не выглядит слишком опасно. Когда я впервые вступил на "съёмочную площадку", то уже через пять минут столкнулся с оборотнем, — похвастался Чжоу Ву. — Конечно, я победил.

Он продемонстрировал свои бицепсы Му Ин, а затем взглянул на Чжоу Юя:

— Твои ноги действительно парализованы? Это не настройка персонажа или что-то в этом роде?

Чжоу Юй замер на несколько секунд, затем поднял голову, и, демонстрируя застенчивое выражение лица, смущенно дотронулся до носа:

— Да, я такой и в реальном мире. Я родился с параличом нижних конечностей, это генетическое заболевание. Но, пожалуйста, не волнуйтесь, я постараюсь не быть обузой.

Чжоу Юй понравился Чжоу Ву своей покорностью, и он похлопал его по плечу широкой ладонью:

— Держись рядом с нами. Главное для выживания в фильме ужасов - действовать в группе. И к тому же, ты так хорошо выглядишь, если выживешь, обязательно станешь звездой на съёмочной площадке, хахаха.

Чжо Юй серьезно кивнул и начал задавать вопросы опытным участникам, быстро выяснив, кто они такие. В реальной жизни все они были обычными людьми, совершенно обычного происхождения.

— Мы уже рассказали о себе, а ты еще не представился, — сказал Чжоу Ву.

Молодой писатель опустил взгляд и спокойно сказал:

— Меня зовут Чжо Юй. По профессии я писатель хорроров. Моя сильная сторона - знание штампов жанра, и я достаточно смелый.

Но только он успел закончить фразу, как Фан Хао неверяще воскликнул:

— Чжо Юй?! Ты - тот популярный писатель? А ведь и правда, Чжо Юй - инвалид, у него парализованы ноги!

Это был уже второй раз.

Нервы Чжо Юя были натянуты до предела, и его улыбка на мгновение застыла.

Шумный актер не заметил, что глаза Чжо Юя стали ледяными, и он все еще был поглощен своим удивлением:

— Я даже смотрел сериал по твоему роману! Он был таким страшным, что я боялся встать ночью, чтобы сходить в туалет. Как такое возможно, что ты так молод?

Фан Хао начал успокаиваться, отходя от своего восторга, но на смену радости пришло неприятное чувство. В мыслях он злобно выругался: «Многие известные люди вовсе не так уж и хороши. Как они умудряются заработать столько денег, недоступных обычным людям за несколько жизней? Наверняка что-то нечисто».

Чжо Юя не интересовало чужое мнение. Он глотнул воды, чтобы подавить эмоции, и спрятал вилку, которую нашёл, в шве обивки своего инвалидного кресла.

Ветер за окном усиливался. С воем проносясь по поверхности Золотого озера, он заставлял окна скрипеть и дребезжать.

— Ребята, вы что-нибудь слышали? — встревоженно спросил Фан Хао. — Похоже на... звук стenanий людей.

— Ты не так расслышал, это шум ветра, — попытался успокоить всех Ли Минфэн, но каждый знал, что опасность может настичь в любую минуту.

Казалось, они были заражены бормочущим тоном Фан Хао, и чувство страха снова нахлынуло на сердца всех старших.

— Ладно, ладно, уже час ночи, нам нужно лечь спать, чтобы набраться сил. — сказал добряк Ли Минфэн, проявляя черты характера своей роли. — По моему опыту выживания, лучше всем спать в одном месте и оставить одного на страже.

Однако Му Ин возразила:

— Я не согласна. Гостиная слишком грязная. Я не хочу спать на полу, не говоря уже о том, чтобы лежать на этом диване. Только Богу известно, когда его в последний раз чистили.

Ли Минфэн был ошеломлён таким ответом и попытался объяснить:

— Тогда, может быть...

Но Чжоу Ву, махнув рукой, прервал его:

— Просто послушай Му Ин. Вдруг она заболит? Что тогда делать?

Ли Минфэн все еще не сдавался:

— Оставаться одному опасно. Ты не можешь не знать такой простой истины!!!

— Ты капитан, или я капитан? Зачем столько лишних слов? Если появится монстр, я первым дам ему отпор! — Взрываясь гневом, с ярко-красными глазами, Чжоу Ву выглядел как разъяренный лев, который не терпит, чтобы кто-то указывал ему, что делать.

Это действительно интересно. Чжо Юй, подперев подбородок, наблюдал за своими "товарищами по команде", и все действительно разворачивалось, как в фильме ужасов. Он заметил, что Му Ин — достаточно осторожная женщина, но ее психика оказалась недостаточно крепкой, раз она позволила роли так сильно на себя повлиять.

То же самое можно сказать и о Чжоу Ву. Он, конечно, понимает логику того, что в ужастике нельзя оставаться в одиночестве, но его персонаж так сильно любит Нину, что он добровольно становится жертвой любви.

Что представляет собой роль, и как она воздействует на актеров? Возможно, это происходит через нервную систему? Чжо Юя не интересовали их внутренние конфликты, его интересовали сами персонажи и их природа.

Возможно, причина резкой смены темперамента не в персонажах, а в манипуляциях со стороны некой сверхъестественной силы?

Если это так, то почему он сам не был затронут?

Или... он уже находится под влиянием, но еще этого не осознал?

Чжо Юй глубоко задумался, а затем молча съел последний кусочек консервированного мяса.

После окончания спора стало ясно, что никто не сможет убедить Чжоу Ву. Поэтому решили, что Му Ин и остальные будут спать в отдельных комнатах. Ли Минфэн решил спать вместе с Фан Хао, чтобы чувствовать себя более безопасно.

Никто не обратил внимания на Чжо Юя, и он снова остался один.

Вздыхнув, он смирился с этим и поселился в гостевой комнате на первом этаже.

Желание спать в нормальных условиях было вполне понятно. С самого момента, как они попали в область Золотого озера, Чжо Юй тоже ощущал сильную усталость, похожую на истощение после долгой лодочной прогулки, и он срочно нуждался в хорошем сне на берегу озера, чтобы отдохнуть.

Он смахнул пыль с кровати и спокойно лег на нее в одежде.

В хижине царил тишина, но среди зрителей разгорелась оживленная дискуссия.

[Я уже смотрел этот фильм,хе-хе-хе. Не буду спойлерить, но чтобы уничтожить человека, нужно сначала свести его с ума!]

[Время для ставок почти истекло, на кого все ставят?]

[Конечно, на Чжоу Ву. Он опытный парень, да еще и быстро регенерирует! Он обязательно выживет до конца!]

[А я выбираю Му Ин. У нее сильная интуиция, и ее роль - девушка Чжоу Ву. Может быть, Чжоу Ву пожертвует собой ради нее?]

[Должно быть, Чжоу Ву имеет крепкую психическую устойчивость, и он не будет так легко поддаваться влиянию. Я ставлю 500 очков Пламени!]

Зрители видели информационные окна персонажей, которые актеры добровольно раскрывали, но все остальное было личной информацией актеров, и зрители могли только делать предположения на основе имеющихся данных. Многие поставили на Чжоу Ву, но были и исключения.

[Ну что за мажоры, до слез просто. По-моему, шансы у Чжоу Юя самые высокие. Сяосяо ставит 10 очков.]

[+1]

[Вы, наверху, почему не можете рассуждать здраво? 10 очков — это тоже очки Пламени. Если вы выберете инвалида, разве это не будет расточительством?]

[Прекратите споры, опасности первой ночи уже на подходе!]

Однако, как бы они ни спорили, окно для ставок оставалось открытым лишь непродолжительное время. Вскоре внимание зрителей снова сосредоточилось на фильме.

Скорость течения фильма, который смотрели зрители, регулировалась персоналом и отличалась от ощущений актеров на съемочной площадке, или, иначе говоря, в "маленьком мире". Для зрителей это были всего несколько секунд, а в хижине уже прошло полчаса.

Скр, скр... Скр, скр...

Чжо Юй был разбужен странными звуками. Он всегда спал чутко и быстро пришел в себя.

Звук доносился из коридора за дверью.

На двери не было глазка, но из-за потери влаги и сжатия древесины между стеной и дверной панелью образовался большой зазор. Чжо Юй тихо поднялся, медленно перемещая тело, и приложил немало усилий, чтобы добраться до щели.

Выглянув через щель, он увидел мокрый след на полу коридора, ведущий к противоположной комнате, где спала Му Ин.

Послышался шум громящего шкафа, а затем испуганное хныканье женщины, будто ей закрыли рот. Через пару секунд всё стихло.

Из-под противоположной двери вытекала большая лужа свежей ярко-красной крови,

смешанной с кусками разорванной плоти.

Буквально через несколько секунд Чжо Юй осознал, что уже слишком поздно что-либо предпринимать. Он понимал, что если разбудит своих товарищей, они не сразятся с монстрами, а сбегут, оставив его, парализованного человека, здесь.

Поток крови становился всё больше, угрожая залить комнату Чжо Юя. В этот момент из соседней комнаты снова послышался шум.

Дверь комнаты распахнулась, и на другом конце появилась огромная тень. В лунном свете Чжо Юй увидел бледное, одутловатое человеческое существо, похожее на гигантскую рыбу.

Его зеленые глаза были похожи на глаза дохлой рыбы, внутри которых плавали длинные черви, которые периодически шевелились. Монстр больше походил на труп, долгое время пролежавший в озере, чем на зарытый в землю, и излучал промозглую ауру водного существа.

Он взглянул на кровь на полу, а затем опустился и принялся ее лизать, как дикая собака, голодавшая много лет, с хрустом пережевывая куски плоти. А из гниющего брюха постоянно вытекала жидкость.

[Добавлен монстр: Ходячий мертвец.]

[Ходячий мертвец: Человек, утонувший в Золотом озере, пробудившийся под воздействием зловещей силы, которая окутала эту землю, и ставший стражем озера. Любой, кто осмелится ступить на запретную землю, станет целью ходячего трупа. Говорят, что ходячие трупы обладают необычайной жаждой крови.]

Голос системы был холодным и механическим, словно напоминая Чжо Юю: Тебе конец.

Тяжелая вонь гнили и влаги вызывала тошноту. Тварь, будто обнаружив что-то, сжала свои опухшие, словно колбаски, пальцы, раздвинула висящие лохматые волосы и сильно втянула воздух.

Оно резко повернуло голову.

В одно мгновение монстр и Чжо Юй посмотрели друг на друга.

Мутные, выпуклые глаза мертвеца, лишённые фокуса, вперились в слегка расширенные, миндалевидные глаза Чжо Юя.

<http://bllate.org/book/13371/1189427>