
Путешествие в поисках смерти

Фургон плавно двигался по шоссе, и через десять минут перед пассажирами возник дорожный указатель, сигнализирующий о скором подъезде к водохранилищу Золотого озера.

За рулём находилась женщина с серьёзным выражением лица. Определив направление, она свернула на грунтовую дорогу. Деревья вокруг стали гуще и пышнее, а их переплетающиеся кроны напоминали когти, скрывая свет луны.

Она неосознанно задрожала.

Въезжая в горную местность, казалось, что лес готов поглотить машину.

Они приближались к пункту назначения, и звуки воды становились всё громче. Ощущение легкой подавленности и тревоги заставляло женщину сжимать руль до белизны костяшек.

Чжо Юй взглянул на нее, постучал указательным пальцем по виску и небрежно спросил:

— Итак, Золотое озеро - это ваша миссия?

— А разве в памяти твоего персонажа нет страшных баек о Золотом озере? — Чжоу Ву удивленно посмотрел на Чжо Юя.

— Я знаю лишь то, что приехал сюда путешествовать, — ответил Чжо Юй, подпирая подбородок и поворачивая голову в сторону шума воды. — Ведь логично, что люди, не зная местных особенностей, едут сюда на кемпинг, верно? Если бы они знали об опасности, нормальные люди бы вряд ли рискнули приехать сюда в поисках смерти.

Несколько старших, игравших роли "ищущих смерти" студентов, почувствовали, как им прострелили колена.

— Возможно, — начала женщина за рулём, её голос звучал холодно. — Наши персонажи из близлежащего городка, где ходят легенды о злом духе, обитающем в Золотом озере.

— Злом духе? — заинтересовался Чжо Юй.

— По слухам, пятьдесят лет назад здесь проживали отец и сын. Отец занимался колдовством на горе, что повергло горожан в ужас, поэтому они тайно казнили его. Его десятилетний сын, у которого были умственные отклонения и который был уродом, утонул в Золотом озере... С тех пор взрослые того городка больше не позволяют детям играть у озера, потому что каждый год там исчезают люди.

— Му Ин, не пугай новичка. — Чжоу Ву покачал головой и добавил: — Одни говорят, что это водяной, разновидность монстра из германо-скандинавской мифологии. Другие говорят, что это каннибалы и дикари, или проклятие индейцев. Но это всё лишь слухи.

— Наши родители - городские чиновники, и они говорят, что это просто история, чтобы напугать маленьких детей. Золотое озеро связано с подземной рекой, там часто бывают водовороты и подводные течения. Детям там купаться очень опасно, и люди, которые пропали - утонули. Поэтому и была придумана эта история - чтобы предостеречь общественность.

Чжо Юй иронично скривил уголки рта, скрывая любопытство в своих словах:

— Поскольку мы находимся в мире фильмов ужасов, подобные слухи зачастую оказываются правдивыми.

Му Ин глубоко вздохнула и, припарковав машину в кустах, обеспокоенно произнесла:

— Ты прав, именно поэтому я не хочу туда ехать. Постоянно ощущаю зловещее предчувствие.

Прежде чем она успела закончить, последовала серия системных сообщений:

[Стажёр-актёр Мо Вэйци — мертв. Погиб в автомобильной катастрофе.]

[Стажёр-актёр Ван Мин — мертв. Погиб в автомобильной катастрофе.]

[Стажёр-актёр Цзоу Юэ — мертв. Погиб в автомобильной катастрофе.]

[Стажёр-актёр Ли Кай — мертв. Погиб в автомобильной катастрофе.]

[Упомянутые актёры отправлены в «Истоки пламени». Срок наказания — три месяца.]

Мрачное выражение охватило лица всех присутствующих. Они знали причину гибели новичков — те проигнорировали требования системы и были классифицированы как неактивные участники...

— Они будут гореть заживо в течение трех месяцев. — Тон Чжоу Ву был довольно прохладным, потому что он уже многое повидал: — Когда их освободят, и они вернутся на съемочную площадку, эти люди уже потеряют рассудок.

Вот почему актёрам приходится действовать строго по заданию: конечно, никто бы не рискнул отправиться к этому опасному озеру добровольно. Однако факты показывают: продвижение вперёд чревато смертью, но отступление же карается еще страшнее.

После предупреждения системы, наступила тишина, и фургон продолжил движение по узкой дороге. Выхав из густых зарослей, перед участниками открылась большая ровная поляна.

На поляне стоял одинокий деревянный домик, освещённый фарами автомобиля. В отличие от представляемой лесной избушки, он был скорее похож на настоящую виллу и казался вполне обжитым, несмотря на свою ветхость. От потрескавшегося дерева исходил гнилостный запах. Хлипкие оконные рамы и стёкла укреплены тяжёлыми деревянными брусьями, и оставалось только догадываться, кто их установил.

Рядом с домиком располагался берег озера, обильно поросший водной растительностью. Насколько хватало глаз, простиралось глубокое озеро, края которого растворялись во мраке

ночи.

[Обновление локации: Золотое озеро.]

[Золотое озеро: расположено в городке Спринг-Хилл, штат Флорида. Во времена золотой лихорадки горожане часто подбирали близ берега золотые и серебряные украшения, отсюда и пошло название - Золотое озеро. Но под солнцем всегда есть темные тени, и за долгую историю Спринг-Хилл немало людей утонуло в озере или пропало без вести в этой местности. Занимательно то, что это ничуть не помешало невежественной молодёжи отправиться в путешествие в поисках смерти]

Уповая дёшево отделаться, актеры на съемочной площадке надеялись, что им всего лишь нужно разгадать какие-то тайны. Однако получив обновление задания, они вновь замерли в молчании.

“Путешествие в поисках смерти” - эти слова явно не предвещали ничего хорошего.

[Предварительное задание: прибыть к Золотому озеру до восхода солнца - Выполнено.]

[Обновление задания основной сюжетной линии: Успешно пережить первую ночь в лагере.]

[Настройки ролей были обновлены, и характеристики распределены. Просим актеров своевременно с ними ознакомиться ~]

Чжо Юй вышел из машины вместе со всеми, сел в ветхую инвалидную коляску и последовал за остальными.

Он не знал, будет ли в этом фильме разыгрываться сюжет из "Пятница, 13-го" с "Хрустальным озером", но подсознательно чувствовал, что в этом месте определенно скрывается какой-то маньяк-убийца.

Начальная установка "Жуткие истории на берегу озера" представляет собой полный ремейк фильма о маньяке-убийце прошлого века.

Жаркое лето, невежественные молодые люди, на полпути встретившие незнакомца... и, не самое подходящее на первый взгляд, место для кемпинга.

Тут ворвалась профдеформация Чжо Юя, который, будучи автором романов ужасов, просмотрел огромное количество хорроров для сбора материала. Кроме того, его память лучше, чем у обычных людей. Его мозг, можно сказать, является мобильной библиотекой.

Такого рода фильмы ему слишком хорошо знакомы. Если бы он был не актером, а зрителем, то, несомненно, ощутил бы атмосферу 1980-х годов. Предположительно, скоро наступит время для особой продукции той эпохи - кровь, много крови.

Чжоу Ву с легким содроганием смотрел на эту задачу:

— Нам нужно обосноваться, иначе в диком безлюдном месте мы наверняка столкнемся с опасностью. Давайте пока разместимся в хижине.

Пребывание в этой дикой и открытой местности без надлежащего укрытия было бы настоящим смертным приговором.

Остальные чувствовали себя беспокойно, явно не желая входить в ту мрачную деревянную хижину и предпочитая остаться на ночь в фургоне.

Чжо Юй открыл системное окно и посмотрел на свою текущую задачу: [Привести четырех студентов в хижину у озера]. Он на мгновение задумался и планировал "отступить, чтобы перейти в наступление".

— Я считаю, нам стоит еще раз всё хорошенько обдумать. А вдруг в доме будет еще страшнее? Неужели вы не смотрели фильм "Хижина в лесу"? К тому же этот дом такой грязный. В конце концов у нас есть фургон, и мы можем спокойно переждать ночь в машине.

Те немногие, кто не хотел входить, сразу же бросили на Чжо Юя одобрительные взгляды.

Чжо Юй поднял с земли крупный камень и с силой швырнул его в окно хижины. Бах! Заколоченные деревянными досками окна выдержали удар, оказавшись достаточно прочными.

Но Чжоу Ву подумал: «Если бы этот камень угодил в окно машины, то стекло было бы разбито.....»

Его размышления прервал шепот ночного ветра, шелест и тени окружающих деревьев, а также пронзительный крик совы, создавая ощущение тревожности, как будто вот-вот появится чудовище.

— Хватит этой пустой болтовни, если вы не идете, я пойду сама. — Му Ин и Чжоу Ву думали одинаково. Они были настолько нетерпеливы, что хотели уже поскорее войти внутрь, но Чжоу Ву остановил ее.

Она подняла тонкую бровь и вызывающе спросила:

— Что, ты испугался?

Чжоу Ву на мгновение замер, и его тон сделался с ноткой попустительства:

— Нет, просто внутри, наверное, очень пыльно. Там могут быть крысы или еще что.

Он огляделся, посмотрел на самого младшего из команды, Фан Хао, и приказал:

— Сходи ты. Убедись, безопасно ли там, а затем сообщи нам.

Фан Хао посмотрел по сторонам и, увидев, что никто не издал ни звука, ему оставалось только смириться со своей участью и, дрожа, открыть дверь хижины и войти внутрь.

Чжо Юй, который сидел в инвалидном кресле, озадачился. Когда он только встретил Чжоу Ву, хотя тот и не производил впечатление очень мягкого человека, он не приказывал своим товарищам идти на верную смерть. А Му Ин, которая раньше была вполне благоразумной, как оказалась здесь - стала безрассудной.

Он не показал этого на лице, а просто с видом "ну что ж, тогда я вас послушаю" покатил коляску и последовал за толпой внутрь.

Как только четверо старших вошли в деревянный дом, задание Чжо Юя было выполнено.

[Предварительное задание: Привести четырех студентов в хижину у озера - Выполнено.]

[Обновление задания основной сюжетной линии: Пусть студенты подождут в деревянной хижине, пока не обновится сюжет.]

На огромном экране отображалось лицо Чжо Юя.

— Баг обнаружен? — Из-за экрана донесся старческий голос.

— Да, прошу прощения, главный судья, но недавний инцидент вызвал нештатную ситуацию с новым актёром, который появился на съемочной площадке, — Технический работник сжал губы, намекнув: — Это ведь территория "того" Босса. Этот новый актер может быть...

Старческий голос презрительно фыркнул:

— Это лишь ошибка, вызванная техническим сбоем.

— Однако этот фильм уже был показан шесть раз, и никогда ранее персонаж "путешественника" не появлялся.

— Довольно! Не смей оспаривать решения высшего эшелона. Это всего лишь один ничтожный человек.

После строгого выговора старика, техник сжался, опустил голову и молча удалился из комнаты. На экране все еще продолжали показываться действия актеров.

Они почти достигли точки запуска сюжета.

На экране группа из пяти персонажей, включая Чжо Юя, собралась в гостиной хижины.

— В данный момент мы находимся в безопасности, так что предлагаю познакомиться поближе, — начал Чжоу Ву: — Вы уже знаете мое имя. В реальном мире я - фитнес-инструктор. Что касается только что добавленных характеристик персонажей, то, можете ознакомиться с ними самостоятельно.

Чжоу Ву коснулся татуировки с изображением пламени, вывел на экран информацию о своем персонаже и выбрал функцию "Поделиться". Над его головой сразу же появилось прозрачное информационное табло.

Чжо Юй пристально посмотрел на свою татуировку.

[Актер Чжоу Ву исполняет роль "Школьного хулигана Джека".(D)]

[Джек: Студент колледжа Спринг-Хилл. Любит спорт и является капитаном команды по регби. По настоянию своей девушки он решает отправиться с друзьями в путешествие на Золотое озеро, чтобы отметить дату начала их отношений.]

[Характеристика: Сильный, быстрый, волевой, но склонный к раздражительности, легко вступает в конфликты и любит задира́ть других.]

Чжо Юй отвел взгляд, едва удерживаясь от смеха — обстановка представлялась ему чересчур уж типичной.

Чжоу Ву, будто невзначай хвастаясь, продолжил:

— К слову, я прошел три фильма ужасов и выкупил "Усиление физической силы" и "Быстрое исцеление". Хотя они и начального уровня, но это делает меня сильнее большинства людей.

Остальные участники также поделились информацией о своих персонажах.

[Актриса Му Ин исполняет роль "Горячей девушки Нины".(E)]

[Нина: Капитан команды черлидеров в колледже. Обладает высокомерным характером, единственный ребенок в семье, отец - мэр города, поэтому она не знает слова "смирение" и не воспринимает всерьез ужасные слухи о Золотом озере.]

[Характеристика: Красивая, ловкая, обладает некоторой интуицией, но физически слаба и подвержена заболеваниям.]

[Актер Ли Минфэн исполняет роль "Ботаника Барни".(E)]

[Барни: Кузен школьного хулигана Джека. В отличие от Джека, Барни робкий, слабый и немного нервный. Он не хотел ехать в путешествие на Золотое озеро, но был вынужден поехать под давлением Джека, что вызвало у него затаенную обиду.]

[Характеристика: Крайне неприметный тип, которого легко проигнорировать. Имеет некоторый опыт выживания, полученный из книг.]

[Актер Фан Хао исполняет роль "Бака, мальчика на побегушках".(E)]

[Бак: Часто становится объектом издевательств со стороны студентов. Ботаник. Отличается мрачным характером и чувствительностью. Джек взял его с собой, чтобы продемонстрировать свою силу перед девушкой. Бак тайно влюблен в Нину, что делает это путешествие для него настоящим кошмаром.]

[Характеристика: Живучий и упорный, но с низкой терпимостью, из-за чего часто срывается.]

Фан Хао, которого только что заставили войти в дом, побледнел и заерзал, как муравей на раскаленной сковороде:

— Кроме того, что я живучий и упорный, у меня здесь нет никаких преимуществ или полезных навыков.

Чжоу Ву взглянул на него, вспоминая последний фильм. В нем Фан Хао сопровождала удача, и он обладал полезными навыками, что и стало причиной его приёма в команду. В итоге, после начала фильма он понял, что этот студент пережил всего один или два фильма, очки Пламени нельзя было обменять ни на что полезное, а его психологическая устойчивость оставляла желать лучшего. Поэтому он уже давно пожалел, что включил его в команду.

С бесстрашием в голосе он сказал:

— От тебя изначально не было никакой пользы.

Фан Хао прикусил язык, бросив на Чжоу Ву испепеляющий взгляд из тени.

Чжоу Юй был немного удивлен. Похоже, что эта четверка ветеранов внутренне была не так крепка, как он предполагал. Скорее это напоминало временный альянс, чем настоящую команду. И он так же разъяснил свои предыдущие сомнения.

Вспомнив персонажей, которых им предстояло играть, Чжо Юй осознал, что его "товарищи по команде" могли быть под влиянием характеристик персонажей с момента выхода обновления системы.

Чжоу Ву был школьным хулиганом, Му Ин - вспыльчивой красоткой, Ли Минфэн - кузеном школьного хулигана, а Фан Хао - объектом всеобщих издевательств. Похоже, в этом есть смысл.

Атмосфера стала немного холодной и застойной. Фан Хао потер щеки и его взгляд метнулся к Чжо Юю. Парализованный человек не мог быть лучше него, верно? У него, должно быть, самый слабый персонаж в фильме, у которого даже нет характеристик!

— А как насчет тебя? Какая у тебя роль?— поинтересовался он.

— У меня нет информации о персонаже, я просто прохожий. — Чжо Юй пожал плечами, сдерживая смех.

Дело не в том, что он намеренно скрывал это, а в том, что у Чжо Юя вообще нет такой функции! Характеристика его персонажа неизвестна, а информация -серая, и на нее вообще нельзя кликнуть.

Когда Фан Хао услышал это, то понял, что угадал правильно, и у него отлегло от сердца: он не был самым слабым в команде. Давление уменьшилось в разы, а сердце наконец-то пришло в равновесие.

— Это неважно. Роли влияют только на атрибуты и способности, подобно выбору героя в игре. Но в твоём состоянии... даже если у персонажа и есть навыки, ты не сможешь их применить, поэтому, если ты не будешь тянуть других за заднюю ногу - уже будет неплохо.

(тянуть (удерживать) за заднюю ногу — обр. в знач.: тормозить, мешать, чинить препятствия, всячески препятствовать, совать палки в колёса)

После всего сказанного, Фан Хао не смог удержаться от усмешки. Но опасаясь, что Чжо Юй может плохо воспринять его слова, встрепенулся и посмотрел на него. Увидев, что Чжо Юй не изменил своего выражения лица и его взгляд не выражал мятежности, все волнение улеглось.

Вскоре он повернул голову, чтобы завязать разговор с Ли Минфэном.

Чжо Юй уставился на спину Фан Хао, взгляд его был мрачным и неясным, но пальцы обнажили сердце, начав легонько постукивать по подлокотнику инвалидного кресла.

В этот момент Фан Хао вдруг издал странный крик. Он протянул руку и указал на окно гостиной, укрепленное деревянными досками, и только через щель можно было увидеть обстановку снаружи.

— Там кто-то есть! Берег озера кишит ползающими людьми! — Фан Хао сбивчиво закричал: — Такие бледные! Нет, это не люди! Люди не могут так изгибаться!

Услышав это, все остальные присмотрелись, но увидели лишь густую траву и кривые тени деревьев. Ветви ив были окутаны лунным светом, от чего казались слегка белесыми.

Чжоу Ву нахмурился и пнул его:

— Чего орешь! Здесь нет нежити, но ты решил ее призвать?!

Видя, что они не верят ему, глаза Фан Хао наполнились негодованием.

Внезапно Чжо Юю показалось, что он услышал шоркающий звук.

Странное чувство охватило его, и он невольно посмотрел в окно. Снаружи не было ничего, но красные слова в системном окне изменились.

[Задание "Пусть студенты подождут в деревянной хижине, пока не обновится сюжет" — Выполнено. Босс этого фильма был добавлен и может появиться в любой момент.]

[Текущее задание: Босс этого фильма чрезвычайно опасен! Пожалуйста, доживите до рассвета!]

[Игра на жизнь и смерть активирована. Актеры, продемонстрируйте разнообразие методов смертей, проявите своё мастерство ~]

<http://bllate.org/book/13371/1189426>