

Черноволосый юноша сдвинул брови, прикидывая размеры отпечатков большим и указательным пальцами.

Все следы объединяло одно — они вели из глубины квартиры к выходу, явно оставленные в спешном бегстве, словно от погони.

Самое подозрительное — все они обрывались за три шага до двери. Бесследно исчезали, не оставив ни единого намёка.

— Человек не может исчезнуть в никуда, и следов борьбы на пыли нет. Если не по полу, значит...

Цзун Ци крутанул фонарик в ладони и направил вверх.

В момент, когда луч почти достиг потолка, позади грянуло:

"БАБАХ!"

Дверь захлопнулась с грохотом.

Свет из коридора погас, тьма сомкнулась непроницаемой завесой.

Зрители замерли от неожиданности, а луч фонаря, не достигнув потолка, расплылся размытым ореолом.

[ААААА СТРИМЕР, СЗАДИ!!!]

Комментарии взорвались паническими криками.

Цзун Ци мельком глянул на экран и обернулся:

— Что такое?

У зрителей сердце ушло в пятки.

Классический приём хорроров — убийство при повороте головы.

Не только зрители — сам Цзун Ци почувствовал, как по шее скользнуло что-то свисающее, тонкое и пронзительно холодное.

Цзун Ци резко схватил нечто, щекочущее макушку, и дёрнул.

Что это?

Его смелость ошеломила всех — зрители затаили дыхание.

На ощупь грубое. В луче фонаря проявилась тёмно-коричневая пеньковая верёвка.

Первые комментаторы, предупреждавшие об опасности, явно удивились — они видели совсем другое. Но поток зрителей был слишком велик — сообщения потонули в общем хаосе.

Черноволосый юноша, игнорируя сгущающийся холод, достал из рюкзака ножницы и решительно перерезал "бутафорию". Многие зрители предполагали, что это та самая верёвка первого самоубийства.

— О чём вы? Как это может быть та верёвка?

Цзун Ци пустился в объяснения:

— Хозяйка повесилась в красном платье. Через месяц уборщица обнаружила тело — жара в закрытом помещении сделала своё дело, труп был неузнаваем.

Они обсуждали это с даосом.

Самоубийцы редко оставляют злобную энергию, не говоря уж о превращении в лютого духа — только если при жизни были озлоблены на мир.

Поэтому даос подозревал другие обстоятельства — например, убийство.

— За такое время на верёвке остались бы следы крови или частицы тела, но эта совершенно чистая. Не та.

Комментаторы: "....."

Что-то не сходится, но звучит убедительно.

— Возможно, кто-то из жильцов увлекался... особыми практиками. Скажем, получал удовольствие от удушья. Личное дело каждого, но некоторым стоит посетить психиатра.

Цзун Ци пожал плечами, продолжая светить вверх.

На стене висели четыре пеньковые верёвки с кольцами, колышущиеся без ветра в косых лучах тьмы.

[ладно, но почему верёвка вдруг упала???)

[жуть берёт, уходи пока можешь, стример! С историей этого места верёвка явно для тебя приготовлена]

[заткнись! давайте вместе повторять — свобода, демократия, гармония...]

— Квартира неплохая, но с гигиеной беда.

Игнорируя зловещие верёвки, Цзун Ци двинулся вглубь квартиры, осматривая комнату за комнатой:

— Электричество отключено, воды нет. Надо вызвать ремонтников. Ах да, забыл — проклятое место, никто не придёт. Эх, тяжело.

Инфраструктура апартamentов впечатляла, включая бытовую технику. Всё в пыли, но целое — только без воды и света не поработаешь.

[AAAAА СТРИМЕР, ОПЯТЬ СЗАДИ! ТОЧНО ВИДЕЛ — КРАСНОЕ ПЛАТЬЕ!!!]

Обходя двухуровневые апартamentы, у окна Цзун Ци снова почувствовал прикосновение к шее. Не дожидаясь предупреждений, рванул шторы.

Даос советовал первым делом впустить солнце — оно разгоняет злую энергию.

Яркий золотистый свет хлынул сквозь панорамное окно, разгоняя вечный мрак, заливая просторное помещение.

— Ух ты, погода сегодня!

Цзун Ци развернул камеру, равнодушно скользнув взглядом мимо бледного лица, свисающего над головой, — показать зрителям красивый вид.

Дважды проигнорированный призрак в красном: "..."

Это переходит все границы!

С пронзительным воплем призрак отпрянул в тень за шторой. Чёрные волосы взметнулись, удлиняясь, потянулись к юноше у окна.

Почуввав особенно лакомый аромат живой плоти, пряди задрожали от возбуждения. Злобная

энергия стремительно пожирала солнечный свет, насильно снижая освещённость.

Призрачное лицо растянулось до предела, обнажая частокол острых зубов.

Волна потустороннего холода ударила в лицо, следом метнулись окровавленные когти.

Цзун Ци вздрогнул от внезапного звука, невольно отступив к окну.

Страх перед сверхъестественным — инстинкт.

Он не видел прекрасного лица духа, лишь ощущал пронизывающий холод.

Утробное "хо-хо-хо" эхом разносилось по пустым комнатам — не будучи глухим, как не слышать?

[твою ж, чего он камеру дёрнул?]

[эй, вы тоже слышите эти странные звуки?]

[думал, глючит, но нет... стоп, почему экран потемнел?]

[что происходит? у меня чёрный экран, у всех так?]

Изображение закружилось, грянул грохот, затем появилось уведомление о завершении трансляции.

Хриплый вой призрака в красном заполнил пространство.

Загнав жертву в угол, дух взревел яростнее, костлявые пальцы устремились к черноволосому юноше.

Но неожиданно для всех волосы, коснувшись цели, вспыхнули невидимым пламенем. Превратились в чёрный дым с запахом палёного, оставив призрака наполовину лысым. Даже лицо частично истаяло, обнажив череп.

Призрак в красном: "АААААААА!"

Очнувшийся Цзун Ци: "Стоп, чего это я боюсь?"

Во-первых, не видит противника, во-вторых, защищён системой режиссёра. Призрак не навредит, да и не разглядеть его — нечего бояться!!!

Услышав вопль духа, он развеселился. Глянул вниз — случайно нажал кнопку, трансляция прервалась.

"Ладно, на сегодня хватит. Продолжим через пару дней".

Сегодняшний стрим вывел его на главную страницу, а удачно выбранная локация разожгла интерес. В доме с такой историей загадочных смертей зрители соберутся в любое время — было бы что показать.

Но сейчас главное — изгнание.

Даос сказал — достаточно его присутствия для провоцирования духа.

После отражённой атаки останется наложить талисман.

Сообразив это, Цзун Ци закатал рукава и двинулся на звук.

К несчастью, недавний ожог наполнил яростью доселе непобедимого призрака.

Помолчав, дух снова взъерошил волосы, по подолу красного платья потекла густая кровь. Бешеная атака началась.

Пока Цзун Ци ходил, пряди неустанно тянулись к нему — сгорала одна, тянулась другая, как ткацкий станок.

Так и кружили: человек искал призрака, призрак атаковал, обжигался, отступал с воплями.

Менялся только показатель испуга — за десять минут перевалил за тысячу.

Обойдя квартиру, Цзун Ци заметил — пол усеян обгорелыми волосами вперемешку с пылью. Неприглядное зрелище.

— Хоть и призрак, но зачем так неряшливо жить?

Всё-таки здесь его дом на полгода, а от чистоты зависит комфорт. Убирать эти волосы — морока! Не ждать же, что призрак начнёт прибираться?

Но дух, похоже, не поддавался контакту, утратил разум — даже ослабленный, только выл и бросался.

Покружив ещё, Цзун Ци решил — пора, и активировал талисман даоса.

Бумага с кровавыми знаками вспыхнула в воздухе — он поспешно отдёргнул руку.

Удивительно, но после сгорания печати волосы стали обгорать медленнее.

— И это всё?

Цзун Ци почесал затылок, не понимая — уничтожен призрак или притаился.

Невидимое для него: стоило шагнуть вперёд, красный подол отпрянул на три шага, будто от чудовища.

Видимо, очищающий талисман частично вернул рассудок призраку — пусть человек аппетитно пахнет, но приближение обжигает.

Больно, не съесть, не одолеть, не прогнать.

Дух грыз острые ногти, в белёсых глазницах мелькнуло замешательство.

Вдруг телефон Цзун Ци пиликнул уведомлением.

[Обнаружен потенциальный сотрудник класса D "Призрак в красном"]

Сообщение появилось в разделе [Персонал] системы режиссёра с подробной информацией.

[Данные сотрудника]: Неопознанный лютый дух из международного комплекса Лохао, восточный район Цзянчжоу

[Особые отметки]: Склонность к неконтролируемым приступам безумия

[Нанять призрака в красном? да/нет]

Вот это поворот. Цзун Ци остолбенел.

Он думал, система нанимает людей, а оказывается — призраков?!

<http://bllate.org/book/13369/1189265>