

Раз уж предстоит изгнание духа, грех не запустить стрим — печально известные апартаменты наверняка привлекут зрителей.

Цзун Ци присел в коридоре, собирая штатив и настраивая камеру. Параллельно, пока даос рисовал талисманы, осмотрелся.

Элитный дом — одна квартира на этаж, личный лифт. Подняться можно только по пожарной лестнице. Полная изоляция от посторонних — идеальные условия.

— Стрим?

Ци Нинчжоу явно не знал этого модного слова:

— Что это?

— Я буду транслировать изгнание духа онлайн. У даосов нет запретов на такое?

— Нет. Обычные люди без дара всё равно ничего не увидят.

И правда.

Цзун Ци сам видел, как даос разрубил призрака, но до сих пор сомневался.

Получив добро, он запустил уведомление о начале трансляции.

После вчерашнего видео его Вейбо захлестнула волна новых подписчиков — больше, чем на стриминговой платформе.

В основном хейтеры. Кто-то уличал в постановках, другие кричали про нанятых актёров, некоторые спамили тегами полицейского управления Цзянчжоу, находились и восхищённые "высоким качеством". Никто не верил в реальную встречу с серийным убийцей.

Особенно старался некий мастер Ван — стотысячник, чей ядовитый репост источал сарказм. Настоящий мастер инь-ян!

Цзун Ци проверил — очередной разоблачитель, собирающий просмотры на критике других стримеров. Многие фуд-блогеры пострадали от него.

[@МастерВан: Ржу не могу, кто-то осмелился выдумывать про полицию? Братишка, твой образ охотника за привидениями зашкаливает — эпическая битва с маньяком, недаром ты режиссёр в паранормальном разделе (большой_палец.jpg). Кстати, @ПолицияЦзянчжоу, добрые дела

анонимно, хи-хи-хи, не благодарите]

Комментарии кишели поддакивающими — тошно смотреть.

Спасибо за тег полиции — сэкономили усилия.

Игнорируя безмозглых критиков, Цзун Ци порадовался притоку аудитории. Он опубликовал анонс с адресом, давая десять минут до начала.

Для привлечения внимания приложил старые новости об этих апартаментах.

[@ЦзунЦици: Через 10 минут — прямая трансляция из квартиры 404, международный комплекс Лохао, восточный район Цзянчжоу. Добро пожаловать в мой стрим [фото][фото]]

Полдень выходного дня — онлайн стремительно рос, зрители стекались потоком.

[@Дораэмон: вау, только что увидел — стример собрался вести трансляцию из проклятых апартаментов Лохао в восточном районе???)

[@vbbbbbb: офигеваю от фото, это же та самая квартира? Где хозяйка покончила с собой, а следующие три жильца погибли на второй день въезда? От шока сушёную рыбку уронил]

[@Женушка: точно-точно, целую неделю не сходило с вечерних новостей, тысячи комментов в Вейбо, все обсуждали проклятые дома, вспоминали жуткие истории из Гонконга, я до сих пор в шоке]

Поток комментариев поднял просмотры, выведя пост в тренды. Известность восточного района привлекла любопытных зевак.

[@СократБезДна: а стример-то с подвохом, помню, хоть место и печально известное, но из-за строгого контроля и высоких цен многие хвастались, что пойдут, да ключи достать не смогли]

[@Аноним: ещё бы, только аренда, и то по блату, за деньги не пробиться. Потому и шумиха такая после трёх смертей]

[@ГаГаГа: я один интересуюсь, правда пойдёт стримить?]

Точно в назначенное время Цзун Ци включил камеру.

Онлайн сразу подскочил до пятисот.

Неважно, пришли высмеивать или из любопытства — главное просмотры.

Черноволосый юноша присвистнул, полностью соглашаясь с шоу-бизнесом — чёрный пиар тоже пиар.

— Доброе утро! День не виделись, соскучились?

Он направил фронтальную камеру на себя, изобразив дежурную улыбку.

Экран заполнили комментарии, среди них множество откровенно враждебных — обвинения в постановках, требования убраться из паранормального раздела.

Цзун Ци добродушно усмехнулся, игнорируя провокаторов:

— Сегодня со мной особый гость — мой друг, мастер Ци. Его контакты в моём профиле, обращайтесь по любым вопросам.

Перед камерой Ци Нинчжоу нервно поджал губы, пытаясь изобразить отрешённость просветлённого — как учил наставник. Выглядело скованно.

Узнав о проблемах даоса с клиентами, Цзун Ци решил помочь с рекламой. Пусть его аудитория небольшая, но целевая — интересующиеся паранормальным.

Заметив дискомфорт нового друга перед объективом, он тактично перевёл камеру на единственную дверь этажа.

Она возвышалась посреди пустого коридора.

Поверхность усеивали жёлтые талисманы с красными знаками, вокруг — загадочные узоры, начертанные кистью. Сквозняк шевелил края бумаги, нагнетая жуть.

[твою ж, переход от симпатичного парня к этому реально напугал]

[боже, сколько талисманов — похоже, там полный греш]

[серьёзно, учился немного у гонконгского мастера — чем больше печатей, тем опаснее сущность. Тут слоями наложены изгоняющие и запечатывающие талисманы, как страницы гримуара]

[да ладно, вы поверили? ржу, небось проплаченные комменты, дешёвка по пять юаней]

Наблюдая за дискуссией и растущими просмотрами, Цзун Ци достал ключ, покрутил перед камерой:

— Как видите, мы у знаменитой квартиры 404 комплекса Лохао! Если вопросов нет, приступаем.

[ври больше, первые три жильца и двух дней не прожили]

[презираю твои постановки, но хоронить тебя не хочу, одумайся]

[точно, тот суицид наделал шума, а уж последующие смерти... в такое место соваться — чистое самоубийство]

[зачем его отговаривать? сам напросился, ради хайпа жизнью рискует, ржу всей семьёй, может скинуться на фейерверк на похороны? ха-ха!]

Пока комментарии бурлили, Цзун Ци переглянулся с даосом и вставил ключ в замок.

До конца съёмки чуть больше часа. Они договорились — независимо от успеха с призраком, через час заканчивают. Нужно торопиться.

На стене темнел отключенный экран системы доступа по лицу — покрытый пылью реликт прежних жильцов.

"Ш-ш-ш..."

Едва ключ повернулся, давно обесточенный дисплей ожил. Серо-белые полосы заполнили экран, напоминая помехи старого телевизора без сигнала.

Одновременно ключ в руке пронзил могильный холод — словно его окунули в жидкий азот.

Показатель испуга снова пополз вверх.

[Мини-сценарий "Проклятые апартаменты", условия активации выполнены]

"Скrrp-p-p..."

Дверь со скрипом приоткрылась.

За ней клубилась тьма — как пасть чудовища.

Возможно, показалось, но Цзун Ци отчётливо ощутил ледяной поток, взъерошивший его чёлку.

Ци Нинчжоу мгновенно подобрался, вскинув меч. Лицо окаменело.

Злобная энергия набрала силу — даже нынешние печати долго не продержатся.

— Осторожнее. Подожду снаружи.

Не из трусости — он слишком хорошо знал свирепость призрака в красном. С его скромным мастерством внутри он станет обузой.

А вот Цзун Ци не только обладал чистойшей ян, но и нёс благословение (да, даос уже додумал эту деталь) — с такими данными даже без талисманов ничего не грозит.

По счастливому совпадению, защита системы привела их к одинаковым выводам.

— Хорошо.

Черноволосый юноша кивнул, включил фонарик и переступил порог.

Выключатель нашёлся сразу.

"Щёлк."

Ожидаемо — никакой реакции. В квартире царил полночный мрак.

Цзун Ци нахмурился, водя лучом по помещению.

Пол устилал не только слой пыли, но и множество беспорядочных следов.

— Странно, последние жильцы въехали в начале года? Почему столько пыли?

[жутко, следов много, и размеры разные, судя по пыли на них — оставлены в разное время и разными людьми]

[и правда, смотрите — все обрываются на середине, будто люди растворились в воздухе... братцы, у меня страшная догадка]

[товарищ выше, кажется, мы думаем об одном и том же *дрожит*]

<http://bllate.org/book/13369/1189264>