

— Понятно, спасибо.

Цзун Ци молча опустился на корточки перед мешками, выудил потрёпанный рюкзак и принялся торопливо перекидывать вещи.

Сосед бросил на него сочувственный взгляд и отправился за водой.

Сборы заняли считанные минуты. Вещей набралось едва на один рюкзак — вся жизнь уместилась в заплечную котомку.

Прежняя хозяйка, добрая старушка, относилась к нему с материнской заботой. Зная о его метаниях между учёбой и больницей, не раз снижала плату. Цзун Ци, смущённый такой добротой, несколько раз порывался съехать, но старушка всякий раз останавливала его у подъезда.

Неделю назад она упомянула о планах подлечиться в деревне. Бразды правления перешли к невестке — женщине с огненным нравом. Едва приняв дела, она надела на Цзун Ци, заявив, что прощать долги по-свекровьински не собирается. Пригрозила выселением, если к субботе не погасит задолженность.

Но сегодня только вторник — до субботы ещё далеко. Явное нарушение договорённости.

К завтрашнему полудню закончатся импровизированные съёмки, очки системы превратятся в звонкую монету. Да и по старому плану в пятницу стриминговая платформа должна перевести заработок за несколько месяцев.

Из-за трёхмесячного испытательного срока доходы замораживались, выплата планировалась единым траншем в конце месяца.

Поведение невестки возмущало, но крыша над головой — её собственность, приходилось терпеть. К тому же, старушка-хозяйка не раз входила в его положение со скидками, так что совесть тоже не молчала.

По крайней мере, невозвращённый залог покроет задолженность — можно считать, в расчёте.

Но главное — метка на двери.

Предупреждение. Угроза.

Организация "Уроборос" вычислила его убежище. Цзун Ци не хотел подвергать опасности посторонних. Он сфотографировал знак — позже отправит снимок Гао Му как доказательство слежки.

Закинув рюкзак на плечо, он спустился вниз и оседлал тот же прокатный велосипед, что припарковал несколько минут назад.

Сумерки сгустились окончательно. Путь освещали редкие тусклые фонари да мерцающие вывески магазинов.

"Поздновато уже. Переночую в гостинице, а завтра займусь поисками жилья".

Выехав из переулка, он принялся высматривать дешёвый отель среди лабиринта обветшалых зданий старого района.

Спустя пару километров удача улыбнулась — на углу приютилась гостиница с кричащей вывеской "Сегодня скидки!". Само здание источало дух дешевизны.

Цзун Ци, ослеплённый огромными иероглифами "Скидка дня", не заметил объявление рядом. Подхватив рюкзак, он шагнул внутрь.

Тесное помещение встретило узкой стойкой регистрации. В нише на стене теплилась буддистская божница с курящимися благовониями. Тусклые лампы и красноватые отблески свечей высвечивали затхлую лестницу в глубине.

— Добро пожаловать!

Хозяин, обрадованный появлением клиента, лично выскочил навстречу.

Цзун Ци смутился от такого внимания:

— У вас есть свободные номера? На одну ночь.

— Конечно-конечно, десять юаней за ночь.

— Только...

Хозяин, украдкой изучая лицо клиента, замялся:

— В гостинице идёт ремонт, ночью может быть шумно.

— Ничего страшного, давайте одноместный.

Цзун Ци, верный принципу "дёшево — значит моё", согласился не раздумывая.

В старом районе цены невысокие, но десять юаней за ночь — такое днём с огнём не сыщешь. Явная удача!

— Отлично! Минутку!

Хозяин расплылся в улыбке.

В этот момент у входа пискнул манэки-нэко, приветствуя нового гостя.

Хозяин, копошившийся в поисках ключей, мгновенно оставил своё занятие:

— Ах, мастер Ци, наконец-то вы пришли!

Мастер?

Цзун Ци обернулся. В дверях застыл молодой человек в даосском одеянии.

Необычный наряд — ладно, но за спиной торчал деревянный меч из персикового дерева!

Цзун Ци застыл в изумлении, не скрывая любопытства.

В какую эпоху занесло этого косплеера?

Ци Нинчжоу, не обращая внимания на чужие взгляды, сосредоточенно изучал старинный геомантический компас, бормоча себе под нос:

— Перекрёсток уже создаёт негативную энергию, а вход смотрит на северо-восточные врата призраков...

За считанные секунды он пришёл к выводу — предстоит долгая битва. Придётся поднять цену.

Хозяин нервно переминался рядом:

— Как обстановка, мастер?

— Приемлемо.

Ци Нинчжоу опустил компас, с достоинством кивнул, напуская важности:

— Только в вопросе оплаты потребуются некоторые корректировки.

— Конечно-конечно...

Хозяин закивал:

— Лишь бы вы справились, остальное — мелочи.

Цзун Ци, невольно подслушавший разговор, напрягся:

— Что? С гостиницей что-то не так?

Два взгляда скрестились на нём.

Ци Нинчжоу нахмурился первым:

— Почему сегодня есть постояльцы? Я же сказал — никаких посторонних во время ритуала.

Хозяин натянуто улыбнулся:

— У нас три этажа. Проблема на третьем, вы проведёте ритуал там, а гость переночует на втором. Всё будет в порядке.

Испугавшись, что клиент сбежит, он поспешно добавил:

— Мы же повесили объявление! Вы не заметили? Прямо рядом со скидкой дня.

Цзун Ци с деревянным лицом вернулся ко входу.

Его трудно винить — огромные иероглифы "Скидка дня" сияли неонам, а рядом притулился жалкий листок величиной с ладонь. Кто вообще станет вглядываться в такую мелочь?

Ха, уловка торгашей!

Два месяца назад в гостинице произошло убийство.

После этого начали происходить странные вещи, распугавшие клиентов.

В начале года хозяева вложили все сбережения в ремонт. Теперь, когда цены на недвижимость в районе рухнули, оставалось только клеить объявления на стенах в поисках дешёвого экзорциста.

Ци Нинчжоу и был тем самым бюджетным даосом.

Система выбрала момент для очередного уведомления:

[Мини-сценарий "Гармоничная гостиница" разблокирован. Условия активации неизвестны]

[Вы вошли в зону съёмок. Значение испуга суммируется. Прогресс исследования автоматически переключён на "Гармоничную гостиницу", текущий прогресс 0%]

[При подведении итогов вы всё ещё можете использовать прогресс "Психиатрической больницы"]

— Прочитали?

Увидев вернувшегося Цзун Ци, хозяин вздохнул:

— Значит, вы не заметили объявление... Давайте я верну деньги, нехорошо получается.

— А кто сказал, что я передумал? — парировал Цзун Ци.

Оба собеседника застыли в изумлении.

Хозяин первым пришёл в себя, хлопнув себя по колену:

— Отлично! Рад, что вы не суеверны!

"Суеверный" Ци Нинчжоу: "?"

Почувствовал намёк в свой адрес.

После этой интерлюдии хозяин вручил ключи обоим.

— Мастер Ци проведёт ритуал на третьем этаже, вы разместитесь на втором. Если станет страшно, спускайтесь ко мне — буду всю ночь дежурить у телевизора.

Он продолжал давать наставления, пока они поднимались по тесной лестнице.

На полпути Ци Нинчжоу внезапно произнёс:

— Если ночью услышите странные звуки сверху — игнорируйте. Не выходите из комнаты.

— А это не опасно? — встревожился Цзун Ци.

Его сомнения понятны — внешний вид даоса настолько выбивался из современности, а требование доплаты прозвучало так быстро, что всё походило на дешёвый развод.

Цзун Ци, как будущий режиссёр, успел поработать на нескольких площадках. Перед съёмками продюсеры всегда приглашали мастеров выбрать благоприятную дату и место. Те мастера держались скромно и со вкусом — никто не расхаживал в таком маскарадном костюме.

<http://bllate.org/book/13369/1189260>