

Цзун Ци стоял в кабинке туалета, несколько раз перезагружал телефон. Наконец индикатор сигнала показал три деления.

Связь появилась, 4G работал, но подключиться к трансляции не удавалось.

После нескольких безуспешных попыток он в отчаянии опустил руки.

— Да что за напасть с сигналом? Только что же всё работало...

Присев на корточки, он раздражённо взъерошил волосы, пытаясь найти причину.

В поисках решения начал копаться в настройках и случайно включил приём звонков и сообщений.

Тут же пришло уведомление от оператора о задолженности.

Цзун Ци застыл.

Через мгновение память услужливо подкинула забытый эпизод.

В прошлый раз он исчерпал весь трафик. Собирался пополнить счёт, да забыл. Сегодняшняя трансляция съела остаток баланса — вот связь и отключилась.

Без работающего телефона он даже не мог попросить кого-то пополнить счёт. А без денег на счету — никакой трансляции. Впустую протопал.

До этого места даже автобусы не ходят. Такси через полгорода — сотня юаней туда-обратно.

— А-а-а!

От досады хоть ложись и ночуй здесь до следующей трансляции.

Пока он приходил в себя от удара судьбы, на главном экране телефона появилась новая иконка.

Приложение расположилось в самом низу списка. Чёрный фон, символ инь-ян, кроваво-красные иероглифы складывались в название "Режиссёр хорроров".

Что за?..

Цзун Ци точно помнил — он не скачивал такого из магазина приложений, и университет подобных заданий не давал.

"Может, автоматически установилось с какой-то другой программой?"

Размышляя, он открыл приложение.

Интерфейс оставался пустым секунды три, потом появился профиль:

[Имя режиссёра]: Цзун Ци

[Позывной]: Q

[Уровень]: Класс E (не пройдено обучение)

[Значимые работы]: нет

[Режиссёрские очки]: 0

[Актёры в труппе]: 0

[Сценарии]: нет

Цзун Ци долго изучал информацию.

Как неизвестное приложение узнало его настоящее имя и специальность?

Не новая ли это схема мошенников, охотящихся на студентов? В соседней комнате общежития парень перед выпуском попался на "любовную аферу" — девушка оказалась мужчиной, едва трусы не пришлось заложить.

Цзун Ци насторожился и попытался удалить программу через настройки.

Но произошло неожиданное.

Приложения "Режиссёр хорроров" не было в списке установленных, удалить с рабочего стола тоже не получалось.

"Фишинг? Троян?"

Он трижды перезагружал телефон, но программа словно выросла в систему — не удалялась никакими способами.

После нескольких попыток Цзун Ци сдался.

Коснувшись иконки, он снова запустил приложение.

На этот раз появилось диалоговое окно с кроваво-красным текстом:

[Добро пожаловать, господин Цзун Ци]

[Это система "Режиссёр хорроров". Здесь вы можете получить деньги, славу, статус и даже мистические артефакты из легенд]

Он вспомнил мелькнувшую рекламу.

— Серьёзно? Технологии настолько продвинулись, что одно СМС может установить трояна?

Пока он бормотал, текст на экране изменился:

[К сожалению, система обнаружила отсутствие сценариев. Невозможно начать съёмки]

[Поскольку это ваш первый вход, запускается обучение]

[Задание новичка: снять импровизированный короткометражный фильм без сценария]

[Попыток импровизированных съёмок: 1]

[За выполнение задания новичка вы получите случайное количество очков и случайный сценарий]

Взгляд Цзун Ци задержался на словах о деньгах и славе. Он спокойно нажал кнопку блокировки.

— Что за чушь? Мошенники разузнали про режиссуру, но мозгами не подумали — был бы у меня бюджет на фильмы, разве занимался бы стримами? Явно больные на голову...

Только он собрался уходить, как фонарик дважды мигнул, словно в классическом ужастике.

В следующий миг свет погас.

В темноте заброшенной психбольницы единственным источником света остался экран.

Несмотря на блокировку, телефон продолжал светиться, текст приложения оставался чётким.

Более того, буквы поднялись над экраном и зависли перед глазами:

[Хороший хоррор немислим без пугающих сцен. Их эффективность измеряется в очках испуга, повышающих адреналин зрителей]

[Цель 1: набрать более 100 очков испуга]

[Хороший хоррор требует продуманного сюжета. Исследование сценария добавляет глубины истории]

[Цель 2: исследовать любой мини-сценарий минимум на 30%]

[У вас нет очков для найма актёров, но в жизни каждого человека главный актёр — он сам]

[Цель 3: как минимум один актёр должен выжить]

Вместе с текстом по краю поля зрения Цзун Ци появилась рамка. Она не мешала обзору, но отчётливо обозначала присутствие информации.

Внутри отображались три показателя: очки испуга, прогресс исследования сценария "Психбольница" и количество актёров.

Очки испуга — 5, прогресс сценария — 2%, актёров — 1.

— Твою мать, оно прямо в глазах!

Цзун Ци провёл рукой перед глазами, не веря происходящему. Пятнадцать лет материалистического образования рассыпались в прах.

Обычный человек при встрече со сверхъестественным вряд ли сохранил бы спокойствие. У Цзун Ци мгновенно подскочили давление и пульс, сердце колотилось как безумное.

[Обнаружены сомнения в системе "Режиссёр хорроров". Поскольку вы единственный режиссёр на данный момент и впервые сталкиваетесь с системой, будут предоставлены дополнительные разъяснения]

[Сканирование ваших желаний]

[Обнаружено приоритетное желание: деньги]

Цзун Ци поперхнулся.

Какое прозаическое желание — но что поделать, когда в кармане всего шестьдесят юаней? Жажда денег буквально написана на лице.

В следующий миг в его ладони материализовалась пачка сотенных купюр.

Цзун Ци: !!!

[Режиссёрские очки можно конвертировать в деньги по фиксированному курсу. Обмен доступен в любой момент через систему]

[После ознакомления с условиями подтвердите согласие на экране телефона]

— Надо же, какой удобный сервис.

Он задумчиво посмотрел на исчезнувшие банкноты.

Нескольких фраз хватило, чтобы проникнуться симпатией к сверхъестественной системе.

В веб-новеллах системы всегда навязываются насильно, какой уж тут выбор носителя? А эта киносистема не только лишена самосознания, но ещё и вежлива. Пожалуй, стоит рассмотреть новый источник дохода.

Уловив перемену в настроении Цзун Ци, текст перед глазами начал исчезать строка за строкой.

[Получено согласие носителя. Привязка системы "Режиссёр хорроров" завершена]

[Обнаружено соответствие условиям окружения. Загрузка доступного мини-сценария "Психбольница". Условия активированы, начало импровизированных съёмок]

[Оставшееся время съёмок: 24 часа]

[Внимание: несмотря на низкую сложность задания новичка, смертность составляет около 10%. Пожалуйста, действуйте осмотрительно]

Возможно, показалось, но в момент начала съёмок температура вокруг резко упала, даже

солнечный свет снаружи как будто потускнел.

— Ух...

Увидев показатель смертности, Цзун Ци мигом утратил былой энтузиазм.

Бесплатный сыр бывает только в мышеловке. Неудивительно, что сверхъестественная система делает ставкой жизнь и смерть.

"Раз уж ввязался в это дело, назад пути нет. Буду считать, что это просто другой формат трансляции о паранормальном."

Цзун Ци сжал кулак, подбадривая себя.

"В этом обучении, кроме демонстрации возможностей, толком ничего не объяснили. Как набирать очки испуга? Как продвигаться по сценарию? Полная пустота."

На нём была только тонкая футболка, открытые руки покрылись мурашками от холода.

В этот момент из глубины туалета донёлся странный звук.

— Скри-и-и... скри-и-и... скри-и-и...

В заброшенной, безлюдной психбольнице, где произошло столько жутких событий, такой звук казался особенно зловещим.

Цзун Ци нахмурился, прислушиваясь. Человек это или ветер — непонятно.

Но он заметил: из-за этого звука жалкие 5 очков испуга медленно выросли на 2 пункта.

Глаза его загорелись.

Неужели любой необычный звук конвертируется в очки испуга?

Цзун Ци снова включил фонарик, покрутился в тесной кабинке и нажал кнопку слива.

Логично предположить, что в заброшенном здании вода давно отключена. Но после нажатия в тёмном помещении раздался неожиданный шум воды.

— Шшш-шшш-шшш...

Белые струи хлынули по грязным стенкам унитаза, закручиваясь воронкой.

Очки испуга выросли на 3 пункта.

Неужели так просто? Цзун Ци не верил своим глазам.

Кажется, он нашёл способ набирать очки.

Следующие несколько минут он усердно создавал разные звуки в кабинке. Многократно спускал воду, топал, кашлял, стучал в дверь, даже кружился на месте как в детской игре.

Благодаря этим стараниям очки испуга поднялись с 10 до 20.

К сожалению, достигнув двадцати, счётчик замер. Как бы громко Цзун Ци ни шумел в туалете, показатель больше не рос.

"Похоже, двадцать — это предел. Чтобы набрать больше, нужно искать другие возможности."

Поняв бесполезность дальнейших попыток, он остановился и задумался.

<http://bllate.org/book/13369/1189250>