

— Друзья мои, я на месте, — произнёс голос в прямом эфире. — Давайте-ка я подниму камеру повыше. Скажите, это то самое здание?

Цзун Ци скользнул взглядом по счётчику зрителей. Сто пятьдесят три человека за полчаса эфира. От этой цифры внутри всё сжалось.

С такими темпами роста аудитории о выполнении минимальных месячных показателей платформы можно даже не мечтать. А без этого минимума придётся забыть о деньгах на еду. Новый домовладелец уже предупредил — если к субботе не погасить долг за квартиру, вещи полетят на улицу вместе с жильцом.

Бедность. Настоящая, беспросветная нищета до мозга костей.

Цзун Ци — невезучий студент-второгодник, подрабатывающий стримером паранормальных исследований на небольшой стриминговой платформе.

С развитием интернета прямые трансляции превратились в целую индустрию. Появились геймеры, показывающие прохождение игр, танцоры и певцы, выступающие в прямом эфире, и даже болтуны, часами общающиеся с подписчиками.

Охотники за привидениями относились к категории "полевых" стримеров. Их работа заключалась в исследовании городских мест с дурной славой, чтобы пощекотать нервы зрителям.

У Цзун Ци не было особых талантов — только оптимистичный характер да приятная внешность.

Когда платформа заключала с ним контракт, никого не интересовала его "интересная личность". Решающим фактором стало именно лицо.

Из-за этого лица компания даже разработала для него персональный план развития.

Но никто не ожидал, что Цзун Ци, получив рабочий телефон, молча изучит все направления вещания и, осознав пропасть между собой и по-настоящему талантливыми стримерами, тихо выберет паранормальные расследования.

Общая реакция сотрудников платформы:

— ...

Какое расточительство!

Цзун Ци относился к существованию призраков философски.

За всю жизнь он не сталкивался ни с чем сверхъестественным. Встреть он настоящего призрака — поверил бы сразу. А пока не встретил — вопрос оставался открытым. Типичный китайский подход к материализму по принципу кота Шрёдингера.

Если встретит призрака — всегда успеет "завязать". Заодно и жизненного опыта наберётся. Чистая прибыль.

Почему же студент занялся стримингом? Всё из-за того, что его оставили на второй год.

Не хватило двух зачётов по практике.

Диплом защитил, госэкзамены сдал — оставалось только в сентябре добрать недостающие практические часы для получения диплома.

Что касается специальности...

Цзун Ци учился на режиссёра. Профессия из разряда "диплом есть — работы нет". Без связей в киноиндустрии даже на кусок хлеба не заработаешь.

Поэтому недоучившийся Цзун Ци выбрал стриминг — работу без входного порога, где можно хотя бы не умереть с голоду.

Пока он размышлял, на экране появилось несколько комментариев:

[Ого! Это же правда психбольница "Милосердие Цаохуа" в Цзянчжоу! Респект, стример, ты реально храбрый чувак!]

[Круто, вчера только говорили, что сюда мало кто из охотников за привидениями рискует соваться, а ты уже здесь!]

[Для настоящего стримера нет запретных мест! Он же и в тот детский сад ходил, про который столько слухов ходило. Пусть молодой ещё, студент, но смелости больше чем у матёрых пацанов!]

[Точно, жаль только зрителей маловато. Сейчас таких честных стримеров днём с огнём, надеюсь, дождёмся, когда он станет популярным]

На этот раз Цзун Ци выбрал для исследования психиатрическую больницу "Милосердие Цаохуа" в городе Цзянчжоу.

Это заведение пользовалось в городе печальной известностью.

Ни один разговор о городских легендах Цзянчжоу не обходился без упоминания этой больницы.

Очевидно, многие зрители знали об этом.

Но знание зрителей не отменяло необходимости правильного введения.

Цзун Ци прочистил горло и начал свою художественно приукрашенную версию истории:

— Двадцать лет назад в этой психиатрической больнице произошёл загадочный пожар.

Он направил камеру на закопчённые стены здания:

— Точная причина возгорания так и осталась тайной. Одни говорят о несчастном случае во время медицинской процедуры. Другие утверждают, что администрация за взятки принимала здоровых людей, и кто-то из них отомстил, устроив поджог.

— Как бы то ни было, ущерб оказался колоссальным. Многие тяжелобольные пациенты, запертые в палатах, заживо сгорели в огне.

— После пожара больницу перенесли в западное предместье, оставив здесь только это одинокое старое здание. За прошедшие годы вокруг заброшенного строения появилось немало историй о призраках. Самая известная — тот случай во время прямой трансляции паранормального расследования.

В отличие от обычной шутильной манеры, ради атмосферы Цзун Ци говорил ровным, бесстрастным тоном. В сочетании с мрачным обгоревшим зданием на заднем плане это действительно создавало жуткое впечатление.

Надо признать, приём сработал — зрители заметно притихли.

[Я хорошо помню это место. Мой дед всегда говорил — сейчас жизнь лучше стала, но люди испортились, преступности всё больше. Двадцать лет назад такой пожар был шоком, а теперь...]

[Это точно. Помню, один стример после трансляции отсюда вообще завязал с этим делом. Хотя в этой работе мало кто держится больше двух лет, таких по пальцам пересчитать можно. Надеюсь, ты продержишься!]

[Я уже дрожу перед экраном]

[Жуткое место. Смотрю вторую трансляцию, начинаю становиться фанатом. Главное, будь осторожен!]

Увидев, что создал нужное настроение, Цзун Ци тепло улыбнулся:

— Ладно, друзья. Я с детства ко всему этому привык. Истории про это место слышал не меньше сотни раз. Да и кто в нашем деле боится призраков?

Продолжая говорить, он двинулся вперёд, освещая путь телефоном.

Обогнув заросли сухой травы, пробравшись через руины и перешагнув грязную жёлто-чёрную ленту оцепления, он наконец достиг входа в больницу.

Старые железные ворота едва держались на петлях. Ржавчина превратила их края в грязно-жёлтое кружево, оставив лишь узкую тёмную щель между створками.

Цзун Ци незаметно изучил кромку ворот.

Когда он приходил на разведку несколько дней назад, они стояли нараспашку.

А теперь выглядели так, словно кто-то закрыл их изнутри. Странно.

У паранормальных трансляций были свои правила игры.

Цзун Ци знал, что многие коллеги не только заранее осматривают локации, но и пишут сценарии, нанимают актёров для подыгрывания, даже расставляют реквизит для создания "паранормальных явлений". Превращаются в настоящих режиссёров.

Цзун Ци никогда так не поступал.

Не только потому, что выбирал места, куда обычные стримеры боялись соваться. Главное — в каждой его трансляции случалось что-то неожиданное и странное.

Например, в позапрошлый раз на печально известной трассе его задела проезжающая машина. Цзун Ци вызвал полицию прямо с дороги, а прибывшие патрульные, отчитав водителя, обнаружили в салоне наркотики. Виновника тут же взяли с поличным.

А до этого в подвале детского сада он случайно раскрыл старое дело о растлении малолетних. Полиция получила и преступников, и все улики разом.

В прошлый раз на текстильной фабрике наткнулся на противопехотную мину времён

революции. Пришлось срочно эвакуировать окрестности и вызывать сапёров.

Высшее руководство городской полиции знало его в лицо и смотрело как на ходячего Конана из "Детектива в очках".

Десяток новых зрителей пришли с новостных сайтов о правопорядке. Среди них даже пожилые люди в очках для чтения оставляли комментарии, невольно делая ему рекламу.

Сам Цзун Ци только разводил руками.

Видимо, такая уж у него карма. Ничего не поделаешь, разве что в следующей жизни повезёт больше.

— Раз мы у входа, хватит болтать. Начинаем исследование.

Цзун Ци взглянул на часы и показал циферблат зрителям:

— Ровно полдень. Все знают, что в полночь потусторонние силы наиболее активны. Логично предположить, что в полдень должна быть максимальная светлая энергия.

— Но, как говорится, крайности сходятся. В момент наивысшей светлой энергии рождается тёмная — как в символе инь-ян. Тёмные сущности, способные существовать в полдень, должны быть невероятно сильны. Так что сейчас либо мы благополучно завершим исследование, либо...

[Я знаю ответ! Либо стример раскроет очередное преступление! *ковыряет в носу]

[Хахаха, умираю! Оставьте парню хоть немного достоинства! И панд покормите!]

[Кхе-кхе, добро пожаловать на еженедельную среду правосудия на канале ХХ, замаскированную под охоту за привидениями!]

— Да ну вас! Будьте серьёзнее, на этот раз точно обойдётся без происшествий!

Цзун Ци недовольно проворчал и толкнул ворота.

К его удивлению, они не поддались.

<http://bllate.org/book/13369/1189248>