

Бай Си Син принес пижаму и туалетные принадлежности и отдал их Ченг Чжи Чу: "уже поздно. Ты должен лечь в ближайшее время. Я подвезу тебя завтра."

- Большое тебе спасибо. Извини, что беспокою старший.- Ченг Чжи Чу забрал принесенные ему предметы и ответил немного смущенно.

-Это не проблема. Мне нужно будет поблагодарить тебя должным образом в будущем за то, что ты помог мне избавиться от злых духов на вилле. Бай Си Син улыбнулся и сказал: -Если тебе что-нибудь понадобится в будущем, просто дай мне знать."

- Вообще-то, есть кое-что, о чем я хотел бы попросить старшего." Ченг Чжи Чу подумал об этом и сказал: "ничего, если старший даст мне старую фотографию Бай И? Или, может быть, семейное фото?"

Ранее он видел фотографию Бай И в книжном шкафу и хотел забрать ее. Возможно, это сделало бы Бай И, который был один в течение шести лет, счастливым.

".....Не проблема. У меня их много, можешь забрать сколько хочешь."

Бай Си Син на мгновение замолчал. В его глазах был вопросительный взгляд: "ты скучаешь по моему кузену?"

-Ах, да....."

Ченг Чжи Чу не мог рассказать правду и мог только найти предлог, чтобы скрыть это. Он взял чашку, скрывая свое смущение: "так что я хочу его фотографию, да....."

Бай Си Син оценивающе посмотрел на него, а потом вдруг сказал что-то шокирующее: - ты влюблен в него?"

-Пфф-кхе-кхе!"

Ченг Чжи Чу чуть не выплюнул весь чай, который был у него во рту. Он долго кашлял, прежде чем, наконец, отдышался.

- Старший??- Он потрясенно посмотрел на Бай Си Сина. -Как ты пришел к такому выводу?!"

-Разве не так?- Бай Си Син развел руками и изобразил невинный взгляд. -Если бы у вас были нормальные отношения, ты бы не просил его фотографии."

-Нет, нет, нет. Мне не нравится Бай И. Я гетеросексуал....."

Ченг Чжи Чу несколько раз махнул рукой: "но Бай И был очень добр ко мне в прошлом, поэтому я отношусь к нему как к человеку, которого очень уважаю. Вот почему я хотел его фотографию."

- Прости, я не так понял. Нет никаких проблем с тем, чтобы дать тебе фотографию. У меня тут много чего есть, бери, что хочешь."

Бай Си Син не стал продолжать расспросы и только улыбнулся. Он достал из шкафа несколько толстых фотоальбомов и протянул их Ченг Чжи Чу.

Ченг Чжи Чу открыл фотоальбом и увидел множество фотографий. Там было также много фотографий Бай И. С тех пор, когда он был ребенком до его подросткового возраста, а также до его исчезновения.

Бай И был хорош собой с самого раннего возраста. Даже в детстве черты его лица были очень красивы.

Он отметил это в своем сердце и начал листать альбом. Маленький мальчик на старых фотографиях выглядел изысканно, поскольку был одет в маленький смокинг. С улыбкой на лице, он был так мил, что Ченг Чжи Чу не мог удержаться, чтобы легонько не постучать пальцем по щеке маленького мальчика.

Однако по мере того, как Бай И рос, он улыбался все реже и реже и редко смотрел в камеру. Многие фотографии показывали его холодный и безразличный профиль сбоку, и казалось, что тот был слишком ленив, чтобы даже переместить свой взгляд на камеру.

Ченг Чжи Чу хотел сделать более свежую фотографию, где Бай И выглядел немного счастливее, но, пролистав два полных альбома, он не смог найти фотографию улыбающегося Бай И. Все они были его безразличным выражением лица.

-Бай И не любил фотографироваться? - Удивленно спросил Ченг Чжи Чу у Бай Си Сина. - Почему он не смотрит в камеру?"

- Да, он это ненавидит. Каждый раз, когда мы хотели его сфотографировать, нам приходилось полдня искать его, а также следить за ним, иначе тот убежал."

Бай Си Син пожал плечами и, казалось, был немного беспомощен: "он на самом деле довольно упрям."

Упрямый? Это слово также может быть использовано для описания Бай И?

Ченг Чжи Чу был потрясен до глубины души. Он вспомнил нежный взгляд Бай И. Упрямый.....? Бай И-самый простой человек, с которым можно поговорить!

Но выражение лица Бай Си Сина не было фальшивым. Ченг Чжи Чу также не хотел случайно предположить, что старший ругает Бай И. Он просто подумал, что, возможно, личность Бай И сильно изменилась после взросления, или, возможно, это было из-за исчезновения за эти шесть лет.

Когда он подумал об этой возможности, ему вдруг стало немного не по себе. Он опустил взгляд на альбом и продолжал его просматривать. Когда он дошел до середины, то наконец нашел фотографию, на которой Бай И улыбался. Она была похожа на ту, что он видел в книжном шкафу ранее. Это была фотография картины Бай И. Его глаза были одновременно мягкими и сосредоточенными, когда он рисовал великолепные цвета на холсте.

К счастью, время, когда была сделана эта фотография, немного отличалось от того, что было в книжном шкафу, и там не было никакого Чжоу Лу Чэня. Это был просто сам Бай И.

На полотне было много слоев красок, и оно постепенно приобрело форму. Это было прекрасное море роз. В центре ее стоял человек, который еще не был раскрашен.

Это заставило Ченг Чжи Чу вернуться к более ранней портретной живописи. Человек на картине был маленький «я», и это заставляло его чувствовать себя немного неловко.

Но это была просто установка игры. В реальном мире Бай И не знал его, и они встретились только в игре, так что на этой картине должно быть был другой человек.

- Старший Бай, кто этот человек на картине Бай И? Чтобы успокоиться, Ченг Чжи Чу все же указал на фотографию и спросил.

Бай Си Син на мгновение задумался. Затем он покачал головой и сказал: "Может быть, это была девушка? Я тоже не могу вспомнить."

Тогда это не должен быть он. Иначе старший Бай уже узнал бы его. Ченг Чжи Чу тихо вздохнул с облегчением.

- Эта картина все еще здесь?"

- Нет, картину перевезли в другое место несколько лет назад.- Сказал Бай Си Син. -Я также не знаю, где она сейчас."

- Неужели это так ... - Ченг Чжи Чу почувствовал легкую жалость. Если бы у него была такая возможность, он хотел бы посмотреть, как выглядит тот человек на картине Бай И. - Старший, можно мне выбрать эту фотографию?"

Он указал на фотографию картины Бай И и спросил Бай Си Сина. По какой-то причине ему понравилась эта фотография, и это была также редкая фотография улыбающегося Бай И. Он

чувствовал, что Бай И будет счастлив, если увидит это, но не был уверен, что его старший захочет расстаться с ним.

"Не проблема. Пока тебе это нравится."

Увидев, что он выбрал эту фотографию, в глазах Бай Си Сина мелькнула маленькая вспышка света, и он быстро ответил с улыбкой.

Ченг Чжи Чу поблагодарил и сделал вид, что ставит фотографию в бумажник, но на самом деле он сохранил ее в системном рюкзаке. Позже, когда он увидит Бай И, он отдаст ему фотографию.

Потребовалось много времени, чтобы выбрать фотографию, и теперь уже было очень поздно. Они пожелали друг другу спокойной ночи, и Ченг Чжи Чу отправился наверх умыться и поспать. Бай Си Син еще некоторое время сидел в одиночестве в гостиной на первом этаже, а потом вдруг встал и вошел в спальню. Затем открыл дверь, ведущую в подвал из его комнаты.

Естественно, это была ложь, что человек на картине не был Ченг Чжи Чу. Во всяком случае, Ченг Чжи Чу уже забыл о прошлом, поэтому, чтобы тот не заметил, что что-то не так, он, естественно, не сказал ему правду.

<http://bllate.org/book/13317/1184654>