

Чжоу Ло Чэнь, этот сумасшедший ублюдок. Он, должно быть, думает о том, чтобы поместить этих змей в воздуховоды, чтобы поймать его!

Увидев, как Чжоу Ло Чэнь выходит из гостиной со стеклянной коробкой, у Ченг Чжи Чу похолодела кровь, а руки и ноги онемели. Он не мог поверить, что кто-то способен сделать что-то настолько жестокое и ужасное с маленькими детьми. Кроме того, глядя на его плавные движения, было очевидно, что тот делает это не в первый раз.

Как оказалось, вещи в подвале, которые, когда были сложены в кучу, едва хватало ребенку, чтобы добраться до воздуховодов, были чем-то, что Чжоу Ло Чэнь намеренно оставил.

Вентиляционные отверстия, ведущие в другие комнаты, не были закрыты, и запах цветов был использован, чтобы скрыть запах гниющих тел, потому что он хотел, чтобы дети вылезли из вентиляционных отверстий и играли с ним в прятки на вилле!

Этот зверь просто наслаждался игрой с этими детьми которые были у него на ладони. Когда он закончит, то убьет их и начнет сажать семена роз в их тела и превращать в удобрение для цветов!

Кончики его пальцев были порезаны намеренно. Хотя кровь больше не текла, его тело все еще хранило остаточный запах крови. Как только эти змеи почувствуют запах, они смогут найти его почти сразу.

Ченг Чжи Чу не знал, ядовиты ли змеи. Ранее Чжоу Ло Чэнь подобрал их с помощью щипцов и не вступал с ними в прямой контакт, так что это означало бы, что эти змеи, по крайней мере, не кроткая порода. Он не мог больше оставаться в вентиляционных отверстиях. Он должен найти выход и выбраться отсюда. Чжи Чу попытался стряхнуть сетчатую крышку в гостиной, но, возможно, из-за того, что Чжоу Ло Чэнь боялся, что дети сразу же выбегут из гостиной, та была очень прочно закреплена и не могла быть открыта.

И поэтому ему пришлось изменить направление движения. Он с трудом поднялся вверх и наконец нашел сетчатую крышку, которая не была надежно закреплена. Он постарался снять половину крышки как можно тише, а затем осторожно спрыгнул на пол.

Перед прыжком он снял ботинки и оставил их в трубах, так что на нем были только носки. Он сделал это, потому что думал, что не будет издавать слишком много звуков, если будет босиком.

Поскольку он не мог позволить Чжоу Ло Чэню узнать, откуда вышел, Ченг Чжи Чу подвинул стул и использовал фотоальбом, который нашел на прикроватном столике, чтобы вернуть крышку на место. Затем вернул стул и альбом на прежнее место.

Комната, в которой он оказался, оказалась спальней Чжоу Ло Чэня. Планировка здесь нисколько не изменилась по сравнению с тем, что он видел раньше. Только стена казалась

белее, так что комната выглядела новее.

Этот портрет висел в исходное положение. Мальчик на картине ярко улыбался, а глаза его были ясны и невинны. Стоя в море роз, тот был действительно очень красив.

Но когда он подумал о костях, погребенных под этими цветами, Ченг Чжи Чу вздрогнул и отвел взгляд.

Стул, который он передвинул ранее, стояло прямо перед портретом, и казалось, что оно простояло там очень долго. На полу под ножками стула были неглубокие вмятины, так что казалось, что Чжоу Ло Чэнь часто сидит здесь и одержимо смотрит на картину.

Ченг Чжи Чу знал, что ему не следует оставаться здесь больше, но, как только хотел выйти, он вдруг услышал шаги в коридоре. В то же время послышался мягкий голос Чжоу Ло Чэня.

- Чжи Чу, где ты? Не прячься от дяди. Поторопись и выходи."

Как этот извращенец оказался здесь так быстро?!

Выражение лица Ченг Чжи Чу слегка изменилось. Он слышал, как Чжоу Ло Чэнь подошел, повернул ручку двери в спальню и осторожно толкнул дверь.

- Чжи Чу?"

Взгляд Чжоу Ло Чэня скользнул по комнате. Все выглядело нормально. Казалось, не было никаких следов того, что кто-то входил, и вентиляционное отверстие тоже было цело.

Ченг Чжи Чу присел под кроватью и нервно наблюдал за парой ног у двери через узкое пространство между простынями и полом.

На его ладонях появился тонкий слой пота. Он тихо молился, чтобы Чжоу Ло Чэнь ничего не заметил и просто ушел.

Однако, вопреки его ожиданиям, Чжоу Ло Чэнь просто остановился на мгновение, прежде чем пройти прямо в спальню и закрыть за собой дверь.

Дыхание Ченг Чжи Чу замерло, а сердце почти перестало биться. С холодными руками и ногами, со лбом, покрытым испариной, он наблюдал, как тень Чжоу Ло Чэня движется по спальне. Тот подошел к углу, открыл шкаф и стал перебирать одежду внутри.

В это время Чжоу Ло Чэнь стоял спиной к кровати. Если бы он мог, Ченг Чжи Чу хотел

выбраться наружу и убежать через дверь. Он знал, что Чжоу Ло Чэнь скоро проверит под кроватью, и если тот это сделает, то обязательно найдет его.

Но когда Чжоу Ло Чэнь вошел в комнату, закрыл за собой дверь. Если бы он захотел выйти через дверь, звук поворачиваемой ручки определенно привлек бы внимание Чжоу Ло Чэня, и он был бы определенно обнаружен.

Чжоу Ло Чэнь порылся в шкафу. Убедившись, что внутри никого нет, он отодвинул занавеску, за которой также никого не было.

Единственное оставшееся место, где можно было спрятать человека в этой комнате, было под кроватью. Чжоу Ло Чэнь улыбнулся и наклонился, чтобы поднять простыни. Однако и там было пусто, а мальчика все также нигде не было видно.

Его здесь нет?

Красивый мужчина поднял брови, но не рассердился. Вместо этого возбуждение в его глазах стало сильнее. Он остановился перед портретом мальчика и некоторое время молча любовался им, прежде чем повернуться, чтобы выйти из спальни и обыскать другие комнаты.

"Щелк."

Когда дверь закрылась, в комнате снова воцарилась тишина. Через некоторое время одежда в шкафу зашевелилась, и Ченг Чжи Чу выбрался из него, хватая ртом воздух.

В то время как Чжоу Ло Чэнь стоял спиной к внутренней части комнаты, раздвигая занавески, он знал, что, если не перепрычется куда-нибудь еще в ближайшее время, его обязательно обнаружат. Воспользовавшись этой возможностью, он выскользнул из-под кровати и быстро спрятался за горой одежды в шкафу, в котором уже рылись раньше.

К счастью, Чжоу Ло Чэнь не закрыл дверь шкафа. Звук того, как отодвигаются занавески, также помог скрыть шуршание одежды, так что это не привлекло никакого внимания. Таким образом, ему посчастливилось сбежать и не попасться на глаза Чжоу Ло Чэню.

Если бы это повторилось еще несколько раз, он, вероятно, испугался бы до смерти еще до того, как его обнаружил бы этот извращенец.