

Слабый аромат розы распространился в воздухе, и Ченг Чжи Чу внезапно почувствовал сильное головокружение. Картина перед его глазами потемнела, и он чуть не потерял сознание.

Когда снова открыл глаза, зрение вернулось к норме. Внезапно он обнаружил, что стоит в море цветущих роз. Красные лепестки трепетали в небе, и ветер, который дул мимо, был наполнен интенсивным цветочным запахом.

- Чжи Чу, иди сюда. Хочешь взглянуть на свою фотографию, которую сделал папа?"

В этот момент Ченг Чжи Чу обнаружил, что его тело не находится под его контролем, и он, казалось, был внутри тела другого человека. Когда услышал знакомый зов, линия зрения тела переместилась. Затем Ченг Чжи Чу увидел своего отца, который был еще очень молод, держа в одной руке цифровую камеру и тепло улыбаясь ему.

Папа? Почему он здесь?

Ченг Чжи Чу был ошеломлен. Но затем понял, что его поле зрения очень низко. Он услышал нежный голос в ответ: "хорошо, папа, я иду."

Его взгляд переместился вниз, и Ченг Чжи Чу увидел пару маленьких белых и нежных рук. Руки осторожно отодвинули розу в сторону, чтобы шипы не укололи его, и медленно вышел.

Этот ребенок?

Ченг Чжи Чу внезапно вспомнил портрет, который он видел, прежде чем его зрение потемнело. На картине он стоял посреди моря роз. Его улыбка была яркой, а глаза - чистыми и ясными.

Может быть, он сейчас внутри картины? И также находится внутри своего детского тела?

А как насчет игры в прятки? Этот призрак уже упоминал, что место, где будет проходить игра, находится не на вилле, а в другом месте. Если бы речь шла о мире внутри картины, как бы они играли в эту игру, если бы он не контролировал свое тело?

Кроме того, здесь, кажется, много людей. В кого превратится призрак и от какого "человека" ему нужно прятаться?

В этот момент мимо пронесся слабый ветерок. В видении Ченг Чжи Чу лепестки изменили форму и образовали слабую линию слов.

[Игра еще не началась. После окончания обратного отсчета ты получишь контроль над своим

телом, но сейчас не время.]

- "За это время ты поймешь, от чего тебе нужно прятаться.]

- "Ты сможешь догадаться, кто этот "человек", от которого ты должен прятаться.]

Ченг Чжи Чу немного нервничал. Он попытался открыть системный рюкзак и вызвать систему и медведя, но не получил никакого ответа. Лепестки изменили свое расположение и образовали новую линию.

[Не пытайтесь. Это бесполезно.]

- "Правила здесь одинаково действительны и для тебя, и для меня. Мы можем использовать только силы "человека".]

- "Ты можешь рассчитывать только на себя.]

Другими словами, позже ему придется убежать в теле ребенка?

У Ченг Чжи Чу упало сердце. Когда он закончил читать текст, лепестки упали и растаяли на ветру.

Однако туристы в море цветов не заметили этого странного явления и просто продолжали наслаждаться этим прекрасным пейзажем.

Мальчик также не заметил странности цветочных лепестков. Сделав снимок, он радостно бросился в объятия отца и принялся листать фотографии в камере. Когда его отец сказал, что пришло время сфотографировать его сестру, он вернул камеру отцу и ждал в стороне.

-Лин-Лин, ты должна стоять в цветах, как твой брат. Но не заходи слишком далеко и не наступай на них. Также будь осторожна с шипами."

- Да!"

Девочка, которая была моложе мальчика, кивнула и встала на клумбе. С милой улыбкой на лице, она задрала юбку и мило жестикулировала, пока отец фотографировал ее.

В этот момент она не заметила небольшой холмик у своих ног. И нечаянно наступив на него, упала на землю.

- Лин-Лин, ты в порядке? - Первоначально улыбающаяся мама сразу же выразила

беспокойство.

- Я в порядке. К счастью, я не села на эти цветы!"

Девочка улыбнулась и ответила матери. Она отряхнула пыль с тела и встала. Увидев, что розы не пострадали из-за нее, она тихо вздохнула с облегчением.

Глядя на розы, та вдруг увидела под ними что-то маленькое и белое. Поскольку она не знала, что это было, с любопытством взяла его. Это был очень твердый предмет, похожий на камень, но края были зазубрены. Неровные края делали его похожим на что-то, что упало после того, как было сломано.

"Посмотрите на это. Что это?"

Маленькая девочка взяла маленький кусочек и показала его своей семье. Ченг Чжи Чу увидел это глазами своего младшего "я" и на мгновение испугался. Этот твердый предмет был похож на треснувшую кость.

- Мне показалось, что это кость ... ..?

После того, как двое взрослых изучили его, они также пришли к тому же выводу, что и Ченг Чжи Чу. Детям сразу же стало любопытно, и они спросили, почему здесь должны быть фрагменты костей.

Папа подумал об этом и сказал со смешком: "возможно, там есть древняя гробница с большим количеством сокровищ, похороненных внутри под этим-ха-ха, я просто шучу. Может быть, это просто кость, которую случайно занесли. Мы тоже не слишком уверены."

Вся семья рассмеялась. Ченг Чжи Чу, однако, не думал, что это так. Призрак привел его сюда и даже заставил стать свидетелем этих сцен, так что это будет означать только то, что этот кусок кости, скорее всего, человеческая. Может быть, под этими цветами похоронено тело, а может быть, и не одно.

.....А также может быть, это связано с теми призраками детьми? Думая об этом, его настроение стало еще тяжелее.

Он хотел поближе рассмотреть осколок кости, но родители заставили девочку выбросить кость а зетам увели детей, так что у него не было возможности сделать это.

Двое взрослых фотографировали друг друга и хвалили фотографии своей половинки. Папа так хвалил маму, что та была одновременно смущена и счастлива. Она закрыла лицо руками и сказала: "это потому, что здесь хороший пейзаж. Нам очень повезло, что мы смогли забронироваться и попасть в это место."

"Да.- Сказал папа. - Я слышал, что Чжоу Ло Чэнь живет в этом районе. Если я увижу его лично, у меня не будет никаких сожалений в этой жизни. Вы также знаете, что мне всегда нравились его картины....."

- Посмотри туда. Это похоже на группу рисующих детей?"

Мама вдруг посмотрела куда-то вдаль. Она указала на них и сказала: "и там, кажется, есть взрослый, который, учит их. Послушайте, разве этот человек не похож на Чжоу Ло Чэня?"

-Это действительно так. Это же сам Чжоу Ло Чэнь!"

Папа внимательно посмотрел на него и сказал с удивлением и радостью: "почему бы нам не пойти и не поговорить с ним?"

- Ты можешь пойти первым с Чжи Чу. Я возьму Лин Лин, чтобы найти ванную комнату поблизости. Она уже давно говорит, что хотела бы сходить в туалет. Я найду вас позже, ребята."

"Окей. Скоро вернемся. Папа помахал мальчику рукой и сказал: "Чжи Чу, пошли. Папа ответит тебя к любимому папиному художнику."

Мальчик кивнул и взял отца за руку. Они спустились по дороге, прошли через цветы и подошли к мужчине. У молодого человека по имени Чжоу Ло Чэнь были очень элегантные черты лица и, казалось, хороший темперамент, несмотря на легкий намек на меланхолию в его глазах. Он осторожно наклонился и учил маленького мальчика-подростка.

<http://bllate.org/book/13317/1184635>