

В его глубоких темных глазах появился слабый проблеск света, но все же он больше походил на черное пламя, горящее в аду.

В то же время весь особняк слегка затрясся.

-Я же сказал, не трогай его."

.....

Когда в полу появилась дыра, под ней оказалась длинная лестница. Ченг Чжи Чу рухнул вниз по коридору, натываясь и ушибаясь, и на его голове также образовалось несколько порезов. Когда он наконец достиг конца, то лежал на земле с головокружительным состоянием. Свежая кровь тут же потекла вниз и покрыла все его лицо.

Я сейчас умру!!

Ченг Чжи Чу был в ужасе. Он тут же достал из рюкзака тоник для крови и почувствовал себя немного лучше только после того, как выпил сразу две бутылки.

Когда боль утихла, он попытался сесть и поднять упавший вместе с ним фонарик. Затем использовал его, чтобы осветить свое окружение.

Как и следовало ожидать от фонарика, сколько бы вы его ни разбили, он не сломается.....

К счастью, у него был фонарик. Если бы его держали в темноте, без малейшего проблеска света, он бы точно сошел с ума.

.....Но он все равно боится!! Здесь есть только он. Похоже было, что Лу Вэньцин стала контролироваться ожерельем, и там остался только Бай И. Он не знал, сможет ли тот справиться с этим, но, надеюсь, что все будет в порядке.....

Ченг Чжи Чу глубоко понимал, что теперь он может рассчитывать только на самого себя. Он храбро встал и глубоко вздохнул. Через полсекунды тот понял, что воздух был тяжелым от пыли и неприятного запаха, и не смог удержаться от кашля.

Когда он упал, на его теле скопилось большое количество паутины. Их было даже много на его. Даже на его макушке было огромное количество. У него не было другого выбора, кроме как использовать десять фрагментов оружия, чтобы синтезировать деревянную палку. Хотя это было не очень полезно для защиты, но все же лучше, чем ничего. Это придало ему храбрости, и он мог также использовать его, чтобы очистить паутину.

Ченг Чжи Чу держал фонарик в одной руке, а деревянную палку-в другой. Затем помахал им

вокруг, чтобы сбить паутину, для того чтобы наконец увидеть, на что похожа комната.

Судя по найденным ранее уликам, это и есть тот самый подвал, в котором был заточен Чарли. Увидев царапины на полу и стене, Ченг Чжи Чу почувствовал себя еще увереннее. Волосы на его руках не могли не встать дыбом.

Он не знал, сможет ли вернуться в коридор на втором этаже, если поднимется по этой лестнице. А если нет, то придется искать другой выход. Но даже если бы он смог выбраться наружу то вряд ли смог бы легко вернуться обратно.....короче говоря, он должен сосредоточиться на сборе подсказок здесь в первую очередь.

Ченг Чжи Чу выдохнул и мысленно приготовился. Когда его способность наконец-то остыла, он снова активировал его. На этот раз тот увидел только одно пятно света, исходящее от земли недалеко от него.

Он держался за фонарик и храбро зашаркал вперед. Когда поднял его, то увидел, что это была пачка страниц из блокнота, испачканная большим количеством крови — это была вторая половина дневника госпожи Мэй Цзе, которая была оторвана.

Дневник Бай И

В один прекрасный день после вступления в эту игру моя душа была разбита. Только я сохранил свой первоначальный облик. Остальные фрагменты меня разлетелись по разным частям игры и приняли разные обличья. Именно из-за этого и появились многие невиданные ранее игровые миры.

Некоторые из них потеряли "мою" память. Некоторые еще сохранили его. "Я" в данном случае принадлежало последнему. Он знал все.

То, что он сказал, было правдой. Мы не должны ничего делать друг другу. Убью ли я его, или он убьет меня, все это, скорее всего, приведет к моей смерти.

Если какая-то часть меня исчезнет, я, вероятно, сойду с ума. И стану существом, у которого даже не будет сознания. А если я умру, то вместе со мной умрет и каждый мой осколок души.

Но как насчет этого? Если он посмеет прикоснуться к Чжи Чу, я обязательно убью его.

Неважно, кем я стану в конце концов.