

"Креаакк——"

Тусклый свет фонарика освещал узкую лестницу. Ченг Чжи Чу ступил на старые половицы, и тут же раздался скрип, который удивил его и заставил руку с фонариком слегка задрожать.

После недавней встречи с призраком в нем все еще оставался какой-то затаенный страх. Если бы он был единственным в этом доме с привидениями в данный момент, то, вероятно, был бы напуган до безумия.

Но, к счастью, он был не один. У него все еще был такой сильный товарищ по команде, как Бай И

Когда они двинулись дальше, он посмотрел на спину Бай И и почувствовал себя увереннее. Ченг Чжи Чу крепко ухватился за фонарик и решил, что определенно будет бесстыдно цепляться за Бай И и пытаться быть его другом после того, как этот уровень закончится. Да, с хорошим характером Бай И, вероятно, он не откажется ему.....

Ему совсем не было стыдно за то, что он прильнул к его бедру. И наоборот, даже начал думать о том, как бы ему пригласить Бай И работать вместе с ним, узнать друг друга и, возможно, даже стать постоянными партнерами или кем-то еще после того, как ему удастся стать его другом.

Хотя в его сердце все еще оставались некоторые сомнения, например, почему Бай И использовал бутылку минеральной воды для хранения чего-то столь удивительного, как святая вода, он быстро помог Бай И найти причину. Может быть, когда Бай И получил реквизит, она уже хранилась в этой бутылке.

-Как ты думаешь, что это был за призрак?"

Пока они поднимались по лестнице на второй этаж, все молчали. Лу Вэньцин выглядела немного нервной и заговорила, чтобы попытаться немного снять напряжение: "почему он начал неумолимо преследовать Ченг Чжи Чу в самом начале?"

-Хотя я не могу этого доказать, но я думаю, что это может быть второй владелец особняка, человек, который написал это письмо."

Ченг Чжи Чу задумался на мгновение и сказал: "он появился, когда мы нашли письмо и ключ, а я держал их обоих, так что это не странно, что он преследовал меня."

Думая об этом, было очевидно, что это был не последний босс. Последним боссом будет призрак, ставший причиной смерти госпожи Мэй Цзе. Тот призрак был всего лишь одной из многочисленных жертв этого дома с привидениями.

Разговаривая, они поднялись на второй этаж и подошли к замысловато оформленной двери. Лу Вэньцзин обладала способностью интерпретировать рельеф местности, и, по ее словам, это была дверь в главную спальню.

-Я войду первым."

Бай И, стоявший впереди, сначала что-то шепнул им, а потом попытался открыть дверную ручку. Дверь открылась лёгким щелчком.

Он вошел первым и оглядел комнату с фонариком. Убедившись, что ничего необычного нет, тот кивнул людям, стоявшим снаружи, и они тоже вошли.

Комната была очень просторной, и, как и весь дом, в ней было темно и полно пыли. Стены были оклеены темно-красными обоями, и на них висело несколько картин маслом. На полу был расстелен ковер, а кровать с кружевным балдахином и другая деревянная мебель были разбросаны по комнате. С потолка свисала стеклянная лампа, отражавшая свет их фонариков, а окно было заколочено снаружи досками, не оставляя просветов для лунного света.

Ченг Чжи Чу еще раз инициировал навык "подсказка" и на этот раз он увидел три огонька. Соответственно они шли от туалетного столика, от кровати и от самой большой картины маслом в комнате.

-Я увидел три подсказки.- Ченг Чжи Чу коротко объяснил остальным свое мастерство. Затем он описал их местоположение : "давайте поделимся и посмотрим."

Остальные не возражали. Лу Вэньцзин подошла к кровати, а Рен Сюэ выбрала туалетный столик. Ван Цзяньмин последовал за ней, счастливо улыбаясь.

Сначала он разозлил Рен Сюэ, но после того, как на него напал призрак, Рен Сюэ больше не сердилась на него. Вместо этого он даже видел, как она плачет по нему из-за этого, так что для него это было скрытое благословение.

Ченг Чжи Чу и Бай И подошли к большой масляной картине и принялись вместе снимать ее со стены. Как и было описано в письме, за ней находилась потайная дверь.

<http://bllate.org/book/13317/1184536>