

Светило солнце, волны вздымались.

В этот день на оживленный паром Тунчжоу прибыл еще один особый гость.

Чжу Сяоду посмотрел на человека, стоявшего перед ним.

Он был молодым мастером с черными волосами и красивым лицом.

Внешний вид культиватора меча, похоже, не конфликтовал с внешностью проходящих культиваторов.

Просто у него была пара кроваво-красных глаз.

Как у демона-культиватора.

За исключением того, что на его теле не было такой ледящей демонической ци, как у обычного демонического культиватора.

Но Чжу Сяоду все еще чувствовал холод.

Полуденное солнце было яростным, освещая молодого мастера меча перед ним. Тем не менее, черная одежда, покрывающая его тело, казалось, полностью поглощала свет.

Чжу Сяоду отступил назад.

Он чувствовал опасность.

Молодой человек шагнул вперед.

Тень поглотила Чжу Сяоду.

Казалось, что кровь вот-вот хлынет из этих приближающихся кроваво-красных глаз, как у свирепого зверя на грани безумия.

- Ты знаешь, куда пошел мой мастер?" - хрипло спросил собеседник.

Чжу Сяоду хотел отступить дальше, но внезапно заметил, что что-то держит его ноги на месте.

Он сглотнул, и ответил: - Обычно в паромном порту много людей, которые приходят и уходят. Я

осмелюсь спросить, как выглядит ваш мастер. Какую одежду он носил? Мне нужно хорошенько подумать об этом, прежде чем я смогу ответить, видел ли я его..."

- На тебе есть ци мастера. Ты видел его", - вдруг произнесла другая сторона.

Чжу Сяоду плакал без слез: - Я каждый день встречаю гостей на пароме. Я вижу сотни людей каждый день. Как мне узнать, какого из них вы ищете?"

Собеседник непонимающе посмотрел на него.

Но он услышал, как другой человек хрипло сказал: - Тебе нужно всего один раз встретиться с кем-то вроде Мастера, чтобы никогда его не забыть".

Услышав это, Чжу Сяоду мгновенно вспомнил человека с призрачным лицом, с которым он столкнулся ранее.

Прошло полмесяца, а он все еще не мог забыть внушающее благоговейный трепет движение мечом, совершенное человеком с призрачной маской, когда морской зверь напал на корабль.

Он не мог забыть, как открыл дверь посреди ночи и как мельком увидел красивое и неопишное лицо мужчины.

Он поколебался и спросил: - Ваш мастер тоже владеет мечом и у него красная родинка на кончике глаза?"

Он наблюдал, как безумное выражение быстро появилось на пустом лице культиватора. Его красные глаза были прикованы к нему.

- Скажи мне, куда он пошел".

Чжу Сяоду хотел заговорить.

Но из-за безумного выражения на лице юноши он внезапно заколебался.

Несмотря на то, что признаки опасности продолжали тревожить его, Чжу Сяоду насильно подавил страх в своем сердце. Он заставил свой рот заговорить. - Поскольку ваше превосходительство - его ученик, почему вы, по крайней мере, не знаете, куда ушел ваш мастер?"

Эта фраза, казалось, что-то зажгла.

Глаза Чжу Сяоду расширились от ужаса.

Его шея была приподнята. Рука молодого человека схватила его за шею, и цвет его лица погрузился в глубокую тень. Кроваво-красный свет в его глазах, казалось, отделился от его тела, вспыхивая в воздухе, как брызги крови.

Черная одежда на молодом человеке, казалось, в мгновение ока расплылась, оставив только густую черную тень, которая примерно напоминала человеческую.

Дул ветер, и волны бились о берег.

Черная тень исказила свою форму из-за морского бриза.

Пальцы ног Чжу Сяоду больше не касались земли. Он хотел позвать на помощь, но обнаружил, что, кроме звуков волн и ветра, в его ушах не было слышно ни одного человеческого голоса.

Очевидно, это было оживленное место, но он, казалось, был изолирован от мира.

Он никогда в жизни не видел такой ужасной силы, превосходящей смертных, только по слухам от случайных прохожих.

Человек перед ним - если бы его все еще можно было назвать человеком, его совершенствование могло бы прорваться через шесть сфер смертного тела и достичь легендарной Стадии Трансцендентности.

Зрение Чжу Сяоду постепенно затуманилось, когда он столкнулся с двумя алыми огнями.

Некоторые картины в его сознании, казалось, всплывали произвольно, и они просматривались кадр за кадром.

- Северная территория, Цанчжоу”.

Мужчина тихим голосом выплюнул местоположение, которое Чжу Сяоду хотел скрыть.

После этого Чжу Сяоду увидел тени, распространяющиеся с неба с зубами и когтями, устремляющиеся к голубому небу.

Чжу Сяоду рухнул на землю.

С грохотом шум окружающих людей вернулся в одно мгновение.

И культиватор, которого он встретил, который был похож на дьявола и призрака, исчез.

Как будто его никогда не было перед ним.

...

Сюй Цзицэ убежал.

Однажды ученики Призрачной Секты преследовали его от Северной Территории до Центрального континента. У него был большой опыт в побегах.

Марионетка космического паука позади него вытянула бесчисленные конечности, чтобы преследовать его, заставляя щебень разлетаться по коридору.

Эта тварь преследовала его больше полумесяца.

На самом деле, он не знал, что происходит.

С тех пор как он последовал за Человеком с Призрачной маской в Изначальный Дворец, он внимательно следил за ним. В длинном подземном коридоре он был всего на полшага медленнее другого, но после поворота за угол сбился с пути.

Человека с Призрачной маской больше не было перед ним. Коридор был мрачным и темным. Он ждал на месте целую вечность, один и держа в руках внушительный меч. Не увидев и тени человека, ему пришлось стиснуть зубы и продолжать идти вперед.

Пройдя некоторое время, он понял, что что—то не так - первоначальный коридор, казалось, шел вниз, но он определил, что прямо сейчас он непрерывно шел вверх.

Он ступил в темное подземное пространство и по пути подобрал несколько сокровищ - он поклялся, что на самом деле захватил не так уж много. Однако это заставило охранника-марионетку-паука выследить его.

Коридор был узким, и спрятаться было негде. Он мог только продолжать бежать вперед.

Он понятия не имел о том, кто построил этот подземный дворец и для чего он нужен. Тем не менее, извилистые дороги были бесконечны.

Сюй Цзицэ беспокоился, что если его и дальше будут преследовать подобным образом, он сначала умрет от истощения своей духовной силы.

Наконец, перед ним появился яркий свет.

Сюй Цзицэ выбежал и обнаружил, что он все еще находится внутри руин, которые были до входа во дворец, а позади него была открытая гробница.

Он выбежал из могилы.

В отличие от предыдущих, в руинах были пролиты большие лужи крови и трупы культиваторов.

Казалось, здесь шла ожесточенная битва, и все было просто большой трагедией.

Сюй Цзицэ моргнул.

Внезапно он заметил культиватора, который все еще еле дышал неподалеку. С трудом придвинувшись к нему, он протянул к нему руку.

- Помогите, помогите мне..."

Сюй Цзицэ подбежал, пытаясь поднять этого человека, но обнаружил, что половины его тела не было.

Тот, кто проглотил половину тела этого культиватора, на самом деле был его собственной тенью!

Сюй Цзицэ почувствовал, как у него кровь застыла в жилах.

Вместе со звуком скрежета на лице культиватора, лежащего на земле, появилось выражение отчаяния. Его рука упала вниз. Он продолжал бормотать: - Это чудовище, чудовище пришло сюда..."

Звук движения марионеток пауков доносился из выхода из туннеля позади него. У Сюй Цзицэ не было времени на раздумья, поэтому ему оставалось только улететь. Вырвавшись с этого кровавого поля боя, он бросился в густой лес. Он оглянулся и увидел, что древний дворец, возвышающийся высоко среди руин, откуда он и Человек с Призрачной маской вошли, исчез без следа. Теперь осталась только пустая черная дыра.

Казалось, рядом с черной дырой стояла темная тень.

Сюй Цзицэ подозрительно потер глаза.

Тени больше не было, когда он посмотрел еще раз.

Оранжево-красный закат опускался, окутывая все вокруг кровавой пеленой.

...

Кап, кап.

Был ли это звук крови?

Меч крепко пригвоздил Чэнь Вэйюаня к стене. Длинный меч пронзил его сердце, и с лезвия закапала кровь.

Древняя Астролябия для Сбора упала на землю, и на передней части Астролябии появилась глубокая трещина.

Тонкая и бледная рука Е Юньлана держала меч.

Голубые кровеносные сосуды заскользили по его руке.

Он выглядел хрупким, легко разбиваемым, но неразрушимым.

Звездная мантия на теле Чэнь Вэйюаня была испачкана кровью, а его зрачки были немного затуманены. Он с трудом поднял глаза и посмотрел на Е Юньлана.

- Юньлань, я не ожидал, что ты действительно наставишь на меня меч..."

Намерение меча из Области Отслеживания Пустоты зашевелилось в его теле. Не только его сердце было пронзено, но и все его тело и душа были на грани краха.

Чэнь Вэйюань имитировал силу меча в Области Отслеживания Пустоты бесчисленное количество раз. Однако Е Юньлань сделал очень мало движений в своей предыдущей жизни, и большинство людей, которые видели, как он владеет своим мечом, уже доложили Королю Ада. Таким образом, он мог делать выводы только по ограниченным подсказкам.

Великая формация Клана Чэнь была оставлена в древние времена, и первоначальный патриарх Клана Чэнь также был фигурой, ступившей в Царство Отслеживания Пустоты. Древняя Астролябия Сбора и образования, которые он оставил после себя, были, логически рассуждая, способны выдержать удар Е Юньлана.

Просто только сейчас он узнал.

В этом мире были неразумные вещи.

Как меч Е Юньланя.

Е Юньлань не удостоил его и полувзгляда.

Напрягшись, он вытащил Меч из тела Чэнь Вэйюаня. Тело и душа Чэнь Вэйюаня были на грани краха. После того, как он вытащит свой меч, он будет полностью уничтожен.

- ...Подожди, - шепотом крикнул ему Чэнь Вэйюань, - Юньлань, разве ты не хочешь знать, кого я заставил тебя полностью забыть, когда использовал Проклятие Изменения Чувств?"

Е Юньлань: - Мне не нужно знать".

Чэнь Вэйюань: - Проклятие Изменения Чувств неизлечимо. Даже если я умру, ты никогда не избежишь оков этого проклятия. Только выпив кровь человека, которого ты забыл, ты сможешь обрести настоящую свободу".

Е Юньлань оставался равнодушным.

Он уже использовал запрещенную технику, и ему больше не хотелось жить. Слова Чэнь Вэйюаня были для него как чушь собачья.

Чэнь Вэйюань увидел, что у него непроницаемое лицо, и выражение его лица слегка исказилось.

- Лин Эр, - внезапно сказал Чэнь Вэйюань, - Имя человека, которого ты тогда любил, - Лин Эр".

- Тогда я спас тебя за пределами Небесной Секты и вернул в Клан Чэнь. Я очень заботился о тебе, но, хотя ты был благодарен мне, ты все еще думал о ней."

Губы Чэнь Вэйюаня изогнулись в кривой улыбке: - Ты любил ее. Даже во сне ты бормотал ее имя. Но теперь ты совсем забыл о ней и продолжаешь говорить, что любишь другого, готов пожертвовать собой ради него".

- Но Юньлань, даже если ты забыл, ты не можешь отрицать, что человек, которого ты любишь, - это она. Даже если это не я, это никогда не будет Демон... - Голос Чэнь Вэйюаня резко оборвался.

Е Юньлань вытащил свой меч, разбрызгивая кровь по всей стене.

Зрачки Чэнь Вэйюаня расширились. Цвет внутри медленно тускнел, полностью теряя свою жизненную силу.

Маленький тусклый остаток души выплыл из его тела.

В этот момент крошечный огонек внезапно засиял в Древней Собирающей Астролябии на земле. Окутав остатки души Чэнь Вэйюаня, он погрузился в стены Города Времени и в пустоту.

Е Юньлань не мог остановить это и не собирался останавливать.

За пределами Города Времени была Пустота Хаоса. Любой, кто не ступил в Царство Отслеживания Пустоты, не был бы в безопасности.

Большая часть энергии Древней Собирающей Астролябии была введена в Город Времени, чтобы заставить Город Времени работать. Оставшаяся небольшая часть была почти вся израсходована, когда он только что сопротивлялся его мечу.

У Чэнь Вэйюаня осталось совсем немного остатков души. Полагаться на оставшуюся энергию Древней Собирающей Астролябии и бежать в пустоту было тем, что он был вынужден сделать в результате сложившихся обстоятельств.

Е Юньлань больше не смотрела на тело Чэнь Вэйюаня.

Меч в его руке упал на бок, и кровь продолжала капать с его губ.

Кап.

Кровь стекала на землю, как красные цветы сливы.

Рука, державшая меч, полностью утратила свой розовый цвет, и цвет его лица был почти прозрачным.

Даже водопад его черных волос начал бледнеть начиная с кончиков.

Жизнь утекала, как песок между его пальцами.

Душа быстро увядала после того, как сгорела до своего максимального великолепного момента.

Е Юньлань пошатнулся.

Под древним деревом, перед темным гробом.

Это было место захоронения Божественного Феникса.

Его жизнь происходила из Клана Е, а кровь Клана Е была унаследована с древних времен.

Пройдя круг за кругом, он воссоединился с истоком родословной.

Это место также подошло бы в качестве его кладбища.

Он сидел, прислонившись к гробу, с мечом на боку.

Его длинные волосы были рассыпаны по плечам, и несколько прядей упали перед ним.

Волосы цветом как иней и снег.

Его жизнь подошла к концу. В своем трансе он как будто заметил мост Найхэ. Цветы на другом берегу были красными и великолепными. Кто-то ждал там, протягивая ему руку помощи.

Он закрыл глаза.

<http://bllate.org/book/13316/1184477>