

Голос мастера достиг его ушей, сопровождаемый теплым дыханием. Это заставило Шен Шу сердито рассмеяться.

Тело этого человека было тонким, как бумага. Пробежав два шага, его лицо становилось бледнее бумаги, и этот человек говорит ему, чтобы он позволил ему остаться, чтобы разобраться с отвратительными призраками позади?

- Даже не думайте об этом". - Он стиснул зубы. - Как ученик, если я не смогу защитить своего мастера, каким учеником я буду?"

Е Юньлань открыл рот и хотел спросить его, когда это ученик начал нести ответственность за мистера, но у него перехватило горло. Он прохрипел, но ничего не ответил. Е Юньлань опирался на плечи Шен Шу. Его длинные черные ресницы опустились, и он молча начал мобилизовывать силу в своей душе.

Скорость обрушения туннеля ускорилась, и призраков становилось все больше и больше.

Шэнь Шу нес человека за спиной, разделяя свое внимание, чтобы отогнать призраков вокруг него. Он был совершенно измучен и не мог не проклинать то, что его сила была такой маленькой.

Темные существа, запутавшиеся у его ног, были готовы сражаться, желая броситься и проглотить эти обиды.

Он подумал, что, может быть, ему нужно придумать способ вырубить своего мастера? Во-первых, это помешало бы этому человеку говорить всякую чушь вроде "оставь меня". Во-вторых, это также помешало бы ему испугать другого, когда он наслаждался этими обидами.

Но если бы он действительно проглотил слишком много обиды, этому телу было бы очень сложно продолжать культивировать Бессмертное Дао.

Он думал об этом и не мог принять окончательного решения. К счастью, он бежал недолго, когда перед ним появился маленький огонек, как будто выход был близок.

- Почти выбрались!"

Услышав голос Шэнь Шу, подготовка Е Юньлани к запрещенной технике прекратилась. Прошло совсем немного времени, но даже его ресницы были мокрыми от пота. Его глаза были влажными, и слабый свет вдалеке отражался в его черных зрачках.

Он был поражен, а затем вздохнул с облегчением.

Однако он не знал, было ли это из-за того, что они были близки к выходу, но призраки становились все более и более свирепыми. Таким образом, все начало разрушаться еще быстрее.

У Шэнь Шу все еще хватало неторопливости сказать: - Интересно, пройдя через это дерьмо, что-нибудь изменится?"

Он тяжело дышал, но продолжил: - Пройдя через этот опыт с мастером, считается ли это, что мы отправляемся к желтой реке, как в жизни, так и в смерти, мы неразделимы?"

Е Юньлань: - ...Сосредоточиться? Смотри на дорогу."

Факты доказали, что люди не должны радоваться слишком рано.

Толпы призраков преследовали сзади, и небольшая группа уже догнала их. Видя, что он должен что-то сделать, свет меча Шен Шу снова начал атаковать.

Выход, откуда исходил свет, все еще находился более чем в ста футах.

Шен Шу ступил на разрушенную землю, избегая дыр, проделанные призраками. Он направил ци к своим ногам, а затем ускорился, как летящая стрела.

Сотни метров, и они внезапно преодолели две трети этого расстояния. Но проход, наконец, не выдержал, и все рухнуло с треском!

Шен Шу: - Держитесь".

Сказав это, его пальцы ног сильно наступили на падающие каменные кирпичи, и вся его фигура полетела сквозь темноту, как сокол.

Группы призраков взревели сзади и хотели схватить их, но двое уже были слишком далеко. Шэнь Шу мог только изменить свою позу и крепко держать Е Юньланя в своих объятиях в этом хаосе.

Крики призраков постепенно стихли. Сцены чистилища, море огня, гора ножей, масляной котел и лужи крови - исчезли.

Небо было ясным, пели птицы и насекомые.

Шэнь Шу стабилизировал свое тело, и сначала проверил состояние Е Юньланя.

Солнце, казалось, пронзало глаза человека в его объятиях. Его веки были закрыты, а брови плотно сдвинуты.

Несколько прядей потных черных волос прилипли к его щекам. Цвет его лица действительно был белее бумаги.

Шэнь Шу коснулся его щеки, и холодный пот покрыл его руки.

В это время он все еще не мог сказать, вспыхнули ли раны Е Юньлани.

Что он мог сделать?

Он вспомнил, что, поскольку он беспокоился о травме Е Юньлани, прежде чем отправиться в Тайное Царство Преисподней, "он" изучил множество методов двойного культивирования и принес достаточно лекарств, чтобы предотвратить неожиданные несчастья. Уставившись на бледное лицо Е Юньлани, юноша слегка прищурил глаза. Затем он, наконец, достал несколько эликсиров из кольца для хранения, приложил их к глазам, подробно идентифицировал их и поднес к губам Е Юньлани.

Шен Шу: - Это лекарство от ран. Мастер, выпейте."

Е Юньлань терпел боль в своем теле. Услышав голос ученика, он открыл губы и проглотил эликсир, который дал ему Шен Шу.

После того, как лекарство попало ему в живот, его лицо слегка покраснело.

Он открыл глаза и увидел, что они вдвоем находятся в поле.

Шен Шу смотрел на него сверху вниз против света. Е Юньлань не мог ясно видеть.

Какая-то фамильярность возникла из ниоткуда и снова поразила его в самое сердце.

Е Юньлань нахмурился, приподнялся на локте и вырвался из объятий Шэнь Шу.

Шен Шу: - Мастер чувствует себя лучше?"

Е Юньлань кашлянул, покачал головой и сказал: - Лучше".

Он огляделся и обнаружил, что поле было очень обширным. Насколько хватало глаз, была зеленая трава.

В конце зелени виднелось что-то синее. Оно было похоже на озеро.

Хотя у него было плохое зрение, он обладал острым слухом. Мужчина мог слышать неземное пение издалека.

Он встал и сказал: - Пойдем”.

Шен Шу: - Мастер ранен. Лучше позвольте мне нести вас на спине.”

Е Юньлань: - В этом нет необходимости”.

Шен Шу послушался, но подошел очень близко к нему.

Е Юньлань: - Что ты делаешь?”

Шен Шу поднял руку.

Е Юньлань сделал шаг назад.

Шэнь Шу улыбнулся и протянул руку, чтобы убрать стебли травы с его одежды.

- Хорошо, мастер. Пойдемте.”

Е Юньлань поджал губы и шагнул вперед.

Ветер в дикой природе был очень освежающим. Смешанный с запахом солнечного света и травы, он заставлял людей чувствовать себя очень комфортно.

За всю дорогу Шен Шу рядом с ним ничего не сказал.

Е Юньлань сначала чувствовал себя умиротворенным, но позже почувствовал себя немного странно, поэтому он повернул голову, чтобы посмотреть.

Шэнь Шу опустил голову, держа в руке длинный стебель травы. Его тонкие пальцы продолжали вертеть его.

Он не знал точно, как тот двигался, но этот стебель травы внезапно превратился в цветок. юноша подержал его в руке и посмотрел на него, затем сделал круг на оставшемся чуть более длинном стебле и повесил его на мизинец.

Е Юньлань не смог удержаться и спросил: - Тебе скучно?"

Шэнь Шу поднял глаза, чтобы посмотреть на него, он на самом деле кивнул и сказал: - Хотя эта дикая земля велика, она полна травы, без деревьев и цветов. Пейзаж очень однообразный, это действительно скучно".

Е Юньлань: - Мы расследуем секретное царство, а не наслаждаемся пейзажем".

Шен Шу: - Я помню, что мастер обычно любит смотреть на цветы".

Е Юньлань: "..."

Шен Шу поджал губы. - Мастер, взгляните".

Он бросил десять плетеных цветов на землю.

Е Юньлань собирался сказать "бессмысленно". Затем он услышал, как Шен Шу щелкнул пальцами. Эти несколько цветов, сделанных из травы, действительно пустили корни в почве, и цвет постепенно окрашивал цветы и листья.

Шен Шу: - Хорошо ли это выглядит?"

Е Юньлань некоторое время смотрел на него: - Как ты это сделал?"

Шен Шу похлопал по обрезкам травы на своих руках: - Маленькая иллюзия".

Е Юньлань: - Я не помню, чтобы учил тебя иллюзиям".

Шэнь Шу поднял брови: - Разве ученик не может научиться этому сам?"

Е Юньлань: "..."

- Мастер всегда награждал меня, когда я дарил цветы раньше". - Шэнь Шу взволнованно спросил: - На этот раз все еще будет награда?"

Е Юньлань: - ...Ты все еще ребенок?"

После того, как он сказал это, холодный вид Е Юньлана с тех пор, как он вошел в тайное царство, стал мягче и нежнее.

Шен Шу посмотрел на его профиль сбоку и вдруг тихо рассмеялся.

Е Юньлань: - Над чем ты смеешься?”

Шен Шу: - Я просто вспомнил о чем-то счастливом”.

Он думал: когда он выползет из Бездны Демонов, возможность встретиться с этим человеком и поклоняться этому человеку как мастеру, и оставаться со своим мастером вдали от толпы, жить в уединении, сажать цветы и любоваться пейзажем, а также готовить вино и чай тоже будет хорошо.

Эти двое продолжали идти вперед.

Ледяное голубое озеро вдалеке становилось все ближе и ближе. Голубое небо и белые облака отражались в озере, как в зеркале. Красота была изысканной.

Фигура в белоснежном наряде с развевающимися черными волосами стояла в центре озера. Она танцевала, и ее поза была прекрасна и мечтательна.

Отдаленный и неземной певучий голос исходил от этого человека.

Шен Шу издал “цок”.

- Последним призраком в подземном мире был утонувший водяной призрак”.

Е Юньлань не ответил, а вместо этого пошел к берегу и обнаружил, что дороги, ведущей к озеру, нет. Силуэт на озере все еще танцевал, как будто он не собирался останавливаться в ближайшие тысячи лет.

Он немного подумал и достал из рукава белый бумажный журавль, оставленный Се Цзюю, и аккуратно поместил в озеро.

Бумажный журавль медленно опустился.

Внезапно пение прекратилось.

На воде, где стоял бумажный журавль, образовался водоворот.

Затем протянулась бледная рука.

Длинные ногти были темными и острыми, и они держали бумажного журавлика на ладони.

Послышался хриплый голос. Он не был мягким или неземным. Вместо этого это было похоже на цинь, который стал раздробленным и разбитым после слишком многих лет.

- Где Се Лан?"

(Лан= может быть термином, который женщины используют для обозначения любимого, мужа и т. д.)

Е Юньлань посмотрел вниз на водоворот.

Шен Шу стоял позади него, держа рукоять меча Послесвечения.

- Кто вы такие? Где мой Се Лан?.." - хрипло спросил призрак в озере.

- Мисс Юди." - Е Юньлань сказал: - Король Се Цзюйюу скончался. Этот бумажный журавль был тем, что он доверил нам передать вам, прежде чем его дух рассеялся".

- Он мертв?"

Озеро задрожало.

- Этот бумажный журавль, перед смертью, он попросил тебя отдать его Юди?" - Призрак в озере внезапно рассмеялся. Его грубый голос, казалось, был подобен тупому инструменту, пронзающему уши и причиняющему боль: - Ха, ха-ха - смешно! Почему он сказал мне подождать, пока он успокоит призрачный хаос, что он сбежит из Трех Миров? Я ждал его четыре тысячи лет. Он не только не захотел увидеть меня лично, но и забыл, кто я такой!.."

Е Юньлань нахмурился.

Шен Шу: - Независимо от того, кто вы, мы несем ответственность только за доставку вещей мисс Юди. Поскольку ты не она, тогда верни бумажного журавлика."

- Я старший брат Юди". - тихо произнес призрак.

Услышав шум воды, призрак медленно всплыл со дна воды.

У него были смутно красивые черты лица, но чернила сильно покрывали его.

Волосы, которые были у него до лодыжек, были похожи на морские водоросли. Они прилипли к телу, и кровь запятнала белый наряд.

- Он оставил этого бумажного журавлика мне, - призрак держал бумажного журавлика в руках,
- я не могу вернуть его вам”.

Шен Шу сложил руки на груди и сказал: - Мастер сказал, что это для мисс Юди”.

Призрак: - Для меня”.

Шен Шу: - Для Юди”.

Водяной призрак: - Меня!”

Е Юньлань прислушался к шуму и не смог удержаться, чтобы не потереть виски.

- Не спорь”, - наконец произнес он. - Давай послушаем, что он хочет сказать”.

<http://bllate.org/book/13316/1184436>