

Пять чувств Шен Шу были в несколько раз сильнее, чем у обычного человека.

Как и его слух и обоняние.

В этот момент он тайно прятался у окна, принюхиваясь к сладкому запаху. Затем он услышал низкое, хриплое дыхание своего мастера, доносившийся из комнаты.

Казалось, он страдает.

Было утро, так что солнце светило ярко. Головокружительная жара заполнила тесное пространство у окна, и на спине Шен Шу выступил слой пота.

Он все еще не мог понять, что произошло в павильоне Тинфэн, что же заставило его мастера запереться в комнате и не позволить ему войти.

Юноша вспомнил, что, когда он помогал своему мастеру идти, тело другой стороны было горячим.

Тело Е Юньланя было хрупким, и температура его тела была ниже, чем у обычных людей. Когда он обычно прижимался к нему, это было похоже на прижатие к кусочку нефрита, который был мягким и холодным.

Но теперь он был... горячим.

Он не только был горячим, но мужчину еще и трясло.

Что это такое, что может заставить этого холодного человека дрожать? Темная тень протянулась к окну, нетерпеливо пытаясь рассмотреть поближе.

Шен Шу сжал кулаки. Он, с трудом подавил свои мысли, заставив эти тени отступить в угол.

С тех пор как он чуть не разоблачил себя в тот день в горячем источнике, он начал подавлять эту силу.

Если он не может их хорошо контролировать, то ему не следует использовать их снова.

Он не хотел давать этому человеку ни малейшей возможности невзлюбить его.

Шен Шу всегда знал, что он монстр.

Когда он родился, его назвали злым духом. Его душа была полностью погружена в желтый источник, когда его бросили в змеиную пещеру.

Но его учитель протянул руку, чтобы вытащить его из желтых источников.

Он схватил мужчину за руку и выбрался на берег. Среди бескрайнего пламени он увидел сияние мира.

Он очень старался быть нормальным человеком.

Быть учеником, который нравился бы этому человеку.

Юноша прислонился к внешней стене бамбукового здания, внимательно прислушиваясь к движению в комнате, чтобы человек внутри не исчез.

Сладкий запах стал более интенсивным, будто заманивая и преследуя.

Как же долго.

— Е Юньлань прислонилась к кровати.

Он тщательно вытирал грязь с каждого пальца носовым платком.

Вытерев руки, он отложил носовой платок в сторону.

Невыносимая жара в его теле все еще не полностью исчезла.

Он облокотился на изголовье кровати. После слегка приподнял голову. Согнув одну ногу и положив руку на колено, он посмотрел вверх.

Красавец больше не двигался до тех пор, пока аномалия в его теле полностью не утихла. Румянец исчез с его лица, и болезненная бледность, которая у него обычно была, стала еще более заметной.

Его тело было чрезвычайно уставшим. Когда он подумал о том, что произошло сегодня в павильоне Тинфэн, на его лице отразилось глубокое раздражение.

Особенно когда он мельком увидел кого-то, кого не хотел больше видеть в этой жизни.

То, что сделал Ронг Ран, полностью затронуло его суть.

Удар мечом в павильоне Тинфэн был легким наказанием.

Если бы он был оскорблен кем-то подобным в своей прошлой жизни, ему даже не нужно было делать никаких шагов. Тот человек, который оставил ему меч Шуры, взял бы на себя инициативу нанести удар, задушив противника до смерти.

Е Юньлань расслабился, затем встал, чтобы привести в порядок свою одежду.

Его взгляд упал на мокрый, грязный носовой платок. Он нахмурился и выбросил платок в окно.

За окном.

Когда Шен Шу услышал звук шагов у окна, он прижался к стене, затаив дыхание.

Звук шагов удалялся, Е Юньлань не заметил его.

Он выдохнул, но случайно увидел носовой платок, упавший на землю.

Поколебавшись некоторое время, он наклонился и поднял носовой платок.

От этого кусочка ткани исходил сладкий запах. Его ладонь была влажной.

Что это такое?

Шен Шу хотел взглянуть поближе, но, услышав легкое движение, поспешно прижал платок к груди и быстро пошел обратно к бамбуковому зданию.

<http://bllate.org/book/13316/1184332>