

Подойди и помассируй плечи своему мастеру.

Шен Шу опустив голову касался прядей волос, плавающих в воде. Услышав это, его руки напряглись.

Сделав глубокий вдох, ему пришлось медленно поднять голову. Он увидел мужчину, лежащего боком на краю бассейна. Со своего места он мог видеть тонкую шею и бледный профиль собеседника.

Глаза мужчины были полужакрыты, а алая родинка под глазом была яркой, как капля крови.

Длинные черные волосы другой стороны змеились по текущей воде, как переплетенные водоросли, которые обвили бы вокруг тонущего человека, чтобы утопить его в глубоком море.

Вода покрывала большую площадь пейзажа. На сверкающей воде, среди разбросанных черных волос, выделялись необычайно бледные, худые плечи.

Как далекие вершины снежной горы.

Он немного поколебался, затем, наконец, подошел и осторожно коснулся этого снега.

Возможно, это было из-за того, что он только что окунулся в горячий источник, ладонь мальчика была очень горячей, отчего ресницы Е Юньлани слегка задрожали.

Горячие руки юноши на некоторое время остановились на его плечах, прежде чем тот начал растирать их с большей силой.

Но это облегчило самую болезненную часть его плеча.

Его напряженные брови медленно расслабились, затем он, наконец, вздохнул.

В этот момент мужчина понял, почему так много людей в мире культивирования хотели принять учеников.

Возможно, дело было не только в том, чтобы передать учения.

Это значит иметь возможность иметь рядом с собой заботливого человека.

С тех пор как он принял своего ученика, он прочитал много книг, в которых говорилось о наставничестве. Он также сделал много комментариев, но все еще оставалось много загадок.

В книге говорится, что у учителя должно быть любящее сердце, и день в качестве учителя эквивалентен отцу на всю жизнь.

Но с тех пор, как он родился, родители не жаловали его. Позже он не женился на жене и не завел детей, как обычные люди, поэтому он не знал понятия "отец".

Это было до тех пор, пока он не почувствовал огорчение из-за травмы и прошлого Шен Шу, или когда он был счастлив и рад прогрессу Шен Шу.

...до этого момента, когда Шен Шу массировал ему плечи.

Он подумал, что, возможно, так называемые отношения учителя и ученика, отца и сына должны быть такими близкими.

Туман наполнил воздух.

В тот момент эти двое были очень близки. Молодой человек слушал дыхание другого, массируя плечи.

Мужчина расслабил свое тело и оперся на камень: - ...так случилось, что в этот момент мы бездельничаем, поэтому, как твой мастер, я расскажу тебе о проблемах с твоей предыдущей техникой владения мечом".

Шен Шу: - Мастер, пожалуйста, говорите...я буду слушать.

Е Юньлань только что перечислил двадцать семь ошибок в технике владения мечом Шэнь Шу и подробно описал их.

Возможно, из-за усталости и расслабленности его голос в этот момент не был таким холодным, как раньше. Вместо этого он был нежным и хриплым, как облако, окутывающее Шен Шу.

Шен Шу спокойно слушал, но его глаза были прикованы к капле пота на собеседнике.

Он смотрел, как капля пота стекает по щекам красавца, оставляя мокрые следы. Затем он пересек кончик бледной челюсти другой стороны и упал в бассейн.

Рябь распространилась.

В то же время двигалась тень, скрытая под горячим источником.

Глубокая тьма распространялась подобно приливу. Один из щупалец-теней обвился вокруг лодыжки другого и нежно лизнула ее.

Руки Шен Шу, потирающие его плечи, напряглись.

— Черт!

Даже если он вовремя контролировал свой разум и заставил тень быстро покинуть лодыжку другой стороны, голос Е Юньланя оборвался.

Скользкое ощущение на его лодыжке было очень знакомым. Это было так, как будто воспоминания о прошлом и настоящем перемешались. В трансе в его ушах сразу же зазвучал злой и низкий голос.

- ...Старший Бессмертный, ты снова проявляешь непослушание.

- Мастер. - Шен Шу повысил голос, прерывая его мысли: - Только что, под водой, кажется... там была змея...!

Движения мальчика, потирающего плечо, прекратились. Его худое тело откинулось на спину, слегка дрожа: - Что мне делать, мне страшно...мастер.

Е Юньлань вспомнил, что сказал Шэнь Шу, когда его превратили в марионетку демона, о прошлом, когда ему сломали руки и ноги и поместили в змеиную пещеру, где его кусали змеи. Он сразу понял, почему Шен Шу испугался. Он повернулся и взял мальчика на руки.

- Не бойся, давай сойдем на берег. - произнес он.

Их тела соприкоснулись. Тело молодого человека было таким напряженным, что он, казалось, был слишком напуган, чтобы двигаться.

Е Юньлань успокаивающе похлопал его по спине: - С мастером здесь тебе не нужно бояться. - Он нахмурил брови: - Как здесь могут быть змеи...

В горячем источнике все было окутано туманом, и его зрение было немного слабым, поэтому он не мог видеть подводную обстановку. Естественно, он не смог найти и следа этой штуки, чтобы понять, была ли это змея.

Хотя в горах было много чужеродных существ, змеи не были редкостью. Однако в своей прошлой жизни он несколько раз бывал на этом горячем источнике и никогда не сталкивался с такой ситуацией. И все же, на этот раз змея появилась?

Шен Шу, который боялся змей, также столкнулся с ней?

Он позволил Шен Шу сойти на берег, прежде чем встал и оделся.

Небо было темным, а дорога в горах и лесах была немного тусклой. Он подумал о ситуации Шен Шу и протянул руку, чтобы поддержать другую сторону.

Внезапно Шен Шу сказал: - Мастер, я... бесполезен.

- Почему ты вдруг это сказал? - прошептал Е Юньлань.

- Я даже не могу справиться с водяной змеей, и... я очень испугался, я...

- Это не твоя вина. - Е Юньлань произнес: - В этом мире каждый чего-то боится. Твой мастер не исключение.

- Мастер...чего вы боитесь?"

Он немного помолчал, прежде чем сказать: - Я боюсь грозы.

После возвращения в бамбуковое здание небо полностью потемнело.

Луна этой ночью была скрыта за густыми облаками. Ночь выглядела гнетущей.

Шен Шу, казалось, был действительно напуган. В ту ночь он вел себя особенно хорошо и рано заснул рядом с ним.

Е Юньлань тоже не читал никаких книг. Вытерев меч, он лег боком на кровать.

Сегодня произошло многое. Он очень устал и хотел пораньше лечь спать.

Когда он уже почти заснул, за окном раздался слабый раскат грома.

Он инстинктивно поднял брови и хотел закрыть окно, но не смог устоять перед сонливостью и заснул как в тумане.

Ему приснился сон. Во сне он был в огромном дворце.

В передней части дворца находился кровавый алтарь. Он был подвешен в центре алтаря.

Тотем феникса расправил крылья и взлетел на стены вокруг дворца. Окрестности были освещены горящими факелами, в то время как его кровь стекала на землю, стекая по бороздкам.

Перед кровавым алтарем были длинные ступени, которые вели вверх. В конце длинного лестничного пролета стоял трон.

Кто-то сидел там с закрытыми глазами.

Это был его старший брат.

Внезапно энергия человека на троне взлетела до небес.

Кто-то удивленно воскликнул: - Это успех!

Его брат открыл глаза. Пара ослепительных золотых глаз пронзила его.

Они явно были настоящими братьями, но совсем не походили друг на друга. После того, как они родились, они даже встречались всего пару раз.

Он посмотрел в золотистые глаза своего брата, затем его зрение начало затуманиваться, пока он больше не мог видеть.

Скованность на его теле исчезла, но он больше не мог поддерживать себя. Мальчик упал на землю.

Мужчина сказал: - Сила его родословной была исчерпана.

Последовал нежный голос женщины: - Неужели невозможно выздороветь в будущем? Это... не слишком ли жестоко по отношению к нему.

- Изначально он не должен был жить. Пророчество императорского указа исполнилось в теле Сюаньгуана. Он родился вместе как близнец Сюаньгуана, украв то, что было энергией Сюаньгуана. Он должен был быть уничтожен при рождении.

- Чистота крови Сюаньгуана связана с возвышением и падением моей семьи. Тан Ге, ты не

должна быть мягкосердечной.

Женский голос тихо повторил: - Я знаю, ваше величество.

Сразу же после этого он услышал шаги с высокого сиденья.

Раздался голос подростка: - Пожалуйста, позвольте мне изгнать его из моего клана.

Мужской голос произнес: - Иди. Убери все как следует и не оставляй никаких следов.”

Его подняли с земли.

Он был совершенно слеп, но близость, возникшая из-за родословной, все еще давала ему понять, что человек, держащий его, был его старшим братом.

Он протянул руку, чтобы схватить рубашку другого человека, - Брат...

- Не называй меня братом. - Голос мальчика был холоден.

Его вынесли из дворца.

Снаружи дворца гремел гром и шел сильный дождь.

- После того, как ты уйдешь, больше не возвращайся.

Это последняя фраза, которую сказал ему брат.

Затем он почувствовал, как его тело воспарило, как будто какая-то птица унесла его в небо. Затем его бросили в пустыню.

Картинка изменилась.

Он путешествовал среди гор и лесов, его глаза видели только темноту.

Когда пошел дождь, он схватил зайца в руку и бросился к пещере, где жил.

Тело пушистого зайца выгибалось в его ладони, делая его шаги нетвердыми.

В этот момент его ноги были чем-то заблокированы. Его шаги были неуравновешенными, и все

его тело упало на землю.

Заяц, которого он поймал, убежал. Он хотел броситься в погоню, но было уже слишком поздно, поэтому он опустил голову, чтобы прикоснуться к тому, что заставило его упасть.

Но он коснулся влажной крови.

<http://bllate.org/book/13316/1184328>