

За это время Цзин Ян создал две картины и выставил их в галерее Цуй Янь. Некоторые люди сразу же захотели купить их, но Цуй Янь сказал, что картины можно будет приобрести не ранее, чем через месяц. Поклонники живописи высоко оценили эти две картины. О популярности этих работ писали в СМИ. Многие люди ждали месяц, чтобы купить их. Цуй Янь велел работникам галереи выставить картины Цзин Яна на аукционе через месяц, и человек, предложивший наибольшую цену, станет владельцем.

Цуй Янь хотел забрать "Русалку" Цзин Яна, для личной коллекции, но работа Цзин Яна была настолько впечатляюще, что было бы жалко прятать её от других. Желая похвастаться, Цуй Янь повесил картину в галерее, но не для продажи, а только для услады глаз.

Когда "Русалка" была вывешена, это вызвало настоящий ажиотаж в мире искусства. Каждый день большое количество любителей искусства стекалось в галерею, чтобы полюбоваться картиной, и многие богатые люди были готовы заплатить за нее непомерные цены.

Однако Цуй Янь не мог продать картину, которая была написана и подарена Цзин Яном. Содержание картины всегда пробуждало в нём необъяснимые чувства.

Хотя он считал, что две другие картины, которые он согласился продать, были превосходными, они не вызвали у него никаких сильных эмоций. К тому же он не мог оставлять все картины Цзин Яна себе. Чтобы слава Цзин Яна росла, он должен был продавать работы.

В мире существовало много богатых людей, готовых потратить деньги. Некоторые пытались использовать знакомство с Цуй Янем, чтобы приобрести картину «Русалка».

Цуй Янь устал от этих людей, поэтому объявил, что через несколько дней картину «Русалка» снимут с выставки, объясняя тем, что работа продана. Если его спрашивали о личности покупателя, он отвечал, что человек предпочёл остаться неназванным.

Су Мо в маске вошел в галерею. Он пришел посмотреть картину "Русалка". Только эта картина была выставлена на большой стене в центре галереи. Для защиты картины на нее была надета специальная стеклянная крышка.

Су Мо был глубоко несчастен из-за постоянных оскорблений в интернете. Злых языков было так много, что со временем он перестал что-либо чувствовать. Ему было всё равно. Он был расстроен, что потерял контроль над У Сююанем и больше не имел никаких шансов отомстить.

Но чего он не ожидал, так это того, что картина Цзин Яна "Русалка" станет той, которая охладит пламя скандала между ним и У Сююанем. Это заставило его почувствовать иронию и грусть, как будто он был просто игрушкой, которой можно было манипулировать по своему желанию.

Су Мо не знал почему ему хотелось взглянуть на работу Цзин Яна.

Когда он пришел, перед картиной было много людей. Когда он увидел их одержимость картиной, ревность в его сердце начала всплывать на поверхность. Но в этом были свои плюсы, он мог просто слиться с толпой и остаться незамеченным. Люди были слишком сосредоточены на картине и не могли заметить стоявшего рядом с ними человека в маске.

Когда он увидел "Русалку", он был ошеломлен. Достиг ли Му Цзинь, который когда-то был таким же студентом, как он, этого уровня? Затем он почувствовал ревность и раздражение, зависть к способностям Му Цзиня и досаду, что, как бы усердно он ни работал всю жизнь, он не мог сравниться с Му Цзинем.

Су Мо взглянул на картину, как внезапно погрузился в сцену, изображённую на ней. Реальность и картина слились воедино. Море, русалка и человек на корабле, всё это до боли казалось знакомым.

Су Мо понятия не имел, что с ним не так, непостижимое чувство отчаяния охватило его. На этой картине, казалось, были боль и опустошение. Являются ли он и Му Цзинь естественными врагами? Другие были ошеломлены и загипнотизированы, когда увидели эту картину, но кроме ошеломления, в нем были только боль и сожаление.

Су Мо почувствовал желание заплакать и поспешил к двери, желая покинуть эту галерею. Но как раз в тот момент, когда он собирался выйти на улицу, он заметил, как Цзин Ян выходит из машины. Он быстро повернулся и отошел в сторону, делая вид, что рассматривает картину.

Су Мо наклонил голову, внимательно изучая ситуацию снаружи. Он видел, как Цуй Янь помог Цзин Яну выйти из машины, но Цуй Янь стоял лицом к двери, спиной к нему, поэтому Су Мо не видел его лица, но был уверен, именно этот мужчина заботился о Цзин Яне.

Цуй Янь вошел в галерею, держа Цзин Яна за руку. Глаза Су Мо расширились от шока, когда он увидел лицо Цуй Яня. Он знал, кто такой Цуй Янь, но не ожидал, что человеком, поддержавшим Цзин Яна, окажется Цуй Янь. Теперь он знал, почему потерпел полное поражение, и почему семья отказалась от него. Не только из-за критики в интернете и давления общества, но и потому, что Му Цзинь находился под надёжной и могущественной защитой.

Су Мо в слезах выбежал из галереи, безумие и отчаяние полностью поглотили его. Он не знал, как будет жить дальше. Может впереди его ждало более мрачное существование, чем сейчас. Он бежал, чтобы вырваться из темноты и увидеть свет.

У Сююань ехал на машине к Су Мо. Хотя его не выписали из больницы, но ненависть так сильно переполняла его, что травмированные ноги не были для него проблемой. Он тайно сбежал из больницы и теперь ехал на машине отца к Су Мо.

У Сююань ехал все быстрее и быстрее, думая, что делать после того, как увидит Су Мо. Он должен сначала жестоко избить его, а потом....

У Сююань так и не придумал, что сделает после, когда впереди увидел человека, который мчался, как сумасшедший. От неожиданности У Сююань хотел нажать на педаль тормоза травмированной ногой, но она болела и не слушалась его.

Прежде чем У Сююань смог оправиться от острой боли в ноге, он увидел, что человек, который бросился, был сбит его машиной. В страхе он вспомнил, что может нажать на тормоз другой здоровой ногой.

Когда прохожие увидели аварию, они все собрались вокруг, вызвали полицию и скорую помощь.

У Сююань подумал о том, чтобы выйти из машины, чтобы проверить, как там человек, которого сбили. Он открыл дверцу машины, мягко и шатко подошел, прихрамывая, к этому человеку.

Су Мо лежал на земле, его верхняя часть лица была залита кровью, а нижняя скрыта за маской. Он знал, что его сбита машина, но он не чувствовал никакой боли, возможно, потому, что боль была за пределами человеческого тела, поэтому он больше не мог ее чувствовать. Прежде чем провалиться в темноту и потерять сознание, он подумал, что, возможно, было бы лучше, если бы он умер вот так; по крайней мере, он был бы свободен от боли и страха, что было бы облегчением.

У Сююань наконец-то добрался до Су Мо, хотя и с трудом. С бледным лицом он сел рядом с ним и произнес: - Привет, как ты? Ты слышишь меня?"

Когда У Сююань увидел человека, лежащего на земле с закрытыми глазами, он протянул дрожащую руку и снял маску, надеясь разбудить его.

Глаза У Сююаня расширились, и он был ошеломлен, когда увидел, что это был Су Мо. На какое-то время он потерял дар речи.

Он хотел преподать Су Мо урок. А теперь он не знал, сбил он Су Мо насмерть или нет. Его голова долгое время оставалась пустой, пока он, наконец-то, не пришёл в себя.

У Сююань посмотрел на Су Мо, испытывая разные чувства. Он не мог ясно сказать, чувствовал он облегчение или печаль. Только печалился он не за Су Мо, а за себя.

.

У Сююань начал вспоминать события прошлого, ведь всё могло сложиться иначе. Он дождался бы выпуска Му Цзиня, после чего они зажили бы счастливо и спокойно. Но всё испортил Су Мо, который намеренно соблазнил его, что привело к такому концу.

Сейчас ничего бы не случилось, если бы он смог отказать юноше в то время и держаться от него на расстоянии. Он начал презирать себя и Су Мо. Они оба были ответственны за такой

конец, они заслужили это.

У Сююань подумал о своем отце, который все еще лежал в больнице. Даже если Су Мо был ранен и лежал перед ним, он не смог бы избавиться от своей неприязни к нему. Он бросил взгляд в сторону машины, задаваясь вопросом, может ли он просто убить его.

Приехала скорая помощь, и персонал быстро перенес Су Мо в машину скорой помощи и уехал.

У Сююань сидел, ссутулившись, на земле, как будто у него не было души, и смотрел в направлении отъезжающей скорой помощи. У него было такое чувство, что это не конец их несчастной жизни, а скорее ее начало.

Вскоре после этого прибыла полиция и задержала У Сююаня, но У Сююань продолжал находиться в трансе. Он явно был жив, но внутри будто умер. Казалось, У Сююань не понимал происходящего, он не отвечал на вопросы и не показывал никакой реакции.

<http://bllate.org/book/13315/1184206>