

Музыка была такой громкой, что сердце выскакивало из груди, вспыхивали огни, и перед глазами все расплывалось, а толпа людей кружилась в танце. Может быть, это бар?

Цзин Ян чувствовал дискомфорт в груди, а голова сильно кружилась. Очевидно, он был пьян, но казалось, было что-то ещё. У него не было времени думать об этом, и он активировал систему, чтобы оставаться в сознании. Теперь он хотел быстрее покинуть бар и найти спокойное место.

Вдруг кто-то подошёл к нему и взял за плечо, желая увести. Когда человек коснулся его тела, Цзин Ян почувствовал озноб и тошноту, поэтому с силой оттолкнул незнакомца.

Этого человека оттолкнули, но он тут же вернулся, как будто собирался забрать его, несмотря ни на что.

У Цзин Яна не было сил, чтобы вести долгую борьбу с незнакомцем. Тело отказывалось подчиняться ему. Если так будет продолжаться дальше, это кончится плохо.

Он использовал систему для быстрого сканирования своего тела—он действительно был накачан наркотиками!

Кем бы ни был этот человек, если он накачал его наркотиками, он определенно не был хорошим человеком. Его подсознательная реакция на этого человека заключалась в том, что этот человек был отвратителен и опасен.

Поддерживая своё сознание системой, Цзин Ян схватил бутылку со стойки бара и швырнул в голову незнакомца. С глухим стуком человек упал на пол, истекая кровью. Люди в баре закричали и разбежались в панике.

Пользуясь хаосом, Цзин Ян выбежал, споткнувшись на выходе. Он огляделся по сторонам, прежде чем перебежать дорогу. На той стороне былолюдно, и если кто-то погонится за ним, он легко спрячется в толпе.

Цзин Ян доковылял до середины дороги, когда внезапно появилась машина. Хотя водитель сразу затормозил и не сбил его, Цзин Ян упал на землю от испуга.

Мужчина в машине открыл дверцу и вышел. Он присел на корточки рядом с Цзин Яном и спросил: - Ты в порядке? Тебе нужно, чтобы я отправил тебя в больницу?"

Мужчина был освещён яркими фарами сзади, поэтому Цзин Ян не мог видеть его лица. Он закрыл глаза и покачал головой.

- Тогда быстрее вставай и не преграждай путь".

Мужчина хотел помочь Цзин Яну подняться, но его тело совершенно обмякло от наркотиков, и он не мог стоять на ногах.

- Помоги, помоги мне". - Не имея другого выхода, Цзин Ян попросил помощи у мужчины. Он думал, его удача не так плоха, и мужчина, который чуть не сбил его, не должен оказаться плохим человеком. Он даже вышел из машины, чтобы спросить, отвезти ли его в больницу. Поэтому он должен быть порядочным человеком. Самое главное, его тело не испытывало отторжения к этому мужчине.

Его голос был таким тихим, что мужчина не мог расслышать его отчетливо, поэтому переспросил: - Что ты сказал?"

- Помоги мне, плохие люди, преследующие меня..." - сказал Цзин Ян так громко, как только мог.

Этот человек проследил за взглядом Цзин Яна в сторону двери бара. Несколько человек выбежали из бара и огляделись, как будто что-то искали.

Мужчина поднял Цзин Яна и открыл заднюю дверь автомобиля. Усадив Цзин Яна внутрь, он сел за руль и нажал на газ.

- Где ты живешь?" - спросил он.

- Я, я... " - мысли Цзин Яна были не очень ясны. Он хотел сказать, что не знает, но внезапно в груди у него поднялась волна, и его стошнило.

- Эй, только не в машине!" - Вскрикнул мужчина.

Цзин Яна рвало сильно, он чувствовал, как желудок очистился полностью. После чего он завалился на спину и потерял сознание.

Когда юноша пришёл в себя, он не мог открыть глаза. Держась за голову, которая ужасно раскалывалась, он издал стон и включил систему, чтобы облегчить боль.

- Проснулся? Не собираешься еще немного поспать?"

Цзин Ян тут же замер. Он посмотрел на источник звука. В конце кровати стоял высокий красивый мужчина и рисовал.

Рисовал? Комната была освещена солнечным светом, значит уже наступило утро. Что рисовал мужчина, стоя у кровати, ранним утром? Цзин Ян опешил и не мог ничего ответить.

Цзин Ян вспомнил прошлую ночь. Скорее всего это был тот мужчина, который его спас. Он хотел что-то сказать, но вдруг почувствовал, что что-то не так. Посмотрев вниз, он увидел, что был абсолютно голым. Теперь стало очевидно, что рисовал мужчину.

- Извращенец!" - Цзин Ян немедленно натянул одеяло, чтобы прикрыть свое тело.

- Ты такой бодрый, головная боль уже прошла?" - Цуй Янь улыбнулся.

От напоминания голова Цзин Яна заболела ещё сильнее. Голова болела не столько от похмелья, сколько от непонимания ситуации. Он же не мог переродиться и сразу наткнуться на извращенца? Думая, что он порядочный человек, Цзин Ян попросил у него помощи. Хотя они оба были мужчинами, и быть голым перед другим мужчиной не было серьёзным делом, но вопрос был в другом, делал ли этот мужчина с ним что-нибудь прошлой ночью, пока он был без сознания.

- Где моя одежда?" - Цзин Ян не хотел продолжать разговаривать в таком виде.

Взглянув на него, Цуй Янь развернулся и вышел из комнаты.

Цзин Ян закутался в одеяло. На душе у него было противно, он чувствовал, что его обманули и использовали. Он должен напрямую спросить у мужчины, что произошло.

Подняв глаза, он увидел мольберт, стоявший в конце кровати. От сильного любопытства он перекатился на другой край, и вытянув одну ногу на пол, взглянул на картину.

От увиденного глаза Цзин Яна чуть ли не полезли на лоб. Стоило признать, картина была написана довольно хорошо и реалистично, но на ней был изображён обнажённый и спящий он сам, отчего Цзин Яну стало неловко.

Цзин Ян думал, как мог этот мужчина нарисовать его обнажённым, не получив согласия, и даже... детали картины были слишком реалистичны! Он не сдержался и, распахнув одеяло, посмотрел вниз, это было слишком похоже.

- Как моя картина?"

Цзин Ян не заметил, когда мужчина вернулся в комнату. От неожиданности он чуть ли не упал на пол, но сильная рука подхватила его и прижала к крепкой груди.

- Как жаль, что ты проснулась до того, как я закончил рисовать. Почему бы тебе не поспать еще немного и не дать мне закончить?" - спросил Цуй Янь.

- Ты... " - Тело Цзин Яна было плотно прижато к мужчине, а на бёдрах покоились широкие

ладони. Как только он поднял глаза, чтобы накричать на него, слова застряли в горле.

Из-за раздражения и паники Цзин Ян особо не разглядывал мужчину раньше. Теперь, стоя рядом с ним, он заметил, что этот человек был смесью Фэн Ци и Чжао Бочэна. Возможно ли...

Встретившись с ним взглядом, тело Цзин Яна внезапно затряслось. Это чувство близости затронуло его душу, значит, этот человек перед ним был его возлюбленным?

Цуй Янь смотрел на Цзин Яна и не мог отвести глаз, так как тоже испытывал то же самое чувство.

Прошлой ночью Цуй Ян вернул Цзин Яна обратно. Оба мужчины были грязными, и Цуй Янь изначально собирался просто бросить его слуге. Но он не знал, что овладело им и заставило его привести его в свою комнату, и после того, как он снял с него грязную одежду и позволил слуге отвести его умыться, он стал одержим этим телом и желал запечатлеть «прекрасный вид» перед собой. Он быстро приготовил инструменты для рисования, которые стояли в стороне долгое время, и рисовал всю ночь. Хотя картина была почти закончена, было жаль, что юноша проснулся раньше, чем работа была полностью завершена.

- Не хочешь сначала пойти принять ванну? В ванной есть чистый халат, твоя одежда будет доставлена через минуту." - сказал Цуй Янь.

Цзин Ян пришёл в себя, и чувствуя на себе широкие ладони, покраснел и сказал: - Сначала уברי руки".

- О". - Цуй Янь не хотел отпускать человека и непроизвольно сжал пальцы, отчего тело Цзин Яна пробила дрожь.

Цзин Ян впился взглядом в Цуй Яня. Этот парень был хулиганом, несмотря ни на что. Пока у него была возможность, он ел его тофу, независимо от того, только что они встретились или уже много лет женаты.

Цуй Янь отпустил Цзин Яна, который тут же побежал в ванную и запер дверь, чтобы не дать голодному волку ворваться внутрь.

Посмотрев в зеркало, Цзин Ян умыл разгорячённое и покрасневшее лицо. Он был так взволнован, что забыл о головной боли.

Включив горячую воду, чтобы смыть пот и алкоголь со своего тела, он взглянул на свое тело в зеркало и замер. Тело было довольно хорошее, хотя не имело чётко выраженных мускулов и линий, но обладало искушающим очарованием. Неудивительно, что мужчина рисовал его, пока он спал. Для картины подходило не любое хорошее тело, а тело, имеющее особый шарм.

Цзин Ян был озадачен связанными с живописью мыслями в голове. Возможно, первоначальный владелец тела занимался рисованием?

С помощью системы Цзин Ян начал изучать личность владельца тела.

Догадка Цзин Яна оказалась верна, он переродился в теле студента Академии Изобразительных Искусств, по имени Му Цзинь. Его талант к рисованию проявлялся с ранних лет. Хотя обучение живописи стоило немалых денег, ему повезло родиться в довольно неплохой семье, которая, несмотря на скромную жизнь, смогла оплатить его обучение.

Му Цзинь приложил все усилия, чтобы попасть в лучшую художественную школу страны-Академию Изобразительных Искусств Лушань. Но вскоре его родители внезапно умерли от несчастного случая. Этот удар сильно подкосил Му Цзиня. В то же время он столкнулся с проблемой оплаты обучения, он не мог оплачивать обучение следующие несколько лет и подумывал бросить учёбу.

Пережив горе, Му Цзинь взял себя в руки и продолжил идти к мечте: стать художником и закончить академию. Он хорошо учился и получал стипендию, при этом подрабатывая. Последние два года обучения проходили гладко, однако...

- Закончил мыться?"

Цзин Ян услышал звук, доносившийся из-за двери, и немедленно отключил свою систему. - Да, скоро выйду."

- Я подумал, что ты там упал в обморок. Завтрак готов, выходи и ешь, - сказал Цуй Янь.

Ванная комната была разделена на влажную и сухую зоны. Выключив душ, Цзин Ян открыл шкаф в сухой зоне и надел чистый халат.

- Одежда здесь." - Цуй Янь указал на одежду на кровати и прислонился к стене, глядя на Цзин Яна.

- Спасибо. - Цзин Ян взял свою одежду и пошел обратно в ванную, чтобы переодеться. Он увидел, что картины у кровати нет, и с сомнением спросил: - Где картина?"

- Я убрал его." - сказал Цуй Янь.

- Ты..." - Мгновение Цзин Ян не знал, что ему сказать. Как студент художественной школы, он должен был смотреть на нарисованное обнажённое тело, как на искусство. Но с личной точки зрения, он не хотел, чтобы его тело видели другие.

- Не волнуйся, я никому, кроме себя, этого не покажу. Просто прими это как отплату за спасение твоей жизни. Было бы еще лучше, если бы ты позволил мне закончить картину.”

Как Цзин Ян мог забыть, что его возлюбленный был собственником, который больше, чем сам Цзин Ян, хотел спрятать картину от посторонних глаз. Поэтому ему не стоило беспокоиться, что другие люди увидят картину с его обнажённым телом.

Но насчет того, чтобы позволить ему нарисовать себя, он поговорит об этом позже. После того, как они оба определяют свои отношения, возможно, это можно будет использовать как своего рода интересное занятие, но прямо сейчас забудьте об этом.

Притворившись, что не слышит слов Цуй Яня, Цзин Ян бесстрастно пошел в ванную, чтобы переодеться.

Дом Цуй Яня представлял собой большую трехэтажную виллу. Там был сад и бассейн. За завтраком их ждали дворецкий и дюжина слуг, а также множество телохранителей и еще больше слуг снаружи.

Чего Цзин Ян только не видел, он был и императором, и королём, хотя в этом мире он был обычным человеком, он был слишком ленив, чтобы притворяться удивлённым и потрясённым перед любимым человеком, поэтому довольно спокойно приступил к завтраку.

- Ты студент Академии Изобразительных Искусств Лушань?” - спросил Цуй Янь.

- Ммм.” - Цзин Ян кивнул.

- Тогда ты должен понимать такие вещи, как рисование обнажённого тела. В конце концов, ты сам рисовал немало натурщиков и знаешь, что во время рисования думаешь только об искусстве, а не о других неподобающих вещах, верно?”

Цзин Ян склонил голову и очень серьезно выпил кашу из морепродуктов в своей миске. Он не отвечал на его вопросы и не хотел запутываться в его убеждениях.

Цуй Янь видел, что он не отвечает, и выражение его лица было слегка разочарованным. Очень редко ему удавалось встретить такое удивительное тело, и все же он не мог закончить картину. Но это не имело значения. У него определенно будет шанс достичь своей цели. Он всегда добивался своего.

После завтрака Цуй Янь вернул ему студенческий билет и телефон. - Ты живешь в кампусе или за пределами школы? Я подвезу тебя.”

- Я... - Цзин Ян взял студенческий, и быстро сверился с системой. - Живу вне школы.”

<http://bllate.org/book/13315/1184190>