

Этому сезону кинонаград суждено было стать насыщенным и экстраординарным.

60-летний режиссер в третьем поколении семь лет оттачивал свой меч и создал превосходный фильм в жанре уся «Ветряной журавль». Хотя отзывы критиков были хорошими, но кассовые сборы были плохими. Фильм хвалили за чрезвычайно совершенное использование цветов, за то, что картины в древнем стиле были написаны от руки красиво и незаурядно, а пейзажи Древнего Китая показаны ярко и всесторонне. Изначально этот фильм был фаворитом главных церемоний награждения в этом году.

В результате два месяца спустя появился нишевый художественный фильм.

Стиль картины не имел ничего общего с «Ветряным журавлём». Она рассказывала о реалиях современной сельской местности, мрачно реалистичная работа с примесью легкомысленного черного юмора. Хотя стоимость создания не очень высока, но актерская игра была очень искренней.

Как говорят, съемочная группа забросила актеров в горы на шесть месяцев просто для того, чтобы они испытали жизнь. И пока те полностью не интегрировались с местными условиями и обычаями, долгие съемки не начинались.

Оба режиссера приехали, чтобы подготовиться к наградам этого года, и они потратили много денег на пиар. Как раз тогда, когда они были готовы драться друг с другом насмерть — вышла «Тонкая вишня».

Когда дело доходило до использования цвета, в этом отношении Мэн Чуань определенно являлся мастером среди мастеров. Каждый кадр, каждая композиция, каждый луч света в «Тонкой вишне» тщательно проработаны им и командой, которую он лично пригласил. Хотя это может не бросаться в глаза, но все полностью соответствовало тону фильма и настроению героев. Всего один взгляд мог втянуть зрителей в этот угнетающий и мучительный мир.

Если говорить о реализме, то первоначальным сценарием «Тонкой вишни» было реальное дело Бай Ин, которое когда-то стало национальной сенсацией и даже заставило страну внести поправки в закон о браке. Дело обнажило огромное количество жен геев, недостатки традиционных китайских семей... и так далее. Подтекст, стоящий за этой историей, не хуже, чем в любом другом фильме.

Когда дело доходит до актерского мастерства, исполнители двух главных ролей в «Тонкой вишни» — единственная однополая пара во всей индустрии развлечений, один — «король экрана», завоевавший уже множество наград, а другой — популярный артист, занимающий первое место среди нового поколения. Самое главное заключается в том, что характеры Цай Байвэня и Чэн Ина в юности сильно отличались от их взрослых версий. Не будет преувеличением сказать, что хотя это один человек, но две роли. Актерское мастерство этих двух людей невероятно тонкое, естественное и глубокое, а показанные сложные эмоциональные изменения героев и богатство их характеров способны поразить даже самых искушенных кинокритиков.

В «Тонкой вишне» нет недостатка в теме, кассовых сборах, глубине, актерском мастерстве, красоте картинки, ритме... Рождение такой работы, совершенной во всех аспектах, могло только заставить людей посочувствовать двум прославленным режиссерам, которым слишком не повезло.

Как только главные церемонии награждения опубликовали списки номинантов, в Интернете сразу же возникла шумиха.

Речь, конечно, идет о том, что почти на каждой престижной церемонии слова «Тонкая вишня» написаны возле самых весомых наград, таких как «Лучший режиссер», «Лучшая мужская роль», «Лучший фильм», «Лучший сценарий».

Сразу после этого взгляды всех, естественно, сосредоточивались на лучшем актере.

Те, кто номинировал только Чжоу Юйхэ или только Се Ифэн, были в порядке.

Из-за неурядиц с контрактами Инь-Ян в этом году многие качественные фильмы были отложены. Они не успевали выйти к сезону вручения наград в этом году, поэтому многие сильные претенденты на звание лучшего актера ждали следующего.

Возьмем выступление этих двоих в фильме. Пока есть номинация, нет причин потерпеть неудачу.

Больше беспокойства вызывала церемония награждения «Золотой дракон».

Если в предыдущие годы считалось неплохим результатом, когда фильм номинировали в двух-трех категориях, то в этом году «Тонкая вишня» фактически получила сразу девять номинаций.

На награду «За лучшую мужскую роль» одновременно были номинированы и Чжоу Юйхэ, и Се Ифэн.

Поклонницы «Тонкой вишни» словно праздновали Новый год, одновременно испытывая очень сложные чувства.

На ладони и спереди, и сзади мясо.

(п.п. 肉肉肉肉肉 на ладони и спереди, и сзади мясо; образное значение: одинаково больно, одинаково ценно)

Чжоу Юйхэ, который сыграл Чэн Ина, и Се Ифэн, исполнивший роль Цай Байвэня, оба в первый раз были одновременно номинированы на «Лучшего актера» на премии «Золотой дракон». Всем было очень жаль, что кто-то из них упустит эту награду.

Се и Чжоу сейчас находились в очень хорошем расположении духа.

Они напрямую разместил на Weibo пари — кто выиграет, тот будет полгода выполнять работу по дому.

В любой другой ситуации, люди, сделавшие подобную ставку, были бы обруганы хейтерами: «Они не уважают других кандидатов!» Но поскольку ситуация в этом году немного особенная, каждый, кто проверял список номинантов на лучшую мужскую роль на премии «Золотой дракон», просто знал, что лучшего актера в этом году действительно можно выбирать только между ними двумя.

Было бы особенным лицемерием сказать, что кто-то из них не заслуживает награды.

Так что хейтерам только и оставалось утихомириться, а пари превратилось в веселую забаву фанатов «Тонкой вишни», в результате чего про его реализацию было написано много забавных историй, что значительно ослабило беспокойное настроение людей.

Несмотря на то, что список номинантов на премию «Золотой дракон» был объявлен заранее, официально награды вручали относительно поздно, а до неё прошло множество других

больших и малых церемоний награждения, но всех заботило, кто будет «королем экрана» в этом году.

Некоторые люди составили статистику, которая показала, что «Тонкая вишня» собрала больше всего побед в течение всего этого сезона награждения. Только за лучший фильм она завоевала тринадцать авторитетных наград в стране и за рубежом, а Мэн Чуань также получил четыре награды, как лучший режиссер, компенсируя свои сожаление за то, что их не дали ему за «Кот и Ань Сюэ».

Что касается самого Мэн Чуаня, то он прекрасно завершил трансформацию из коммерческого кинорежиссера в универсального и стал считаться создателем фильмов высшего уровня.

И ситуация с наградами у актеров тоже очень напряженная.

Хотя говорят, что фильм «Тонкая вишня» рассказывает о двух главных героях-мужчинах, Чэн Ин связывает всю историю от начала и до конца, а также является центром драмы на протяжении всего фильма. Самая большая трагедия «Чэн Ина» — это он сам.

По замыслу сюжета Чэн Ин должен быть главным героем мужского пола в истинном смысле этого слова.

Однако Се Ифэн сыграл свою роль слишком хорошо.

Дело не в том, что Чжоу Юйхэ не так великолепен, как он. Только с точки зрения актерского мастерства и характера Чэн Ин изображен даже немного более блестяще, чем Цай Байвэнь.

«Хорошо» Се Ифэна — своего рода идеальный образец «хорошо».

Многие судьи оргкомитетов сходились во мнении, что без поддержки Се Ифэна, а также его уступок и снисходительного отношения, Чэн Ин Чжоу Юйхэ не смог бы засиять таким ярким светом.

Такой ум более чем заслуживает быть на своём месте и всем молодым актерам следует с уважением учиться у него.

Предоставление именно ему награды, как королю экрана лучше бы проявляло дух кинематографического круга.

Но есть и другая группа людей, которые были не согласны с этим утверждением.

Уровень актерского мастерства нельзя смешивать с личными эмоциями, хорошее — это хорошее, а плохое — плохое.

Предыдущая группа членов жюри опять же с этим не соглашалась.

Потому что, в конце концов, актерская игра — это все-таки очень личное чувство, хотя Чэн Ин в исполнении Чжоу Юйхэ привлекал больше внимания, но именно роль замкнутого Цай Байвэня — настоящее испытание для актерского мастерства...

Подобные препирательства происходили с тех пор, как пока разные премии не оглашали

победителя в категории «Лучшая мужская роль».

Окончательный результат был ошеломляющим: 1 к 7.

Чжоу Юйхэ получил только одну награду.

Хотя судьи не называли причину, на самом деле, помимо рассмотрения актерского мастерства, у них также было еще много практических соображений, таких как возраст Чжоу Юйхэ, его сверхвысокая коммерческая ценность и популярность... Все это привело к такому результату.

Таким образом, эта последняя церемония награждения «Золотой дракон», помимо того, что она сама по себе являлась одной из самых серьезных актерских наград в Китае, теперь приобрела особую важность и в другом аспекте.

Если Се Ифэн выиграет здесь в категории «Лучший актер», он побьет свой рекорд в семь трофеев, преодолеет себя и снова достигнет пика собственной актерской карьеры по прошествии пяти лет.

Если Чжоу Юйхэ выиграет эту награду за лучшую мужскую роль, хотя он и не завоевал раньше много других призов, она одна равнозначна получению трёх или четырех других трофеев. Он станет первым человеком в истории китайской индустрии развлечений, который будет иметь как высокую популярность, так и признанную актерскую репутацию. Помимо того, что он сорвет с себя ярлык «звезда-трафика», он действительно станет «актером, признанным индустрией».

Наконец стартовала церемония вручения премии «Золотой дракон», которую все с нетерпением ждали.

Неизвестно, совпадение ли это, или организатор намерен воспользоваться популярностью премии Цюньинь, но сегодня почетным гостем являлась Цао Цююэ.

Держа окончательный результат в руках, она дразняще посмотрела на выжидающую аудиторию пока, наконец, её взгляд не опустился на Чжоу Юйхэ и Се Ифэна.

Очень удивленный.

Для Чжоу Юйхэ это очень важная актерская награда, и можно даже сказать, что это навязчивая идея на протяжении двух его жизней.

Он никогда не забудет, как в прошлой жизни, узнал, что долго не проживет, вскоре после того, как его номинировали на кинопремию «Золотой дракон». Это чувство было похоже на то, как будто его сбросили в ад с облаков. Тяжело проработав всю свою жизнь ради желанной славы, он не сможет получить ее в свои руки, когда до нее оставался всего лишь один шаг.

Так обидно.

Даже после того, как он переродился, он ясно помнил, что его цель — стать актером, признанным всеми.

Но в этой жизни из-за популярности и статуса звезды-трафика он так и не смог получить то, что хотел.

И вот теперь, он на шаг ближе к цели.

У него на сердце было очень спокойно.

Потому что за этот трофей с ним соревновался не кто другой, а Се Ифэн.

Парень, который никогда не отказывался от него в течение двух жизней, важнее актерской игры, важнее всех наград в мире, вместе взятых.

Он уже получил то, чего хотел больше всего.

В то же время он также позволил всем увидеть свое актерское мастерство с помощью «Тонкой вишни». Хотя он может и не получить трофей, но совершенно невозможно проигнорировать его игру в этом фильме.

Когда Чжоу Юйхэ думал об этом таким образом, кажется, не так уж и важно, выиграет ли он трофей или нет.

Дело не в том, что премия «Золотой дракон» не имела для него значения, это все же трофей, который он очень хотел получить. Просто он мог спокойно принять в качестве окончательного результата и просто сам факт номинации на «Лучшую мужскую роль».

Чжоу Юйхэ и Се Ифэн посмотрели друг на друга и улыбнулись. Спокойствие и молчаливое понимание между ними ошеломили всех. Казалось, что это была не церемония вручения премии «Золотой дракон», на которой происходило ожесточенное сражение, а сцена их свидания.

— Кто сегодня станет обладателем главного приза... Я слышала, что у некоторых людей было заключено очень интересное «пари», по которому победитель должен заниматься домашним хозяйством в течение полугода. К сожалению, кажется, что от работы по дому невозможно будет избавиться... Чжоу Юйхэ, поздравляю! — Цао Цююэ подмигнула Чжоу Юйхэ, улыбаясь от уха до уха. Она была так счастлива, когда открыла конверт, Бог знает, сколько усилий ей потребовалось, чтобы удержаться, не объявить его имя напрямую, а закончить подготовленную речь!

Чжоу Юйхэ был ошеломлен на мгновение, а затем огромная радость наполнила его сердце.

Сразу же после этого, прежде чем его мозг успел отреагировать, человек, сидевший рядом, крепко его обнял. Се Ифэн, еще более взволнованный, чем он сам, сказал дрожащим голосом, призывая идти на сцену:

— У тебя получилось! Юйхэ! Поднимайся быстрее!

У Чжоу Юйхэ кружилась голова, и он шел по красной ковровой дорожке, словно наступая на вату.

Получив тяжелый трофей «Золотого дракона» из рук Цао Цююэ, он на мгновение растерялся и просто не знал, что сказать.

Из прошлой жизни в настоящую, спустя более чем тридцать лет, и он наконец дождался этого трофея за лучшую мужскую роль.

Независимо от того, насколько он был невозмутим внешне, в этот момент колебания в его сердце были очень бурными.

Однако Чжоу Юйхэ уже давно не новичок, который только что вошел в индустрию развлечений и ничего не понимал. Он быстро собрался, взял микрофон из рук Цао Цююэ и произнес благодарственную речь:

— Честно говоря, я сейчас очень взволнован, хотя на первый взгляд это может и не видно... На самом деле, не смейтесь все. Я думал, не заплачу ли я немного, когда возьму трофей, но потом решил, что это не соответствует моему имиджу, так что довольно об этом.

Небольшая шутка сделала атмосферу на сцене намного более легкой, но выражение лица Чжоу Юйхэ стало серьезным:

— Актерская игра для меня как вторая жизнь, однажды я не разобрался, что она для меня значит, был потерян, разбит и падал в бездну... Я очень благодарен за шанс «начать все сначала». У меня есть возможность приехать сюда, и я благодарен всем за поддержку и признание. На этот раз я действительно ни о чем не жалею, и я не буду снова и снова оглядываться назад, чтобы увидеть дорогу, которую я уже прошел. Я тот, кто я есть, я — Чжоу Юйхэ, актер, и буду продолжать упорно работать в этом качестве в будущем. Спасибо вам всем.

Чжоу Юйхэ торжественно поклонился, и после того, как он разогнулся, луч прожектора упал на его безупречное лицо, которое выглядело как прекрасный отполированный нефрит, сияющий тепло и сильно.

Слова Чжоу Юйхэ несли в себе двойной смысл.

Он опирался на собственный опыт этой жизни, чтобы произнести то, что хотел сказать в течение двух жизней.

Но с точки зрения посторонних то, что он сказал, казалось, относилось к открытому скандалу из-за его каминг-аута с Се Ифэном.

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп.

Зрители разразились искренними аплодисментами.

Этот молодой человек, уже находящийся на вершине индустрии развлечений, обладал беспрецедентной популярностью и влиянием.

Такие примеры редкость в индустрии развлечений.

Некоторые люди ловят звездную болезнь и погружаются в развлечения, так или иначе, они избалованы вниманием поклонниками и не боятся отсутствия ресурсов. Кто-то, пользуясь возможностью цепляется за свою славу и использует ее, втискиваясь в круг высшего класса, к которому не принадлежит, чтобы стать любимчиком кого-нибудь из богатых. Другие, чтобы сохранить свою славу и статус, делают все возможное, чтобы захватить все возможные ресурсы. Деньги для них на первом месте, и, хотя они слишком заняты круглый год, но работы, в которых они снимаются, становятся все более непереносимыми для просмотра...

Но только этот человек с момента, как он только дебютировал, получил всенародную популярность.

Он никогда не отказывался работать над собой. Даже если, не прилагая усилий, он мог жить жизнью, о которой обычные люди могли только мечтать, он всё равно настаивал на

доказательстве своих актерских способностей. Словно от начала до конца у него в глазах только одна цель и один путь — неуклонно двигаться к ней, ничего другого не осталось.

Такой молодой актер. Такой молодой мастер своего дела.

Многообещающее ли у него будущее?

Нет, он будущее шоу-бизнеса.

После церемонии награждения эти двое не участвовали в праздничном банкете, устроенном директором Цай Юанем для съемочной группы, а молча отделились от толпы.

Се Ифэн отвел его в среднюю школу высшей ступени.

Под уличными фонарями.

— Зачем ты привел меня сюда? — Чжоу Юйхэ посмотрел на одетого в костюм Се Ифэна, который ловко перемахнул через забор. У того явно был опыт в совершении подобных преступлений, скорее всего, он часто делал подобные вещи раньше.

— Свидание, а ты посмеешь? — Се Ифэн твердо приземлился на землю и без колебаний ответил.

— Почему это я не осмелюсь?

Непонятно, имел ли он в виду, что Чжоу Юйхэ не осмелится перелезть через стену, или что тот не решится пойти на свидание на территории школы, но Чжоу-Чжоу, который только сегодня вечером получил награду как «Лучший актер», находился в крайне возбужденном состоянии. Не говоря уже о том, что он осмелится сделать эти две вещи, он согласится даже на приглашение потанцевать на улице!

В конце фразы Чжоу Юйхэ тоже перелез через забор.

Се Ифэн увидел, что вокруг никого нет, поэтому без стеснения взял Чжоу Юйхэ за руку и пошел с ним к знаменитому склону Влюбленных в школе — то есть небольшому склону холма на задней площадке, где учителям больше всего нравилось ловить парочки влюбленных. Он хотел сесть с ним там на лужайке, чтобы считать звезды.

— Ты очень хорошо знаешь эту дорогу, — сказал Чжоу Юйхэ. Он почти не возвращался в свою альма-матер с тех пор, как закончил учебу в прошлой жизни. В последний раз он побывал здесь, когда снимался в «Молодости». Он не ожидал, что Се Ифэну здесь все так хорошо знакомо. Если он правильно помнил, тот был занят съемками в старшей школе, так что не должен был быть хорошо знаком со средней.

— Ага, неплохо, — Се Ифэн нашел подходящее место, чтобы прилечь, и указал на небольшую тропинку неподалеку. — Кроме того, именно здесь я увидел тебя впервые в том году.

Чжоу Юйхэ подумал, что тот говорит о воспоминаниях о них двоих, когда они снимались в «Молодости», поэтому не стал опровергать это, улыбнулся и лег рядом.

Увидев, что тот ничего не понял, Се Ифэн не стал объяснять.

Упомянув «первый раз», он, конечно, говорил не о съемках.

Чжоу Юйхэ заглянул ему в глаза, и, казалось, в этот момент испытал душевный подъем, потому что он вдруг вспомнил, что первая их встреча была прослушиванием «Молодости», а не съёмками в школе, верно?

Могло ли быть так...

— Ты видел меня раньше в школе? — Чжоу Юйхэ наклонил голову и спросил.

— Да.

Чжоу Юйхэ объединил его ежедневные выступления, несколько интересных историй о школе, которые тот однажды рассказал, и загадочную «первую любовь», плюс атмосферу сегодняшнего вечера, так что он смело предположил:

— Разве это не та «первая любовь», о которой ты говорил на шоу...

— Ну, — Се Ифэн посмотрел на медлительного Чжоу Юйхэ с легким смешком. — Это далеко на небе, близко перед глазами.

(п.п. 遥遥在望 дословно: далеко на краю неба, близко перед глазами; далече, да близко; искать то, что под носом)

Чжоу Юйхэ был внезапно ошеломлен.

Хотя Се Ифэн даже публично говорил, что он единственный человек, который ему когда-либо нравился, он всегда думал, что тот делает это для того, чтобы доставить ему удовольствие, и не воспринимал это всерьез.

На данный момент, когда он размышлял об этом, он чувствовал горечь, но его разбирал и смех.

В предыдущей жизни, он безответно любил Се Ифэна и всегда чувствовал, что недостойн того, тот мог быть для него только братом, поэтому он не осмеливался выражать свои чувства более десяти лет. Неожиданно выяснилось, что это было не безответное чувство?

Думая об этом, он не мог не удержаться от мягкого и негромкого смеха, который дразняще разлетелся по влажной лужайке.

В это время луна также вышла из-за темных облаков, и мягкий лунный свет упал на Чжоу Юйхэ, сделав и без того взволнованное лицо еще более ярким и трогательным, от чего у Се Ифэна только сильнее забилося сердце.

— О чем ты думаешь? — голос Се Ифэна был таким же нежным, как журчание родника

весенней ночью.

Чжоу Юйхэ покачал головой:

— Я подумал, что если бы, как сегодня, мы могли всегда вместе смотреть на луну то эта жизнь стоила бы того.

Сегодня вечером Чжоу Юйхэ выиграл первый в своей жизни трофей «Золотой дракон». Насколько это было важно для него? Но в этот момент, на фоне прекрасного пейзажа, он даже не упомянул о награде за лучшую мужскую роль, потому что почувствовал, что самая достойная вещь — иметь возможность наблюдать луну с ним, Се Ифэном, всю жизнь.

Эта ситуация, это сердце, именно это значение.

Это действительно более трогательно, чем самые красивые слова любви в мире.

Дул ночной ветер, а лунный свет был подобен воде.

Однако, как бы ни был прекрасен окружающий пейзаж, но его не сравнить с чарующим теплом, которое дарит тебе любящее тебя сердце.

В этот момент излишне говорить что-либо, чтобы выразить свои чувства.

— Тогда мы останемся вместе навсегда, хорошо? — Се Ифэн облизнул пересохшие губы, медленно приблизился и запечатлел все клятвы вечной любви в искреннем поцелуе.

Его сердце, бешено билось.

Но на душе было необъяснимо мирно.

Затем, как будто это было отрепетировано миллион раз.

В тихую прохладную ночь.

Под огромной и яркой луной.

Он услышал ответ, который хотел.

— Хорошо.

-КОНЕЦ ОСНОВНОЙ ИСТОРИИ-

Ещё есть три экстры.

<http://bllate.org/book/13305/1183726>