

После периода бурной радости все больше людей постепенно вернулись к рациональному мышлению и начали беспокоиться о том не сократятся ли ресурсы кинозвезды Се.

Хотя в современной индустрии развлечений очень важно и личное влияние знаменитости.

Популярность и ценность звезды даже важнее, чем ресурсы, которые могли предоставить агент и компания.

Но это было актуально только для телевидения, съёмок в рекламе и развлекательных шоу.

Киноиндустрия же смотрела на ресурсы и связи актера.

Хотя Universe Film and Television не была такой прославленной, как раньше, по крайней мере, это была старая компания. Она наблюдала за восхождением многих великих звезд от их старта до наивысшей точки, была свидетелем многих взлетов и падений в индустрии развлечений.

У этой компании большой опыт, обширные знания, разнообразные ресурсы и глубокие корни в индустрии.

Если она захочет порекомендовать кого-то, независимо от известности режиссера, ему придется пойти на уступки из уважения к компании.

Но что теперь будет с Се Ифэном, который ушел из неё?

После того как он покинул это старое дерево, сможет ли он по-прежнему пользоваться благосклонностью крупных режиссеров?

Многие его фанаты беспокоились из-за этого.

\*\*\*

Ян Юй поспешно вошел в офис.

За ним неторопливо следовал Сюй Фэн, у которого наоборот было совершенно расслабленное поведение.

– Вы видели реакцию в Интернете? – выражение лица Ян Юя было несколько угрюмым.

Чжоу Юйхэ взял кофе, который ему передала Су Су, и сделал глоток. Выражение его лица тоже было некрасивым:

– Я всё видел.

Конечно же, этот храм всё еще слишком мал. Внешнему миру нелегко увидеть, что он может хорошо позаботиться о великом Будде Се Ифэне.

(п.п. тут в двух предложениях разделена идиома 敬天敬地. Трудно поклоняться большому Будде в

маленьком храме. Т.е. Юйхэ прекрасно понимает, что их студия маловата для большой звезды Ифэна.)

Ян Юй посмотрел на другого своего клиента.

У студии изначально были только артист Чжоу Юйхэ и его агент Ян Юй. Потом Се Ифэн привел своего агента, вложил в студию, получив долю в ней, так что Ян Юй теперь рассматривал и его как своего артиста. Естественно, они стали гораздо лучше знакомы друг с другом.

– Теперь весь мир ожидает твой следующий проект. Если производственная команда и качество не будут на том же уровне, что и твои предыдущие работы, то это плохо скажется на репутации нашей студии.

Се Ифэн ответил:

– Я знаю, меня со старшим Сюй тоже беспокоит это дело.

Сюй Фэн улыбнулся и кивнул. В отличие от взволнованных лиц трех других человек, он выглядел спокойным и расслабленным, как будто ничего не случилось. Это была первая экстренная встреча студии, но он выглядел так словно просто пришёл сюда выпить послеобеденный чай. Его характером невозможно можно было не восхищаться.

Для Се Ифэна это был просто досадный период бездействия из-за пути большой звезды, которым он следовал в течение трех последних лет.

Работа лишь с крупными режиссерами, появление только в главных ролях с целью получения

награды, посещение международных кинофестивалей, вот и все что он делал.

Уровень его мастерства рос, однако он не мог идти свободно из-за множества ограничений.

Роли, которые ему можно было исполнить, фильмы, в которых допустимо было сниматься, их становилось все меньше и меньше. Они превращались в стереотипные работы, и его путь медленно сужался.

Поэтому Се Ифэн и решил покинуть свою компанию.

Это снимало с него бремя ярлыков, позволяя спуститься с алтаря.

Если он захочет сыграть в литературном и художественном фильме, то с его положением в киноиндустрии, безусловно будет несложно получить фильм от крупного режиссера.

Но разве это не будет возвращением к его старому пути?

Если же он выберет коммерческий фильм, то с этим будут связаны очень большие риски.

В настоящее время инвесторы предпочитают известные IP, и особенно неловко, что восемьдесят процентов этих проектов превратились в плохие фильмы. Фанаты оригиналов и простые прохожие проклинали режиссера и актеров.

Если бы Се Ифэн принял адаптацию IP, он спустился бы с алтаря и его имидж стал бы более приземленным, но одновременно с этим, если бы кассовые сборы фильма были плохими, то и репутация Се Ифэна была бы разбита вдребезги.

Поклонники уже указывали на Чжоу Юйхэ и ругали его:

[В каких фильмах снимался кинозвезда Се Ифэн, когда работал в Universe Film and Television, и какой фильм вы дадите ему?]

[Вы позвали его специально, чтобы пить его кровь и поглотить его популярность!]

Поэтому роль в фильме по популярному на кинорынке IP не могла быть им принята.

Фильм по произведению, которое не было слишком известным и популярным, также заставил бы людей заподозрить, что у Чжоу Юйхэ недостаточно способностей.

Таким образом, на самом деле существовало очень мало фильмов, в которых Се Ифэн мог бы сыграть роль.

В это время студии требовалась серьезная работа, чтобы заявить о себе и завоевать популярность, поэтому её высшее руководство, естественно, не было слишком расслабленным.

– Недавно со мной связывались, предлагая Ифэну сняться в кино, но, к сожалению, это фильм с двумя мужчинами в главных ролях. Он называется «Боевые искусства», – сказал Сюй Фэн.

У Сюй Фэна очень большой опыт работы в отрасли, даже если он ушёл из Universe Film And Television, он все равно мог получить хорошие ресурсы для Се Ифэна.

Се Ифэн переспросил:

– «Боевые искусства»?

Когда Чжоу Юйхэ услышал это название он был поражен и невольно повторил:

– «Боевые искусства»?

«Боевые искусства» – это очень хороший фильм.

Режиссером был Майк Ли, известный режиссер, много лет монтировавший за границей голливудские мультфильмы. Ему было больше пятидесяти, но он был очень энергичен. Он выиграл несколько наград за границей за последние годы, а когда он вернулся в Китай, то снял шесть фильмов подряд, и все они были хорошими и популярными. Им аплодировали и хорошо раскупали билеты. За трудолюбие он был удостоен титула «Се Ифэн режиссерского круга».

Конечно, возможность добавить «Се Ифэн» к своему титулу – это не просто результат больших усердий.

Пять лет назад его фильм на иностранном языке «Голубая луна» получил более десяти наград как в Китае, так и за рубежом, в том году он стал заслуженным сборщиком наград.

Кроме того, другие его фильмы также были отмечены наградами.

Качество и импульс тоже были очень высокими.

Это то, что было общим у него и Се Ифэна.

С точки зрения квалификации Майк Ли, за исключением режиссера Ляо и нескольких других ведущих режиссеров, был сейчас одним из самых известных. Даже Мэн Чуань превзойдёт его и станет королем коммерческого кино только шесть или семь лет спустя.

Такой прославленный режиссер, даже снимая коммерческие фильмы, предъявлял высокие требования к актерскому мастерству.

Его общий стиль сейчас очень соответствовал текущим потребностям Се Ифэна.

Но, к сожалению, это был фильм с двумя мужчинами в главных ролях.

Другого главного героя играл молодой популярный артист Бай Ань.

– Если я правильно помню... Роль в «Боевых искусствах» получил Бай Ань? – Ян Юй приподнял брови, выражение его лица было весьма неодобрительным.

Бай Ань был чрезвычайно красив, у него была андрогинная внешность, которая редко встречается в индустрии развлечений, но она не была слишком женственной или неприятной.

У него огромное количество поклонников, а его популярность уступала только Чжоу Юйхэ, можно сказать, что он находился во втором эшелоне в индустрии развлечений.

Более того, его актерское мастерство не очень хорошо.

Игра с ним уже может генерировать темы для разговоров в сети и на Се Ифэна не будет оказываться сильного давления, так что теоретически это очень хороший выбор.

Но жаль, что команда Бай Аня очень хороша в шумихе.

Для него было привычным делом использовать людей для поднятия своей известности.

Ужасно было то, что сам Бай Ань хорошо разбирался в этом. У него и Се Ифэна статусы сильно отличались, поэтому неизбежно, что он попробует им воспользоваться.

– Если это Бай Ань ... тогда давайте посмотрим ещё раз, – Чжоу Юйхэ склонил голову, чтобы скрыть след сомнения, но вскоре выражение его лица вернулось к норме.

Обсуждение съемок фильма на этом подошло к концу.

В конце концов, хотя Се Ифэну и нужно было получить роль в сильной работе, чтобы сделать имя студии, но его репутация была не менее важна.

\*\*\*\*\*

Когда они ночью легли спать, Се Ифэн обнял Чжоу Юйхэ и мягко спросил:

– Днем у тебя на лице было странное выражение, что-то не так с Бай Анем?

Проницательность Се Ифэна была просто невероятной!

Чжоу Юйхэ был втайне удивлён.

Но выражение его лица осталось прежним, он покачал головой и сказал:

– Ничего, пустяк.

Се Ифэн взъерошил ему волосы и больше не стал задавать никаких вопросов. Он просто нежно обнял Юйхэ, положив руку ему на спину.

Тепло, исходившее из его ладони, казалось, говорило: «Не беспокойся о текущем затруднительном положении, я все еще есть у тебя».

Чжоу Юйхэ сжался в его объятиях.

На самом деле, говоря об этом, не было ничего странного.

Просто в прошлой жизни это он снимался в «Боевых искусствах».

Вторым главным героем также был Се Ифэн.

В той своей предыдущей жизни в это время Чжоу Юйхэ был вместе с Цзи Чэнем, и тот, демонстрируя благосклонность, отдавал ему много ресурсов на выбор, даже работа Майка Ли была вручена ему, но с Се Ифэном в качестве другого ведущего актера.

Для Чжоу Юйхэ, который не так давно получил награду, как лучший новичок, это была возможность, которая выпадает раз в жизни.

Таким образом, несмотря на то, что в Интернете было много споров о кастинге, и недовольство поклонников актера. Проиgnорировав все дискуссии и оскорбления Чжоу Юйхэ взял на себя роль Жун Цяня, персонажа, которого теперь должен был сыграть Бай Ань.

Это был также первый раз на его памяти, когда он контактировал с Се Ифэном.

Хотя он и раньше был в актерском составе «Молодости», но тогда он сыграл проходную роль школьного хулигана Чжан Ци, а Се Ифэн – главного героя. У Чжоу Юйхэ даже не было возможности появиться с ним в одной сцене. Естественно, съемки в сериале не оставили у него сильного впечатления о Се Ифэне.

Он размышлял об этом человеке, когда они встретились в первый день съёмок «Боевых искусств».

Он сам был не слишком-то и покладистым. В своей предыдущей жизни Чжоу Юйхэ был отстраненным и холодным человеком, он не умел ладить с другими людьми.

После долгих тренировок он научился правильно вести себя перед камерой, разговаривать и смеяться, как нормальный человек.

Но наедине он был довольно тихим и скромным.

С таким характером, если другой человек не проявлял инициативу, чтобы подойти и поприветствовать его, он сам бы не осмелился приблизиться и поговорить.

Более того, в столь молодом возрасте Се Ифэн в то время уже завоевал более дюжины актерских наград. Он был старшим в индустрии развлечений, Чжоу Юйхэ не мог даже мечтать, чтобы угнаться за ним.

Просто находясь с ним в одном и том же пространстве Чжоу Юйхэ смог почувствовать его напористость и ауру суперзвезды.

Очевидно, они оба были главными героями фильма, но один легко находился в толпе, разговаривая и смеясь, а другой съезжился в углу, пытаясь ослабить ощущение от своего присутствия.

Хорошо то, что у него всегда был словно паралич лица и образ крутого парня, так что люди не замечали его странностей.

Се Ифэн же, вероятно, был прирожденной звездой.

Даже когда он не играл и просто прогуливался в толпе, он все еще оставался в центре внимания.

Кинооператор, руководитель группы реквизита, визажист и актеры второго плана окружили Се Ифэна.

Съёмочная площадка достаточно шумное место, и на таком расстоянии Чжоу Юйхэ не мог ясно слышать то, о чем они говорили.

Но он мог ясно видеть, как изначально высокомерный и придирчивый визажист непрерывно продолжал восторженно хвалить Се Ифэна; свирепый руководитель команды реквизита улыбнулся, как теплый весенний ветерок, услышав пару слов от него; актеры второго плана, которые обычно были шумными интриганами, все стали застенчивыми и хорошо воспитанными маленькими кроликами, когда появились перед ним ...

Он стоял в толпе, невероятно выделяясь среди всех.

Такой жизнерадостный, добрый и дружелюбный.

Чжоу Юйхэ был его противоположностью, он никогда не смог бы так себя вести.

Стоило ему подумать об этом, как его и без того ледяной темперамент стал еще в три раза холоднее.

В это время Се Ифэн в щели между плечами двух стоявших перед ним актеров прямо увидел Чжоу Юйхэ.

Потом... он неестественно отвернулся.

Ой? Неужели так и отталкиваются люди из разных миров?

Выражение лица Чжоу Юйхэ стало еще мрачнее.

Автору есть что сказать:

Се \*из\_прошлой\_жизни\* Ифэн: Я в это не верю! Я собираюсь сыграть сцену со своей первой любовью. Хе-хе-хе. Может ли наша совместная игра в фильме вызвать чувства? С нетерпением жду!!!

Автор: Мои сын и я извиняемся за ваши QAQ!

<http://bllate.org/book/13305/1183699>