

Се Ифэн и Чжоу Юйхэ уютно устроились на диване у себя дома, чтобы посмотреть премьеру «Битвы на вершине».

Чжоу Юйхэ раскинулся на пятиместном диване из натуральной кожи. Его темноволосая голова лежала на мягких и удобных подушках, а ноги лениво покоились на бёдрах Се Ифэна. Он был укрыт одеялом из овечьей шерсти, это было более чем тепло и комфортно.

– Кофе, – кончики его белых пальцев нетерпеливо высунулись из-под одеяла, и ему в руку тут же была передана чашка того же цвета.

Он собирался забрать чашку, но внезапно его осторожно и нежно удержала чужая рука. Се Ифэн ласково поглаживал гладкую и нежную тыльную сторону его ладони еле заметными движениями.

Чжоу Юйхэ приподнял уголки рта и вытянул вторую руку из-под одеяла, большая рука тут же схватила его свободную ладонь, как некое бесценное сокровище. Они оба переплели пальцы вместе, а другой рукой Юйхэ наконец-то смог поднести кружку ко рту.

На протяжении всего процесса глаза Чжоу Юйхэ никуда не поворачивались, словно они были приклеены к телевизору.

По телевизору показывали вторую половину «Битвы на вершине». После того, как Чжоу Юйхэ был похищен, все на вилле пытались разгадать заговор. Се Ифэн был слишком занят поисками улик, и у него не было времени разыгрывать комические сценки с другими гостями, и в итоге его меньше всего снимали среди всех участников.

– Ха-ха-ха-ха-ха-ха ... – Чжоу Юйхэ расхохотался.

Се Ифэн беспомощно и нежно сжал кончик носа своего любимого человека, эх, тот был слишком легкомысленным. Если бы он сам тогда не прибыл вовремя, то, кто знает может быть, сейчас ...

Думая об этом, он бессознательно крепко сжал руку Чжоу Юйхэ ещё сильнее.

– Я наконец-то закончил смотреть, – Чжоу Юйхэ лениво потянулся. – Право слово, я могу гарантировать, что после выхода этого эпизода, положительная молва обо всём шоу нанесёт контратаку сомневающимся в нём.

Се Ифэн приподнял брови:

– Ты так уверен?

Чжоу Юйхэ улыбнулся, в его всегда спокойных глазах появилась уверенность:

– Конечно.

«Битва на вершине» отличалась от других эпизодов «Лжеца». Развлекательные шоу со сценариями могли усилить у аудитории ощущение погружения и позволяли лучше понять оригинальные ломающие голову правила игры. После того, как программная группа получила много критики в свой адрес она перенесла фокус со сложности правил на сам процесс игры. Изменение сюжета сразу привлекло внимание аудитории, особенно когда содержание игры стало более простым и понятным.

Такие изменения могли показаться незначительными, но в большинстве случаев именно детали определяли разницу между успехом и неудачей.

Как только «Битва на вершине» была показана по телевизору, в сочетании с популярностью новости о травме Чжоу Юйхэ, она мгновенно попала в заголовки горячих поисков. В течение трех недель она занимала там первые места. Некоторые зрители, аппетиты которых подогрелись после «Битвы на вершине», вернулись и пересмотрели предыдущие серии.

Удивительно то, что в первый раз, когда они смотрел игру они ничего не понимали и были словно в облаках и тумане, но после повторного просмотра они действительно смогли понять и разобраться в правилах!

(п.п. 雾里看花 дословно: словно в облаках и тумане; значение: недоумение, неразбериха, быть в замешательстве)

Внутри полным-полно смешных шуток, пропущенные ранее мелкие детали вызвали восторг. Зрители чувствовали, что в этот раз просмотр лучше, чем в первый! Они ощущали, что наконец понимают в чём было дело.

Таким образом, даже предыдущие эпизоды стали популярными. К моменту выхода «Битвы на вершине» в Интернете доминировали горячие поисковые запросы «Лжеца». Хейтеры, высмеивавшие развлекательное шоу и Чжоу Юйхэ за его «способность выбирать сценарии, но не шоу», были ошеломлены.

Как раз, когда все развивалось в лучшем направлении, китайская индустрия развлечений открыла новый год сезона награждений.

\*\*\*\*\*

Если два-три года назад в сезоне награждений доминировал «Император Сюань Тун» Се

Ифэна, то в этом году история повторяется снова с «Кот и Ань Сюэ».

Все возлагали на него большие надежды.

И этого было достаточно для победы.

Только международных номинаций было не менее семидесяти, в том числе «Лучший фильм», «Лучший режиссер», «Лучший новичок», «Лучший монтаж» и многие другие популярные награды, не говоря уже о китайской индустрии.

Кажется, если в номинацию этого года не вошли «Кот и Ань Сюэ», то церемонии награждения будет особенно не хватать ценности. Письма-приглашения, как снежинки, разлетелись по почтовым ящикам основных творческих участников.

Однако случилось кое-что неприятное ...

Сначала в Интернете было много оптимистичных голосов о «Кот и Ань Сюэ». Этот фильм не только побил рекорд по кассовым сборам литературных фильмов в истории китайского кино, но и привлек феноменальное внимание к таким социальным проблемам, как «бездомные люди» и «бродячие домашние животные». Учитывая такое важное социальное значение, многие зрители надеялись, что он сможет побить рекорд награды, созданный «Императором Сюань Тун».

Однако спустя полмесяца.

Церемонии награждения проходили одна за другой, и команда «Кот и Ань Сюэ» снова и снова присутствовала на них... И раз за разом не получала большой приз.

Сначала у режиссера Мэн Чуаня все еще была неловкая, но вежливая улыбка на лице, но после того, как он без победы ушел с церемоний еще несколько раз, его гордость была ущемлена. У него несколько раз было «черное лицо», и он даже пропускал некоторые церемонии награждения, что сделало его посмешищем в интернете.

Люди изначально думали, что кассовые сборы и обзоры заставят прилететь и награды. Кто ж знал, что развитие событий будет настолько драматичным. Церемонии награждения почти завершились, за исключением нескольких наград за монтаж, освещение, музыку, фильм не получил таких высоких золотых наград, как «лучший режиссер», «лучший фильм», «лучший актер» и т.д.

После окончания Международного кинофестиваля Байфэй, Мэн Чуань заперся в номере отеля и пил.

Его помощник Сяо Ван встревоженно смотрел на него и продолжал его уговаривать.

Теоретически в индустрии развлечений было обычным делом иногда не получать никаких наград. С тех пор, как Мэн Чуань вошел в круг, он впервые снял такой литературный фильм и считал, что достоин получить за него награду. Но на этот раз его художественные достижения не были отмечены призами, и он не знал будет ли вообще в следующий раз участвовать в создании подобного литературного фильма. Как талантливый и творческий человек Мэн Чуань чувствовал себя подавленным из-за того, что не смог получить даже одну награду. Хотя у фильма «Кот и Ань Сюэ» были высокие кассовые сборы, хорошие рецензии критиков и его качество было очевидным для всех.

Добрые слова Сяо Вана в ушах Мэн Чуаня превратились в гудение и, он грубо сказал ему уйти.

Чжоу Юйхэ, который приехал вместе с ним на церемонию, набрал пароль и вошел в его гостиничный номер.

– Мистер Чжоу! – глаза Сяо Ваня вспыхнули, словно он увидел спасителя.

Чжоу Юйхэ жестом приказал ему отойти в сторону и сел напротив Мэн Чуаня.

– Ты даже не позвал меня присоединиться к тебе? – губы Чжоу Юйхэ расплылись в нежной и элегантной улыбке.

– Я вижу, кто это! Оказалось, что это... господин Чжан! Ха-ха-ха-ха-ха, проходи, давай выпьем вместе.

Сяо Ван было до смерти стыдно за своего босса, но выражение лица Чжоу Юйхэ не показывало, что что-то не так, он все еще улыбался.

Чжоу Юйхэ спокойно понаблюдал за действиями Мэн Чуаня, но внезапно засмеялся и отругал его:

– Не согласен с ситуацией, не хочешь с ней мириться, но прячешься и притворяешься пьяным? Мэн Чуань, ты не можешь позволить себе проиграть, трус!

Глаза Сяо Вана были дико вытаращены, не говоря уже о том, что это был первый раз, когда он увидел, как холодный и вежливый Чжоу Юйхэ разговаривал с людьми подобным тоном. Кто бы

мог подумать, что он действительно осмелится сказать подобное режиссеру Мэн?

Он сам любезно уговаривал, но Мэн Чуань сказал ему, чтобы он катился отсюда. Тот же не будет напрямую бить Чжоу Юйхэ по голове бутылкой из-под вина, верно?

Но, что за чудо, Мэн Чуань некоторое время смотрел на Чжоу Юйхэ недобрым взглядом, а затем выдохнул весь воздух и обессиленно рухнул на стул.

– Юйхэ, ах, Юйхэ, ты говоришь, что твой взгляд ядовит, почему тогда твой рот точно такой же? Ты ничего не знаете о вежливости, когда стоит «видеть насквозь, но не говорить».

Чжоу Юйхэ покачал головой:

– Я не знаю, но прекрасно понимаю, что тебя беспокоит.

– Кассовые сборы, – произнесли они в унисон.

Сказав это, они снова горько улыбнулись в молчаливом взаимопонимании.

<http://bllate.org/book/13305/1183690>