

(п.п. Название главы гугл перевел, как «малая атака», но, если взглянуть, кхм, глубже, то 小攻 consists из 攻: «топ», актив и 小: спасти представление (когда во время представления, актёра, совершившего ошибку выручают другие актёры, не давая представлению сорваться).)

Откуда Се Ифэн узнал, что он здесь? Как ему удалось так удачно снять осаду?

(п.п. 小攻 Буквальный перевод: снять осаду. Иносказательно: выволить из затруднительного положения, неблагополучной ситуаций)

Сейчас это было совершенно не важно.

Важным было то, что Се Ифэн сел рядом с ним и взял его за руку.

Даже если бы это был пир в Хунмэне, у него хватило бы мужества встретить это лицом к лицу.

(п.п. 小攻 дословно: Хунмэньский пир; образное значение: пир со злым умыслом; пир-ловушка (с целью убить приглашенного гостя); пир-западня)

Более того, это была обычная вечеринка с вином.

Взгляд Чжоу Юйхэ больше не был таким осторожным и внимательным, как раньше. Он расслабился, когда вновь посмотрел на трех режиссеров и Цзи Чэня. Из-за воспоминаний о прошлой жизни присутствие этого человека оказывало на Чжоу Юйхэ негативное воздействие. Его руки и ноги стали было холодеть, но стоило только войти Се Ифэну, как в груди Чжоу Юйхэ потеплело.

Это была просто вечеринка с вином, мало ли таких он испытал в своей прошлой жизни?

На лице Чжоу Юйхэ тут же начала расцветать уверенная и спокойная улыбка.

Все были в приподнятом настроении от выпитого алкоголя.

Когда директор Чжоу был пьян, он потянулся к Се Ифэну и Чжоу Юйхэ и сказал:

– Ифэн, Сяо Се очень хороший, очень воспитанный, хорошо, бы вам познакомиться друг с другом.

Режиссер Ляо, сидевший с другой стороны стола, сказал:

– Режиссер Чжоу, ты видимо слишком перебрал с алкоголем, Сяо Се – это и есть Ифэн, если же ты говоришь о Сяо Чжоу, то они вместе работали над двумя проектами, так что они уже знакомы друг с другом!

Режиссер Чжоу хлопнул себя по щекам, как ребенок:

– Правда?

Се Ифэн подтвердил:

– Да, режиссер Чжоу, Юйхэ также упомянул вашу работу на съемочной площадке, сказав, что вы – китайский «Машат» и это не будет преувеличением.

Глаза директора Чжо загорелись, и он по-другому посмотрел на Чжоу Юйхэ:

– Ты знаешь Машата?

Машат – великий голливудский режиссер прошлого века, который был известен своими работами с использованием цвета, и он действительно был кумиром режиссера Чжо.

Чжоу Юйхэ не мог себе такое даже вообразить, но Се Ифэн действительно запомнил то, что он просто случайно упомянул однажды.

Сердце Чжоу Юйхэ было тронуту, но он неторопливо сказал:

– Цветовой мир Машата можно назвать красочным и гармоничным. Он хорошо умеет использовать различные световые и цветовые эффекты, чтобы передать соответствующую атмосферу фильма или душевное состояние персонажей. На самом деле, по сравнению с его фильмами, которые подчеркивают трагедию в сочных красках, я предпочитаю работы режиссера Чжо, такие как «Пульс», «Цветной мост» или «Камень в реке». Цвета унаследовали достоинства работ Машата, но ядро фильмов более теплое и глубокое, хотя в них есть трагические элементы, но в конце истории всегда есть надежда...

Несколько режиссеров в комнате, которые не были впечатлены Чжоу Юйхэ, когда они только его встретили, сейчас изменили выражение своих лиц. Стоило им только начать слушать, как они стали более серьезными и внимательными к его речам.

Он действительно хорошо осведомлён!

Если раньше они были любезны с Чжоу Юйхэ из-за Цзи Чэня, думая, что между ними были какие-то близкие отношения и было бы нехорошо обидеть молодого хозяина семьи Цзи, то в этот момент они действительно смотрели на Чжоу Юйхэ с восхищением.

Те режиссеры, кто присутствовал в комнате, были ведущими людьми в индустрии, но также и фанатиками кино. Им не потребовалось много времени, чтобы начать с энтузиазмом обсуждать фильмы с Чжоу Юйхэ. Разговор стал гораздо более восторженным, чем раньше, когда они говорили о бизнесе.

От взрыва гонконгских фильмов в 1990-х годах до неравномерности в киноиндустрии сейчас, от местных до голливудских фильмов, Чжоу Юйхэ мог говорить почти обо всех темах, и иногда даже более обстоятельно, чем сами эти старики!

Это был всего лишь молодой человек, которому недавно исполнилось двадцать лет! Его разговоры и темперамент напоминали скорее актера-ветерана, находившегося в кругу десять или двадцать лет!

Они слышали, что у него не было настоящего академического образования и он не изучал актерское мастерство. Можно увидеть невооруженным глазом, сколько тяжелой работы этот молодой человек проделал за кулисами, чтобы достичь такого понимания!

Голос Чжоу Юйхэ не был ни громким, ни взволнованным. Он легко и с юмором рассказывал обо всех аспектах киноиндустрии. Его лицо было полно искренности и энтузиазма, когда он говорил. Он выглядел словно маленькое сияющее солнышко, светящее так ярко, что почти всех ослепляло, в том числе и Цзи Чэня.

Он никогда не думал, что этот человек на самом деле настолько хорош. Даже у него самого не было таких глубоких знаний, но Чжоу Юйхэ умел рассказывать о многом с легкостью и остроумными словами.

Все в комнате смотрели на сидящего в углу молодого человека с недоверчивым выражением, и только Се Ифэн рядом с ним приподнял уголки рта с удовлетворением и гордостью.

Это первая встреча Чжоу Юйхэ с ними, но Се Ифэн уже много раз видел его на съемочной площадке.

В то время такие же выражения лиц были у Чжан Лижань, режиссера Цая и сценаристки Фан.

Он сам знал это давным-давно: Юйхэ, который увлечен кино и актерским мастерством... Это был самый ослепительный Юйхэ.

Его рука сжала руку Чжоу Юйхэ и не отпускала, а тот тоже стиснул его руку в ответ.

Они оба синхронно показали улыбку, которая ослепила собачьи глаза Цзи Чэня.

В конце вечеринки режиссер Чжо потянул Чжоу Юйхэ за рукав, чтобы выразить свое восхищение им. Он сказал, что в будущем Юйхэ может прийти на прослушивание для любого из его фильмов.

Чжоу Юйхэ неоднократно поблагодарил его.

Хотя, посмотрев на пьяную внешность режиссера Чжо, он не знал, вспомнит ли тот эти слова после того, как проснётся и протрезвеет.

Но тот факт, что другой человек сказал их, по крайней мере, доказывало, что он сам хорошо проявил себя на сегодняшней встрече. Позже, когда Ян Юй передаст сценарии, ему, возможно, даже не потребуется проходить прослушивание.

Несколько человек вышли из ресторана.

Режиссер Чжо сильно напился, и его ассистент помог ему сесть в машину, но режиссеры Ляо и Чжоу всё ещё были заинтересованы в продолжении вечера.

Се Ифэн предложил им пойти спеть.

Чжоу Юйхэ, естественно, тоже последовал за ними. Пусть и отдельная кабинка в ресторане всё ещё была слишком открытым местом, и до этого момента у него не было возможности поговорить наедине с Се Ифэном.

Когда Цзи Чэнь увидел, что Чжоу Юйхэ тоже собирается, он планировал пойти вместе с ними.

Кто же знал, что именно в этот момент сотовый телефон молодого хозяина Цзи случайно зазвонит.

Это было второе «совпадение», которое он не хотел видеть сегодня вечером.

Цзи Чэнь с пустым выражением лица повесил трубку.

– У меня есть дела в компании, я не буду петь со всеми вами, – он взглянул на Чжао Хуа и тихо приказал. – Смотри внимательно за Юйхэ, он слишком много выпил сегодня, так что ты лично должен отправить его домой.

Не позволяй ему побыть наедине кое с кем.

Чжао Хуа понял это, он показал глазами, что у Се Ифэна не будет возможности приблизиться к Чжоу Юйхэ.

Цзи Чэнь кивнул и уверенно ушел.

\*\*\*\*\*

Внутри большого KTV в столице.

Как только Чжоу Юйхэ сел, Чжао Хуа сел рядом с ним, решительно не позволяя Се Ифэну и Чжоу Юйхэ сидеть вместе!

Можно сказать, что он очень грамотная собачья нога!

(п.п. 狗腿 буквальное значение: собачья нога, бранное выражение: приспешник, пособник, прихвостень, прислужник)

Се Ифэн на мгновение замер, затем улыбнулся и сел рядом с Чжао Хуа.

С другой стороны, режиссер Ляо и режиссер Чжоу, которые ничего не знали:

– ...

Что они трое делают так близко? В комнате слишком холодно из-за кондиционера или на диване слишком тесно?

Самые прямые люди во Вселенной режиссеры Ляо и Чжоу, естественно, не знали, как усердно работал директор Чжао, чтобы помешать двум актерам остаться вместе. Режиссеры заказали хорошую песню, а затем спели её сами.

После двух-трёх песен.

Се Ифэн с улыбкой спросил Чжао Хуа:

– Директор Чжао, какой смысл просто смотреть, почему бы вам тоже не пойти и не заказать несколько песен?

Чжао Хуа ответил:

– Нет, в этом нет необходимости, я не умею хорошо петь, я просто пришёл понаблюдать за вами, ребята.

Чжоу Юйхэ собирался встать:

– Я закажу песню, брат Чжао, позволь мне, пожалуйста, пройти.

Чжао Хуа очень резко вытащил iPad из-под кофейного столика:

– В этом караоке можно заказывать песни онлайн, тебе будет неудобно вставать и садиться, Сю Чжоу, просто возьми iPad и закажи.

Чжоу Юйхэ:

– ...

Он признал поражение и сел, держа в руках iPad.

В это время у него в кармане что-то внезапно завибрировало. Чжоу Юйхэ достал телефон и увидел, что это Се Ифэн отправил ему сообщение в WeChat:

«Сегодняшний вечер потрясающий?»

«Взволнован до смерти.»

Два больших пальца Чжоу Юйхэ быстро постучали по экрану:

«Если ты скажешь мне, откуда ты узнал, что я здесь, это будет еще более потрясающе.»

«Разве ты не просил меня приехать?»

Чжоу Юйхэ был ошеломлён:

«Я звонил тебе?»

Уголок рта Се Ифэна приподнялся в озорной ухмылке:

«Да, я слышал, как ты безумно звал в своём сердце, брат Се, брат Се, приди и спаси меня! Я услышал это, поэтому и приехал сюда как можно скорее.»

«Ты! Ну и ладно.»

Чжоу Юйхэ был счастлив и его сердцебиение не могло не ускориться. Его лицо было похоже на большую бутылку белого вина, резко наполненную красным вином:

«Почему я не знал, что у тебя есть умение читать мысли?»

«У меня нет навыков чтения мыслей, – сказал Се Ифэн. – Я знаю только твое сердце.»

Чжоу Юйхэ был шокирован этой фразой, похожей на признание, и его сердце начало бешено биться, как заведенное.

Тук-тук-тук-тук.

Автору есть что сказать:

Директор Чжао: Вы двое относитесь ко мне так, будто меня не существует :) С этого ракурса я могу видеть, что вы набираете на телефоне, не поворачивая головы :)

<http://bllate.org/book/13305/1183668>