

Чжоу Юйхэ:

– Ты имеешь в виду, что моя нынешняя ситуация не подходит для съемок в коммерческих фильмах, снятых на высшем уровне?

Ян Юй посмотрел на него с восхищением, но не ответил согласием, просто спокойно продолжил:

– Большое производство в которое вкладываются сотни миллионов долларов не вызывает у продюсеров такого восторга, как другие, более бюджетные фильмы, но у этих людей все еще есть намерения использовать компанию I.S., её силы и средства. Если хочешь сыграть в таком фильме, я уверен, что смогу помочь тебе договориться о надлежащем размере гонорара. Теперь всё зависит только от твоего выбора.

Чжоу Юйхэ был озадачен:

– Мой выбор?

Ян Юй кивнул:

– Если ты хочешь поднять свою известность на новый уровень, то мы можем выбрать лучший из тех сценариев коммерческих фильмов, которые нам прислали. И это хорошо для тебя, если рассматривать работу, как инструмент для получения популярности и повышения интереса публики.

Ян Юй сделал паузу, а затем продолжил:

– Но для личной репутации это так не работает. С момента твоего дебюта до настоящего времени почти все твои проекты являлись коммерческими работами: сериалы об айдолах, IP-драмы, и только «Молодость» – молодежный сериал. Но «Молодость» слишком популярна. Знаешь ли, когда работа распространяется слишком широко и все её знают, то у нее нет особого «стиля» и силы. Особенно когда она признана профессиональными СМИ и кинокритиками, которые обычно отдают предпочтение нишевым работам. Более того «Молодость» популярна в большей степени благодаря своему сюжету, и тому факту, что в

актерский состав входит Се Ифэн.

(п.п. IP-драмы, IP - это фильмы и телесериалы, созданные и адаптированные на основе оригинальных онлайн-романов, игр и мультфильмов, у которых уже есть определенное количество поклонников. Такие произведения экранизируют из-за тысяч фанатов IP, и их высокой покупательной способности, которую нельзя недооценивать.)

– Он фактически отказался от большей часть «актерской похвалы» отдав тебе роль Шень Яня. Хотя твои актерские навыки не уступают его, но полученные им семь наград слишком выдающиеся. Когда дело доходит до актерских способностей, мне кажется, что почти все думают, что Се Ифэн раздавил тебя, верно?

Честно говоря, Чжоу Юйхэ сам никогда не анализировал эти вещи подробно. Слова Ян Юя действительно указывали его слабые стороны.

От его прошлой жизни до настоящего момента актерские способности Чжоу Юйхэ должны были заслуживать уважения.

Но в действительности же?

Всякий раз, когда Чжоу Юйхэ упоминался в Интернете, его ассоциировали с «красивым лицом», «везунчиком», «новым королем» и «первой любовью нации». Получалось, что его актерское мастерство, которому он придавал такое большое значение, было прикрыто этими поверхностными и формальными «похвалами».

Прохожие охотнее воспринимали его как красивую вазу, а не одарённого актёра.

(п.п. красивая ваза. □□. Образное: глупый красавец, пустышка, кукла, вещь нужная только для красоты)

Если так будет продолжаться, пусть его популярность и возрастёт, но и «кумирный багаж» увеличится.

(п.п. □□□□. Кумирный багаж айдола, интернет-мем, обычно описывает такие характеристики айдола, как красивая, модная одежда, стиль поведения. Им трудно отказаться от этих характеристик, когда они выступают на публике. Нормально общение с другими людьми затруднено, так как айдолы высоко стоят и отделены своим образом от публики. Другими словами, они не могут «опуститься» и быть рядом с людьми, стать заземленными. Они несут это бремя из-за необходимости поддерживать образ поп-икона. Термин возник в 2005 году и часто используется, чтобы жаловаться на знаменитостей. В развлекательном кругу слишком много красивых знаменитостей, и мало людей, которые могут сложить свою ношу и просто хорошо выглядеть.)

Случается, что фанаты определили для себя: мой кумир – непревзойденный красавец, а на экране он всегда самый обаятельный и привлекательный. Поэтому, когда актёр захочет попробовать себя в какой-то другой неоднозначной роли, в которой он не будет так хорошо выглядеть, то он получит в ответ сильную негативную реакцию.

Другими словами, переломить впечатление от сложившегося имиджа будет все труднее.

Чжоу Юйхэ вздохнул с облегчением:

– Я понимаю, что ты имеешь в виду. Ты хочешь сказать, что, если я продолжу сниматься в коммерческих фильмах и буду следовать определенному пути продвижения, то моя популярность действительно будет расти, но... Вместо актера, который действительно хочет подчеркнуть свои исполнительские способности, я заработаю ярлык «дешевая популярность» или «ваза для цветов».

Ян Юй кивнул:

– Для по-настоящему хорошего актера, популярность – это просто инструмент, чтобы получать роли и сценарии, а не все, что ему захочется. Поэтому, когда популярность достигает определенного уровня, актер будет получать меньше ролей. В индустрии развлечений есть

множество примеров, подумай об этом. Даже Се Ифэн после того, как выиграл семь кинопремий, тщательно отбирает фильмы, в которых сыграет. Он не может братья мимоходом за случайные проекты, как раньше, когда подписывался даже на эпизодические роли.

Чжоу Юйхэ понимал своего агента с полуслова и только горько рассмеялся:

– Итак, ты пытаешься узнать: хочу ли я быть просто звездой или актером? Мы так долго вместе, разве тебе это до сих пор не стало ясно?

Ян Юй легко и радостно приподнял брови, снова взялся за нож и вилку, продолжая нарезать стейк на своей тарелке:

– Ну, я просто подтверждаю твою решимость ещё раз.

В конце концов, это индустрии развлечений, и люди меняются каждую минуту.

Ян Юй видел столь много молодых актеров, которые изначально обладали актерскими способностями. После того, как они зарабатывали первую славу, их навыки игры зачастую ухудшались, но популярность продолжала расти. У них было бесчисленное количество поклонников и все большее влияние. Разве у них не было изначально намерения? Разве они не хотели в первую очередь быть хорошими актерами?

Но реальность всегда беспощаднее, чем мечта. Если ты стремишься быть хорошим актером, но при этом хочешь иметь такую же популярность как сейчас, то тебе нужно будет приложить намного больше усилия, чем в данный момент.

Мало кто будет готов сделать это.

Зачем? Ведь он уже стал популярным.

У него уже есть бесконечные деньги и безграничное внимание. Везде, куда бы он ни пошёл, люди будут жаждать получить его автограф.

Зачем такому человеку пытаться улучшить актерские способности?

Хотя он потратит много времени на улучшение своих навыков, но не отнимут ли за это время соперники ресурсы и поддержку, изначально принадлежавшую ему? Примут ли фанаты персонажа, созданного от всего сердца?

Слишком много беспокойства.

Вот почему много кто не хотел делать что-то столь рискованное и требующее больших усилий.

Напротив, можно было опубликовать сообщение на Weibo, поучаствовать в одном или двух развлекательных шоу, чтобы поддержать экспозицию. Без особых усилий закончить съёмку фильма, а затем сразу же приняться за следующую работу – такая жизнь была бы намного более приятной.

Как мог Чжоу Юйхэ не знать о такого рода вещах? Как мог кто-нибудь знать лучше него?

В своей предыдущей жизни он был настолько известен, что у него случился взрыв популярности. Он наугад выбирал из самых лучших сценариев, которые только были в

индустрии, он был настолько знаменит, что доминировал в заголовках газет в течение трех дней каждый год в его день рождения.

Как мог кто-нибудь лучше него знать – под этой жизнью есть скрытые ловушки.

Сначала такая жизнь казалась уникальным положением, переносящим на более ранний срок его мечты об успешной актерской карьере.

Опираясь только на своё лицо, он взлетел на облака.

Но когда прекрасный внешний вид исчезает, чем выше заберешься вначале, тем более несчастным упадешь позже....

Жить новой жизнью.

Конечно, Чжоу Юйхэ не хочет повторять ошибок прошлого.

Что еще более важно, он действительно любит играть.

Он очень хочет быть хорошим актером.

Он готов пожертвовать популярностью, которая выглядит, красивой, но на самом деле хрупка, как мыльный пузырь.

При мысли об этом на сердце Чжоу Юйхэ стало намного спокойнее.

Он спросил, не задумываясь:

– Итак, что ты готовишь для меня дальше?

После столь долгой совместной работы он прекрасно разобрался в характере Ян Юя.

Очевидно, что его агент уже все четко продумал. Но притворился, что спрашивает мнение Чжоу Юйхэ, чтобы помочь всесторонне проанализировать плохую ситуацию. Ян Юй ждёт, пока он достаточно разберётся в своих мыслях, а затем немедленно предложит своё собственное решение.

Юйхэ должен сказать, что этот персонаж действительно ужасен.

Разве он не может просто рассказать ему результат напрямую?

Это чувство было похоже на то, когда в сериале видишь самый критический момент, всплывающий в превью следующего эпизода.

Он очень хотел послать лезвие сценаристу.

Чжоу Юйхэ в глубине души тайно закатил глаза.

Однако он мог понять подход Ян Юя.

Если бы тот не разложил таким образом перед ним всю ситуации, Чжоу Юйхэ мог бы поспорить с ним из-за ресурсов.

Чжоу Юйхэ не знал, было ли это из-за того, что раньше его агент руководил айдол-группами. Мальчики и девочки становились слишком самоуверенными, когда завоевывали популярность. Слишком много вещей шло не так, и возникающие проблемы научили Ян Юя быть таким.

В конце концов, не все артисты были такими зрелыми, как Чжоу Юйхэ.

Ян Юй не поднял глаз:

– Я пришлю тебе информацию позже, через пару дней директор Чжао также отвезет тебя на вечеринку с алкоголем. Не забывай вести себя хорошо.

Чжоу Юйхэ уточнил:

– Директор Чжао?

Чжао Хуа был директор актерского отдела компании I.S.

Почему он должен следовать за ним?

Ян Юй взглянул на него:

– Фильмы не в моей сфере, есть ещё вопросы?

Чжоу Юйхэ разумно закрыл рот, склонил голову и молча начал ужин.

Этому переводчику ОЧЕНЬ не нравится, что Юйхэ пойдет на вечеринку с алкоголем.

<http://bllate.org/book/13305/1183665>