

Хороший День

Восьмой день марта был хорошим днем для строительства и закладки фундамента. Рано утром пришел каменщик с черепицей и инструментами, чтобы починить крышу для Шэнь Янбэй.

На самом деле Шэнь Янбэй хотел попросить кого-нибудь покрасить стену. Но то, что он сделал за последние несколько дней, было достаточно заметным, так что дома осталось не так уж много денег. Кроме того, если они хотят покрасить стену, ее нужно отодвинуть (некоторые люди рисуют спереди, а другие толкают сзади).

Мастеру каменщику Ван было за сорок. Он был в этом бизнесе в течение многих лет. Он был среди людей, которых первоначальный владелец пригласил построить дом.

Не потребовалось много усилий, чтобы изменить плитку. Просто снял сломанные плитки, положил грязь на плитки и покрыл их новыми плитками. В древние времена не было цемента. Каменщики здесь использовали смесь известкового раствора и желтой глины в качестве связующего при строительстве домов. Шэнь Янбэй слегка нахмурился, глядя на серую грязь в бочке.

Когда он посещал Великую Китайскую стену раньше, ему было любопытно, как древние завершили такой огромный проект без цемента. Поэтому он вышел в Интернет, чтобы проверить, как Великая китайская стена была построена без цемента. Информация в Интернете упоминала, как древние строили стены. Первый - использовать желтую грязь и солому. Позже изобрели известковый раствор, но прочность известкового раствора была невысокой. Таким образом, было трудно построить большое здание и оно не могло быть построено во влажной среде. Люди изо всех сил старались превратить известковый раствор и придумали способ смешивать желтую глину с более высокой вязкостью в известковый раствор. Люди в прибрежных районах придумали еще одно клейкое средство для укладки плитки, обладавшее гораздо лучшими свойствами, чем известковый раствор, - мираж . Так называемый мираж - это пепел, полученный прокаливанием морских раковин. Эффект миража и желтой глины был лучше, чем когда-либо!

Новым известковым материалом, обладавшим лучшим армирующим эффектом, чем "мираж", стала почва Санхэ . Известковая глина и песок были соединены с водой в определенной пропорции, чтобы стать древнекитайской версией "бетона"! Этот вид тройной почвы широко использовался. Но более поздние поколения открыли более продвинутый строительный материал, который был клейкой рисовой известковой пастой.

Липкая клейкая рисовая паста была смешана с известковым раствором. Клейкий рис действовал как естественное связующее, что значительно улучшало прочность раствора. Мосты и стены, построенные из клейкого рисового известкового раствора, такие как Великая стена, стояли в высоту более ста лет.

Деревня Шэнь Цзя была расположена на юге. Многие люди сажали клейкий рис, но никто не использовал эту клейкую рисовую известковую пасту для строительства домов.

Использование клейкой рисовой извести было популяризировано в династиях Мин и Цин. Кукурузу и арахис, которые были введены в династии Мин, начали сажать в предыдущем времени и пространстве...

Подумав об этом, Шэнь Янь вскинул брови и вдруг кое-что вспомнил. Кукуруза и арахис были введены во время династии Мин, и еще одна культура была также введена в Китай во время династии Мин - перец!

Шэнь Янбэй был немного расстроен. Там была кукуруза и арахис, почему не было перца? Так же не было таких вкусных вещей, как чили!

Уже собираясь вздохнуть, Шэнь Янбэй вспомнил еще кое-что! Когда перец был представлен династии Мин, он не использовался в рационе, а как драгоценное растение для просмотра!

Глаза Шэнь Янбэй загорелись.

Он не нашел чили в поле. Может ли чили в это время использоваться в качестве горшечного растения дворянином или влиятельным человеком дома для просмотра?

Думая об этой возможности, Шэнь Янбэй был так взволнован! Но реальность вылила на него ведро холодной воды.

Откуда он, бедный Сюцай, знал какого-нибудь знатного и влиятельного человека?

"Шэнь Сюцай!"

Крик заставил Шэнь Янбэя прийти в себя. Обернувшись, он увидел, что два подмастерья плотника ведут запряженную волами повозку. На телеге было много тарелок.

Его мебель на заказ была здесь! Шэнь Янбэй поспешно шагнул вперед, чтобы поприветствовать их.

Весной теплое солнце наполняло ветви, дул ветерок, цветы и ветви качались, и даже сердца людей трепетали. Шэнь Янбэй вежливо попросил людей перенести мебель в дом, улыбка на его лице была ярче, чем у весны.

Большая кровать, которую он заказал, была здесь! Наконец-то он сможет хорошо выспаться со своей женой!

Гу Чанфэн кормил цыплят и утят на заднем дворе. Услышав движение, он вымыл руки, чтобы помочь. Но Шэнь Янбэй остановил его.

"Твоя внутренняя рана все еще не зажила, так что не валяй дурака". Шэнь Янбэй схватил Гу Чанфэна за руку и прошептал.

В комнате были люди. Гу Чанфэну было немного не по себе, но он все же послушно схватил Шэнь Янбэя за руки. Шэнь Янбэй боялся, что, поскольку Гу Чанфэну нечего было делать, ему будет скучно. Поэтому он сказал: "Чжоу Юй придет позже. Ты можешь взять его с собой за гору, чтобы попрактиковаться в боевых искусствах".

Гу Чанфэн тупо кивнул. Шэнь Янбэй почесал ладонь и усмехнулся. "Что ты хочешь съесть в полдень? Я сделаю это для тебя".

Ладонь его руки чесалась из-за царапин. Гу Чанфэн опустил глаза и сказал: "Я хочу есть все, что ты делаешь".

Услышав это, Шэнь Янбэй прищурился. "Иди. Я позову тебя поесть позже".

Гу Чанфэн поднял глаза, чтобы посмотреть на него, сделал "гм" и вышел за дверь.

Два плотника и подмастерья, которые собирали шкаф, переглянулись. Оба увидели удивление в глазах друг друга.

Разве Шэнь Сюцай не был крайне недоволен своим мужем и не заставлял его работать рабом?

Да. В последний раз они своими глазами видели, как этот Шуангер работал на причале! Но атмосфера двух людей сейчас, тихо разговаривающих, была совсем не такой! Разве этот Шэнь Сюцай не изменился? В последний раз, когда они смотрели на него издали, они просто думали, что этот человек невероятно высокомерен. Но теперь ... выглядел старым и добрым?

.....

Увидев, как два человека устанавливают шкаф, Шэнь Янбэй слегка улыбнулся и сказал: "Это тяжелая работа, чтобы поставить шкаф на этот конец".

Чтобы расставить эту новую мебель, он специально прибрался в одной из свободных комнат. Окна были светлыми и чистыми. Это было похоже на украшение нового дома.

Эти двое были польщены и больше не осмеливались общаться наедине. Они осторожно передвинули шкаф. В эти дни не было гвоздей и шурупов, но эта мебель была сделана очень прочной.

Шэнь Янбэй было любопытно, как была собрана мебель. Поэтому он стоял в стороне и наблюдал. Обнаружив трюк, он тайно восхвалял мудрость древних. Изначально вся мебель собиралась методом соединения, сочетавшим вогнутые и выпуклые части. Без гвоздя мебель можно было бы сделать такой же натуральной, красивой и экологически чистой.

Оба подмастерья были искусны и быстро собрали всю мебель.

Глядя на новую кровать и шкафы, Шэнь Янбэй был очень доволен. Но глаза учеников плотника были не совсем правильными.

Эта кровать была слишком простой и незамысловатой. Всего несколько деревянных досок и балок. Не говоря уже о резьбе драконов и фениксов, у него даже не было резного цветка. Рядом с кроватью стоял небольшой квадратный шкафчик. На нем ничего не было. Это было больше похоже на коробку...

Странно было то, что эта простая мебель выглядела довольно простой и устойчивой.

Шэнь Янбэй также знал, что его изготовленная на заказ мебель выглядела странно в глазах древних. Но ни за что! На покупку мебели ушло бы несколько месяцев, но она продержалась бы всего год или полтора. Ему не терпелось как можно скорее получить новую кровать, а поскольку он был крупным мужчиной, то не нуждался в такой причудливой мебели. Поэтому он обратил внимание на стиль современной мебели непосредственно к плотнику. Плотник видел это, да, там было дерево. Божественно! Поэтому он с готовностью отдал деньги.

Отослав двух подмастерьев плотника, Шэнь Янбэй поднял голову. Солнце поднималось высоко и жгло.

"Мастер Ван, солнце палит людей. Спустись и отдохни?"

"Все в порядке. Осталось всего 2 штуки ". Мастер Ван вежливо махнул рукой, его спокойное выражение было полно эмоций. Давным-давно, когда все собрались вместе, чтобы построить этот синий кирпичный дом, семья Шэнь была полна духа. Неожиданно время прошло, но семья Шэнь уже не была такой славной, как раньше. Надеюсь, еще не слишком поздно помириться.

Услышав это, Шэнь Янбэй мог только поставить воду на стол в тени дерева, повернулся и пошел в дом, чтобы продолжить уборку.

Краска, нанесенная на старинную мебель, была натуральной краской, сделанной из сока лакового дерева. В нем не было химических компонентов, вредных для человеческого организма, и его можно было использовать непосредственно, не высушивая его сначала. Шэнь Янбэй положил новые простыни и одеяла на новую кровать, сделанную жителями деревни, и планировал вздремнуть здесь позже.

Он не собирался заставлять себя страдать при таких обстоятельствах. Больше нельзя было позволять жене страдать!

.....

Гу Чанфэн взял Чжоу Юй, чтобы найти пустынное место для занятий боевыми искусствами. В любом случае, сегодняшняя практика на самом деле состояла в том, чтобы просто наблюдать, как Чжоу Юй делает стойку лошади.

"Сделай это в течение одного часа. Не ленись".

"Да, Шифу!" - ответил Чжоу Юй, глядя прямо перед собой и серьезно тренируясь.

Гу Чанфэн сел, скрестив ноги, пытаясь восстановить дыхание. Он был очень тяжело ранен в начале, в результате чего его меридианы были заблокированы. Это заставляло его дыхание застаиваться, что вообще ничем не отличалось от ни на что не годного человека. В тот день, когда Шэнь Янбэй только что переселился, он насильно передал свою внутреннюю силу Шэнь Янбэй, в результате чего его травмы ухудшились. Позже, получив несколько упаковок лекарств в окружной медицинской клинике, это не вылечило симптомы, поэтому травма не сильно улучшилась.

Но в эти дни Шэнь Янбэй позаботился о его травме, к счастью, она стала лучше. Несмотря на то, что он был человеком с толстой кожей, с ним обращались как с хрупкой фарфоровой куклой. Хотя ему не разрешалось делать тяжелую работу, на самом деле Шэнь Янбэй вообще не позволял ему работать. Вместо этого Шэнь Янбэй, мастер Сюцай, который только что оправился от тяжелой болезни, был занят приготовлением пищи для него...

Сначала он вообще не хотел быть ошеломленным этой особой милостью. Но Шэнь Янбэй сказал: "Я твой муж, как муж, я должен заботиться о своей жене", - это была неоспоримая моральная истина. Но с его глупым ртом, как он мог отказать Шэнь Янбэй?

Когда он услышал это, он был так счастлив, но в то же время он был напуган. Он всегда волновался, что это просто цветок в зеркале, луна в воде (это метафора иллюзорной сцены).

С "пуф" вышел полный рот крови.

"Шифу!" - Чжоу Юй был потрясен.

"Я в порядке, это просто сгущенная кровь". Гу Чанфэн вытер уголки рта, подошел к ручью и присел на корточки, чтобы смыть кровь с лица.

Чжоу Юй все еще обеспокоенно смотрел на него. Гу Чанфэн встал. "На моем теле еще осталось кровавое пятно?" Чжоу Юй покачал головой. "Не говори ему", - повторил Гу Чанфэн.

Не нужно спрашивать, Чжоу Юй также знал, кто такой "он". - "Шифу, ты действительно в порядке?"

Ответ Гу Чанфэна был прямо срезан с дерева размером с горловину чаши.

"!!!" Глаза Чжоу Юя расширились.

"Начинай приседать". Гу Чанфэн нахмурился.

"Да!" - Чжоу Юй поспешно расставил ноги на ширину плеч и присел на корточки, все еще чувствуя удивление.

Чувствуя, что внутренняя сила наконец прорвалась через препятствие и циркулировала, Гу Чанфэн не мог не сжать свои пять пальцев. Кости его пальцев звучали "па-па", мышцы рук вздулись, полные взрывной силы...

На мгновение Гу Чанфэн выдохнул несвежее дыхание, освободил свои силы, и мышцы на теле вернулись к своему обычному пухлому и гладкому виду. Морщины на холодном лице стали мягкими, а спокойные черные глаза Гу Чанфэна засияли радостью.

Хотя она была не так уж велика, внутренняя сила теперь была беспрепятственна, так что поймать двух кроликов живыми было легко!

<http://bllate.org/book/13275/1180216>