

Глава 15

«5+28 Love» — это развлекательное шоу о свиданиях на тему путешествий.

У Янь Цин до сих пор свежи воспоминания о первом сезоне пятилетней давности, потому что все шутили, что в этом шоу из тридцати трёх дней только пять отводились на свидания, а остальные двадцать восемь — на «выживание»: участники либо искали место для съёмок, либо пытались найти членов своей команды.

Учитывая, что в шоу участвуют четыре группы по восемь человек, а бюджет ограничен, съёмочная группа не вмешивалась, даже если во время путешествия происходили какие-то непредвиденные события, не угрожавшие безопасности участников.

На четвёртый день Янь Цин получил билеты на самолёт, предоставленные съёмочной группой.

Они должны были вылететь завтра в 14:00 из международного аэропорта Наньчэн. Первым пунктом их назначения был небольшой город на юге Англии.

Как раз в это время пришла экспресс-доставка, которую они заказали несколько дней назад.

Администрация помогла доставить тележку с посылками прямо к порогу.

Зрители с изумлением наблюдали, как Янь Цин, такой хрупкий, в одиночку занес пакеты в гостиную и до отказа набил ими пустой чемодан.

Всего три большие коробки.

Янь Цин вздохнул: «Ну вот и все!»

В этот момент директор Цзян, стоявший рядом, спросил: «Что ты принес? Здесь столько всего».

Янь Цин, не вдаваясь в подробности, сел на пол и ответил: «Я смотрел первый сезон шоу, поэтому купил то, чего не хватало участникам в то время».

«Хочешь посмотреть?»

[Не могу поверить, что Янь Цин действительно подготовился.]

[Очень умно!]

Янь Цин открыл чемодан и с гордостью сказал: «В этой коробке моя одежда. В переднем кармане у меня фонарик, зажигалка, спички, а с этой стороны — аптечка. Еще там есть пакетики с чаем, лапша быстрого приготовления, печенье, шарики для пинг-понга, складной армейский нож, нейлоновая веревка, плащ...»

[??]

[Быстрее, посмотрите на лицо директора Цзяна, он в полном шоке, ха-ха-ха.]

[Они превратили развлекательное шоу о свиданиях в шоу о выживании в дикой природе, комментарии от участников.]

[Ха-ха-ха!]

[Зачем Янь Цин купил такие дорогие вещи? Я только что проверил, он упомянул марку заграничных спичек, и коробка из пятидесяти штук стоит больше двадцати баксов, а этот чемодан — почти пятизначная сумма!]

[Это правда? Разве семья Янь Цин не разорилась?]

[Наверное, это деньги господина Вэнь!]

Директор Цзян знал, что первый сезон шоу в шутку называли «выживанием в дикой природе», но в этом сезоне они были более сдержанными, верно?

Директор Цзян резко повернулся к Янь Цин и спросил: «Но не слишком ли это?»

Янь Цин с недоумением посмотрел на съемочную группу, а затем снова на директора Цзяна. «Слишком много? Когда я обычно отправлялся в поездки, мне требовалось четыре чемодана».

На этот раз он подготовил свой багаж, основываясь на решительных протестах родителей, когда настоял на том, чтобы брать с собой в университет что-нибудь налегке.

Пять лет спустя в съемной квартире Янь Циня уже не было такого количества вещей. Большая их часть появилась позже. В любом случае, теперь у него были деньги, и он не хотел ни в чем себе отказывать, пока их хватало на жизнь.

Все присутствующие были удивлены: четыре чемодана? Он что, переезжает?

Но все смотрели на невинное и уверенное в себе лицо Янь Цина и не могли разозлиться, казалось, что молодой господин должен быть именно таким.

«Хорошо... тогда обязательно проверьте, не превышен ли допустимый вес, не переусердствуйте», — сказал директор Цзян. На самом деле ему не нужно было напоминать об этом участникам: он мог бы подождать, пока Янь Цин сам обнаружит проблему с багажом в аэропорту, но его тронуло невинное выражение лица Янь Цина, и он не смог удержаться от напоминания.

Едва эти слова слетели с его губ, Янь Цин опешил и вспомнил об этом. Он взял информационную карточку, выданную съемочной группой, и увидел, что в ней указано, что он может взять с собой только два чемодана.

У него было на один больше.

«!»

Если не считать чемодана с одеждой, два других чемодана были довольно тяжелыми. Янь Цин глубоко задумался и серьезно сказал: «Эм... Директор Цзян, могу я сам оплатить перевес?»

Директор Цзян: «...»

Конечно, нет.

Янь Цин сложил в чемодан, предназначенный для одежды, несколько самых необходимых вещей, но он все равно оказался на несколько килограммов тяжелее. В этот момент из своей комнаты вышел Вэнь Цзюэли.

Едва он открыл дверь, как увидел Янь Цина, который выглядел таким же удрученным, как маленький щенок, и смотрел на него большими беспомощными глазами. Несколько камер тоже повернулись в его сторону.

Вэнь Цзюэли: «...Что случилось?»

Янь Цин немного смутился и объяснил: «Мой багаж слишком тяжелый, и я не могу все уместить».

В комнате царил беспорядок, и Вэнь Цзюэли спросил: «Что ты взял?»

Янь Цин снова перечислил, что он собирался взять.

Вэнь Цзюэли: «...»

[Там даже есть бокалы для вина? Не думаю, что господин Вэнь согласится с Янь Цином, как бы тот ни объяснял.]

[В конце концов, это всего лишь поездка, и все эти вещи на самом деле не нужны.]

Вэнь Цзюэли думал так же. Он серьезно спросил, зачем нужны все эти вещи, включая бокалы для вина.

Янь Цин ответил честно и искренне: «Во время шоу у тебя будет день рождения, верно? Я специально купил эти бокалы для вина... Если ты считаешь, что они не нужны, я просто...»

Сказав это, он моргнул и посмотрел на Вэнь Цзюэли.

[!!]

[Я и не думал, что Янь Цин делает это для дня рождения Вэнь Цзюэли!]

[Он сказал это, и я вдруг вспомнил, что господину Вэню уже двадцать шесть, а я слежу за ним уже десять лет.]

Вэнь Цзюэли помолчал, беспомощно вздохнул и сказал: «Тогда возьми их».

Янь Цин тут же расплылся в улыбке: «Спасибо! А что касается остального, думаю, они могут...»

Вэнь Цзюэли молча выслушал Янь Цин, а затем кивнул. «Ладно, бери, у меня не так много вещей».

Янь Цин: «Спасибо, муж!»

Вэнь Цзюэли молчал. Он взял одну из книг с надписью на обложке «Театральная труппа Наньчэна» и, подняв глаза, спокойно спросил: «После шоу у тебя будет представление?»

Янь Цин слегка наклонил голову. «Нет, это брат Ву попросил меня прочитать сценарий». Сказав это, он инстинктивно прикрыл рот. Откуда Вэнь Цзюэли знать имя брата Ву...

Увидев, что Вэнь Цзюэли не сводит с него вопросительного взгляда, Янь Цин на мгновение задумался и небрежно сунул сценарий в рюкзак, сказав: «Театральная труппа сейчас гастролирует по Европе, верно? Город, в который мы едем, совпадает с местом их гастролей».

Брат Ву— мой коллега, он заботится обо мне. Он только что прислал мне этот сценарий».

Причина этого, по словам самого Янь Цина, была ясна.

Вэнь Цзюэли кивнул.

[Театральная группа? А? Что это за театральная группа?]

[И снова брат Ву из театральной группы Наньчэна... Погодите, брат Ву, о котором говорил Янь Цин, — это тот самый актёр театра, который уже появлялся в шоу?]

[Хм! Теперь, когда вы об этом упомянули, он просто красавчик!!]

[Но почему Янь Цин сказал, что они коллеги? Театральная группа Наньчэна — известная провинциальная театральная группа. Он что, хвастается?]

[Эй, не делай поспешных выводов. Загляни в старый аккаунт Янь Циня в Weibo, и ты увидишь, что он действительно выступал с группой, и там есть групповые фотографии со всеми участниками.]

[Значит ли это, что он театральный актер?]

На самом деле работа Янь Цина в «Группе» произвела фурор в интернете.

Около года назад Янь Цин вышел на сцену театра в роли молодого главного героя. В кульминационный момент спектакля на него упал луч прожектора, окутав его своим сиянием. Молодой человек в рваной одежде стоял на коленях, обнимая свою возлюбленную, с разбитым сердцем, проливая слезы и тихо напевая ей. Луч света выделял его на фоне всего остального, делая его таким беззащитным.

Контраст между растерянным и сбитым с толку образом главного героя и его прежним гордым и уверенным в себе «я» был поразительным, как будто даже крошечные пылинки, танцующие в свете, оплакивали разлуку главных героев.

На протяжении всего спектакля не было ни одного скучного момента. Янь Цин мастерски передал эмоциональную трансформацию персонажа от внутреннего смятения к возрождению, заслужив громкие аплодисменты и похвалу зрителей.

Эта сцена была запечатлена зрителями, выложена на платформах для коротких видео и мгновенно стала вирусной. Люди даже пытались выяснить, кто этот актер, и вводили в поиск соответствующий запрос.

Однако позже интерес к этой теме угас, словно ее затмили другие новости. Вскоре внимательные зрители обратили на это внимание и, используя ключевые слова, нашли видео с театральным представлением Янь Цин того времени. Это видео снова стало вирусным и поднялось в топ трендов на видеоплатформе.

Оказалось, что Янь Цин действительно был театральным актером и неплохо справлялся со своей ролью. Человек, который изначально опубликовал это видео, был озадачен. Он снял это видео давно, и оно ненадолго привлекло к себе внимание, прежде чем затерялось среди другого контента. Но как получилось, что оно всплыло снова, да еще и оказалось, что актер в спектакле — не кто иной, как Янь Цин, который сейчас в центре внимания?

Он включил телевизор и увидел на экране утончённого и грациозного молодого человека, который подтвердил, что Янь Цин — тот самый человек, который произвёл на него неизгладимое впечатление во время театрального представления год назад.

Когда у Янь Циня выдалось свободное время, чтобы проверить телефон, он наткнулся на это видео. Он понял, что в этой постановке он участвовал еще в студенческие годы. Он даже с нежностью вспомнил трогательное признание главного героя: «У тебя очень красивые глаза».

<http://bllate.org/book/13274/1501803>