

## Глава 9: Инфекция

Кэрринджер подошел к стене и положил эльфа на землю. “Мистер охотник, ты должен пообещать мне одну вещь”, - сказал Иней, касаясь каменной стены.

Кэрринджер сказал: “Не называй меня так. Не лучше ли было бы называть меня по имени?”

“Мне очень жаль... Как тебя зовут?” Кэрринджер повторил свое имя со слезами и смехом. “Мистер Кэрринджер, вы должны пообещать мне одну вещь. Что бы вы ни увидели в лунной башне, пожалуйста, держите это в секрете”.

“Конечно. Охотники за головами очень строги с этим, - сказал Кэрринджер.

Иней кивнул и произнес то же заклинание, что и раньше, и на скале появились ворота Лунной башни.

На этот раз атмосфера внутри башни, похоже, немного изменилась. Воздух был темнее и влажнее, чем раньше, и температура сильно упала. Короче говоря, он был совсем непригоден для живых существ.

Иней повел Кэрринджера прямо к понтону. “Нам нужно пройти через магический барьер, чтобы добраться до подножия лунной башни?” - спрашивает Кэрринджер.

“Там магический барьер”, - сказал Иней - “На самом деле, это очень просто. Если ты не пойдешь вниз один, ты сможешь пойти со мной. Заклинательный барьер Цзиня открыт только для него самого. Если кто - то еще хочет войти, это должен быть гость, которого он лично ведет”.

Кэрринджер уже несколько раз видел внешний вид каждого этажа, но на этот раз, по мере того как поплавок медленно опускался, вещи вокруг него становились все более размытыми, а границы между этажами постепенно поглощались тьмой.

“Я видел вашу лабораторию раньше”, - сказал Кэрринджер - “Вы, кажется, схватили много зараженных существ. Ты проверяешь их на наличие ядра?”

“Да. Жаль, что я медлителен. Я слишком неуклюж, чтобы быть таким же умелым, как учитель Цзинь”.

Когда совсем стемнело, Иней и Кэрринджер поднялись по каменным ступеням. Каменные ступени отделены от других ступеней выше, и добраться до них можно только с помощью плавающих тарелок. Они спустились всего на две или три ступеньки, и обстановка снова изменилась. Это была уже не каменная ступенька под их ногами, а скат из твердой почвы.

Они спустились по скату и через некоторое время подошли в темноте к огромной хрустальной стене.

Кэрринджер подумал, что он хорошо информирован, но он глубоко потрясен тем, что видит.

Иней сел на колени, подол его халата был в грязи, и его длинные светло-золотистые волосы упали на землю. Он прикладывает лоб и ладонь к хрустальной стене, и его губы издают слабый, неслышимый звук.

Поначалу, Кэрринджеру хотелось протянуть руку и помочь, но он подумал, что, возможно, Иней произносит заклинание, поэтому он отошел в сторону и не прикасался к нему.

Внутри кристалла в глубокой темноте постепенно появилась легкая тень. Тень и Иней находятся далеко друг от друга, и волны вибрации исходят изнутри кристалла. Тень почти растекается перед ним, примерно на расстоянии человеческого роста. Когда ладонь Инея движется, тень следует по пути руки.

Иногда тень отступает в глубину, иногда на поверхность, она снова и снова ударяется о кристаллическую поверхность, точно большая рыба, неспособная освободиться от оков воды.

“Что это такое?” Кэрринджер инстинктивно нащупал рукоять своего меча. Однако интуитивно он также понимал, что эта штука не испугалась бы обычных мечей.

“Это источник этой инфекции”, - ответил Иней.

“Это как живое существо, а не скелет демона или что-то в этом роде...” Кэрринджер входит и смотрит на тени в кристалле. “Это похоже на призрачное существо или какое-то инопланетное существо, которого я никогда не видел. Вы говорите, что это источник инфекции, но это не имеет смысла. Живые демоны не будут вызывать инфекций, точно так же, как живые люди не могут распространять болезнь упырей”.

Иней кивнул: “Ты много знаешь. Охотники за головами не глупы”.

Кэрринджер сказал с улыбкой: “Трудно слышать ваши похвалы”.

“Ты прав”, - продолжил Иней. “При нормальных обстоятельствах живой демон не вызовет инфекции. Но в лабораториях некромантов эти общие принципы часто отменяются. Хотя они не позволят живому демону распространять инфекцию, они преобразуют элементы бездны, которые могут распространять инфекцию, и заставят ее овладеть душами и разумами живых существ”.

“Ты имеешь в виду...”

“Как вы можете видеть, мистер Кэрринджер, то, что изолировано в кристалле, представляет собой огромное скопление элементов бездны. Такого рода вещи подобны огню или воде, которые, как предполагается, являются просто бессознательным элементом. Однако это скопление элементов является обманчивым и агрессивным. В некотором смысле он эквивалентен живому демону и может заразить окружающую почву, воду и живые существа”.

“Дай-ка я угадаю. Это... Это результат исследований вашего учителя?”

“Да, это результат исследований моего учителя”, - тихо сказал Иней, - “Его создал сам учитель Цзинь”.

Кэрринджер посмотрел на кристаллизацию. Когда тень приблизилась совсем близко к поверхности кристалла, он смог разглядеть очертания - это огромный гуманоидный объект.

Он в несколько раз больше обычного гуманоида, но не такой твердый, как тролль. Она длинная и извилистая, изогнутая пропорционально, как человеческая тень, отброшенная на камень. Иней посмотрел на кристалл и начал говорить о Чарли Цзине.

Цзинь пришел на эту гору сотни лет назад. Его цель состояла в том, чтобы подняться на гору и

найти места сражений и реликтовые здания, записанные в древних книгах.

Местные жители говорили, что под горой был спрятан демон. На самом деле это утверждение одновременно и правильно, и неправильно. "Дракон съел демона и превратился в гору", очевидно, смешно, но в древние времена эта местность действительно была полем битвы. Там были останки, погребенные глубоко под землей, в том числе большое количество существ. В прежние годы, чтобы почтить память и защитить себя, люди построили спиральный подземный храм, который уходил глубоко в гору.

Цзин превратил древние реликвии в горе в исследовательскую лабораторию и жил здесь круглый год. Он также романтично назвал это место "Башня падающей Луны".

Что касается того, почему он был так далеко от своего родного города, Иней так и не получил четкого ответа. Он мог только догадываться, поскольку учитель Цзинь - эльф из Юго-Западного Леса, они редко занимаются экзорцизмом и некромантией, так как этот вид школы считается богохульством и держится на расстоянии.

Больше нечего сказать о жизни мага Цзина. Для непрофессионала это не более чем куча пустых текущих счетов. Короче говоря, "башня" и различные механизмы в башне - это работы Цзина, включая огромный кристаллический барьер перед нами, который также был разработан Цзином для безопасного изучения элементов бездны.

По прошествии многих лет между Чарли Цзином и жителями деревни у подножия горы установилась несуществующая дружба. Но, по словам Инея, Цзин редко смеялся, но всякий раз, когда он получал письмо от жителей деревни, он смеялся несколько раз.

Тем не менее, эльф никогда не был близок с жителями деревни. Цзин не хотел заводить глубокую дружбу с людьми, и жители деревни также немного боялись эльфийского мага и останков демона.

Иней не помнит, сколько лет он был с Цзином; вероятно, это было примерно столько же, сколько живет обычный человек. В прошлом он никогда не контактировал с внешним миром, не говоря уже о переписке с жителями деревни. Только в последние годы ему пришлось связаться с жителями деревни...

Потому что учителя Цзин здесь больше нет.

В неудачном магическом эксперименте Цзин сам извлек элемент бездны, но не смог его контролировать, поэтому он страдал от инфекции.

Если бы не было вмешательства, тело Цзина постепенно изменилось бы, а его душа постепенно рассеялась бы. После того, как изначальная личность умрет, он станет настоящим существом бездны. Этот процесс нельзя повернуть вспять, только отсрочить. Однако Цзин не был подавлен или напуган. Напротив, он был немного взволнован.

Он не сдавался и не только возобновил эксперимент, но и считал себя последним подопытным.

"Так вот чего он добился?" Услышав это, Кэрринджер снова внимательно наблюдает за тенью в кристалле: "Это скопление элементов с автономным сознанием? Это то, что он хочет сделать? Что в этом толку?"

"Я не могу ответить на этот вопрос", - сказал Иней с застенчивой улыбкой. "У меня не так много знаний, как у моего учителя. Все, что я знаю, это то, что многие тайные исследования,

похоже, не работают в самом начале, но на самом деле, если они продолжат развиваться, они могут многое изменить. Это похоже на ваш меч, с высшими тайными чарами на нем, Он будет называться оружием Драконьего Укуса. Давным - давно, когда маги только изучали заклинания, они могли только выводить символы на расплавленном железе, но заклинания не работали. Люди не понимали, что это значит”.

Кэрринджер кивнул: “Правильно. Но твой учитель стал таким. Может ли он продолжить свои исследования? Говорят, что у него есть самосознание, но на самом деле это также просто хаос. Его мудрость не так хороша, как у демонов в бездне?”

“Да. Это не так умно, как собака”, - сказал Иней.

Кэрринджер помолчал несколько секунд: “Ну, ... Это то, как ты оцениваешь своего учителя?”

“Это правда. Хотя можно сказать, что это Цзин, на самом деле... Цзин уже давно ушел”.

“Ты действительно сравнил его с собакой?”

“Я провел некоторые базовые взаимодействия с ним, сравнивая некоторые показатели с различными животными и людьми”. Иней ответил с большой осторожностью, что он, казалось, не заметил тонкого подтрунивания в речи Кэрринджера.

Когда он писал письмо, он не мог сказать это искренне и нежно. Кэрринджер попытался подразнить его, чтобы снять напряжение, но вместо этого он почувствовал себя виноватым. Кроме того, Кэрринджера больше интересовало другое: внутри кристалла находится "вещь", преобразованная из Цзиня, а снаружи кристалла находятся останки, оставленные им...Так кто же такой "Иней" или ... что он такое?

Иней выглядел точь-в-точь как Чарли Цзин, Кэрринджер представил себе двух одинаковых эльфов, но на самом деле это было не так. Теперь Иней находится в теле Цзин, в какой форме он был изначально?

Иней рассказал так много секретов о Лунной Башне, но ничего о своей личности. Это, конечно, не потому, что он забыл, очевидно, он намеренно избегал или откладывал эту тему. Ударные волны из глубин кристаллов становились все сильнее и сильнее, заставляя землю сотрясаться.

И снова Иней всем телом лег на хрустальную стену, бормоча тихим голосом, как бы успокаивая скопление стихий внутри.

После того, как тень немного отступила и больше не касается поверхности кристалла, Иней держится за кристалл и медленно встает, шатаясь возвращается на пандус и садится на нужной высоте. Кэрринджер следует за ним, держа ножны и стоя перед ним.

“Цзин ожидал этого”, - сказал Иней. “Этот кластер элементов родился непосредственно в лаборатории. Это очень мощный испытательный предмет и более опасный, чем любой экспериментальный объект. Если не будет обеспечен надлежащий контроль, не только животные в горах будут заражены, но инфекция может распространиться на всю деревню Черного Дерева и еще больше городов на расстоянии. Поэтому учитель также заранее разработал набор методов преодоления, чтобы я мог медленно применять их в последующие дни. Пока я буду - следовать инструкциям учителя шаг за шагом, инфекция прекратится”.

“Чем это закончится?” - спросил Кэрринджер.

“Убейте зараженное тело, как вы это знаете”.

“Убить стихии?”

“Я понимаю ваш вопрос, - сказал Иней. “Элемент не является демоном, поэтому его нельзя “убить”. Его можно только отогнать или гомогенизировать само по себе. Но этот кластер элементов отличается. После того, как душа Учителя Цзин интегрировалась в него, теперь это живое существо”.

“Как? Тебе нужно разбить кристалл и выпустить его?”

“Это не может быть легко выпущено. Когда мой учитель совершенствовал элементы, он использовал останки демонов со всего древнего поля битвы под руинами, так что теперь то, что мы видим, очень мощно. Мистер Кэрринджер, вы знаете систему питания существ бездны?”

Кэрринджер более прямолинеен: “Я убивал демонов. И не один раз”.

“Метафора немного более интуитивна. Сила этого скопления элементов почти эквивалентна силе повелителя демонов. Если вы знаете существ бездны, вы должны понимать, что это не то, с чем могут справиться несколько охотников или заклинателей”.

Кэрринджер медленно кивнул. Благодаря кристаллизации он не мог интуитивно почувствовать силу этой вещи. Он знает, что это что-то вроде демона. Если то, что сказал Иней, правда, чтобы убить это похожее на повелителя демонов существо, потребуется, по крайней мере, несколько рыцарей, а затем должна быть найдена группа магов высокого уровня... И даже если ты победишь, ты умрешь.

“Но нам не нужно слишком беспокоиться”, - сказал Иней с улыбкой. “Он был сделан моим учителем, который, безусловно, знал, как его уничтожить. На протяжении многих лет я выполнял указания учителя и постепенно готовился. Я могу ослабить этот кластер элементов, подождать, пока не придет время, и, наконец, сделать его неэффективным. Теперь, когда заклинание почти готово, эта катастрофа может закончиться”.

“Что это за магия?” - спросил Кэрринджер.

“Я не знаю. Я на самом деле не очень хорошо осведомлен. Я просто в состоянии выполнять указания учителя”.

Ему не нравилось смотреть на людей, и теперь он посмотрел Кэрринджеру в глаза и сразу же избежал их.

“Ты что, не веришь в это? Если вы знаете других магов, вы можете поговорить с ними, и они поймут. Это правда, что не каждый ученик может понять исследования наставника, но даже если они этого не делают, они могут выполнять инструкции.”

Кэрринджер спросил: “Все это написано в записках, оставленных Цзином?”

“Да”, - сказал Иней - “Все это есть в его записях. Это все, что он намеревался оставить миру. Вот почему он был не против уничтожить первый успешный эксперимент. В будущем всегда будут люди, которые продолжат изучать их в более безопасной среде. Все его записи в кабинете. Если вы хотите прочитать их, вы можете”.

Кэрринджер подумал: «Ваши результаты исследований магов записаны таинственным

шрифтом, я все равно не могу их понять».

Иней сказал, что он не понимает магии, оставленной Цзином. Он не знал, сказал ли он правду или ему солгали. В любом случае, другие люди не могли понять эти заметки.

“Сегодня после захода солнца я собираюсь начать последнее заклинание. Я собираюсь позаботиться о закрытии до этого. Ты всегда говорил, что хочешь помочь, но я действительно должен попросить тебя кое-что сделать, хорошо?”

Кэрринджер сказал: “Конечно. Расскажи мне об этом”.

“Первое, что касается других инфекторов в горах”, - сказал Иней - “Чтобы сосредоточиться на касте заклинания, я собираюсь постепенно снять все защитные заклинания на горе, отрезать все магические связи со статуями и поддерживать минимальное количество освещения в лесу. Но таким образом, оставшиеся зараженные тела в горе могут попасть в деревню. Я уже несколько раз посылал статуи на уборку, но, боюсь, там все еще есть зараженные тела, которые не были найдены. Я надеюсь, что вы сможете помочь мне очистить всю гору и избавиться от всех живых зараженных тел.”

Кэрринджер сказал: “Это моя работа. Даже если ты не попросишь меня сделать это, рано или поздно мне придется это сделать. Но вы сказали очистить всю гору? Всю гору целиком? Ты знаешь, насколько велика эта гора?”

Иней кивнул, достал маленький фланелевый мешочек из-под халата и протянул его Кэрринджеру.

Во фланелевой сумке была горсть белых таблеток, точно таких же, как те, что ему давал Иней раньше. На этот раз свойства лекарственных гранул немного отличаются, не такие однородные, как в прошлый раз. Некоторые из них большие и маленькие, некоторые тонкие, некоторые грубые и неровные. Похоже, что они были сделаны в спешке.

“Ты несешь это в лес, капаешь на него кровью, осторожно растворяешь, размазываешь по своему телу или оружию, точно так же, как когда ты обманул мой щит. Для зараженного организма эта штука издает привлекательный запах. Если вы будете бродить по горам и лесам, зараженные сами придут к вам”.

Он немного подумал об этом и добавил: “Хотя здесь сказано, что для открытия гранул лекарства нужно использовать кровь, нет необходимости использовать собственную кровь. Вы можете использовать любое животное, которое вам нравится. Или когда вы позже пойдете в лабораторию, на полках будут бутылки с белыми этикетками, они будут заполнены пригодной для использования кровью. И, прежде чем ты выйдешь, возьми световую палочку. Свет будет тусклым, и вам придется использовать ее, чтобы осветить дорогу”.

“Это очень любезно с вашей стороны”, - кивнул Кэрринджер и взял фланелевую сумку.

Иней на некоторое время задумался и поднял голову. Теперь, каким-то образом, у него внезапно появилось мужество смотреть на людей. Он сказа Кэрринджеру: “Кроме того, я хочу попросить вас сделать кое-что еще”.

“Не волнуйся. Продолжай”.

“Я хотел бы отправить вас в Гильдию магов. Я не знаю, где это, потому что я там не был. В любом случае, если ты найдешь их, расскажи им о Лунной башне и приведи их людей сюда.

После уборки вам не следует возвращаться в лунную башню, вы должны немедленно спуститься с горы и отправиться в путь, потому что я хотел бы, чтобы вы сделали это в ближайшее время”.

Это немного неожиданная просьба. Кэрринджер спросил: “Зачем идти в Гильдию магов?”

“Это, конечно, для заметок учителя”, - сказал Иней - “Все, что касается Цзиня, находится в Лунной башне. В этих книгах есть не только экспериментальные подробности, но и многие другие ценные достижения, оставленные им. Учитель однажды сказал мне, чтобы я защищал его книги и заметки. В мире так много магов, что некоторые люди должны прийти сюда и донести результаты этих исследований до тех, кто может их понять. Я не могу взять столько книг один, а я всего лишь ученик. Мне нужны опытные заклинатели, которые помогут мне понять их”.

Кэрринджер ответил не сразу. Он нахмурился, глядя на Инея, который почувствовал себя неловко и опустил глаза.

Видя, что Кэрринджер все еще молчит, Иней прошептал: “Ты... Не могли бы вы оказать мне эту услугу?”

“Да, но...” - Кэрринджер коснулся подбородка - “Моя работа - убивать монстров. Лорд заплатит мне за это, но помогать людям - не моя работа. Я охотник за головами. Ты должен дать мне награду”.

“Сколько ты хочешь? Пока я могу себе это позволить”.

“Это дешево, - сказал Кэрринджер - “Я хочу знать, кто ты такой. Я хочу, чтобы ты не уклонялся, не скрывался, был откровенен и дал мне знать, кто такой Иней и что ты такое”.

Выслушав слова Кэрринджера, Иней не только не занервничал, но и облегченно вздохнул.

“Я не могу сказать тебе сейчас”, - сказал он с улыбкой - “Когда ты вернешься с магами, я дам тебе знать. Это нормально?”

“Тогда я смогу знать?” - спросил Кэрринджер.

“Ты узнаешь”.

“Хорошо”, - Кэрринджер подошел к нему - “я буду доверять тебе, и я получу твой ответ позже”.

“Тогда пошли. Я выведу тебя за пределы башни...” Прежде чем Иней успел договорить. Кэрринджер внезапно протянул руку, Иней был поражен, а затем его поднял охотник.

Иней был ошеломлен, поэтому он молча принял предложение. Они отправились в лабораторию, чтобы взять бутылку с кровью и световую палочку, а затем Кэрринджер отправился на уборку леса.

Ворота Башни Падающей Луны снова открылись, и солнечный свет упал им на ноги. Кэрринджер поставил Инея на пол и прислонился к двери.

“На этот раз я оставляю дверь башни на некоторое время открытой, чтобы ты мог вернуться и отдохнуть в любое время во время охоты. На закате я активирую заклинание и полностью закрою ворота башни. К тому времени, если вы находитесь в башне, вы должны вовремя уйти;

если вы находитесь за пределами башни, не возвращайтесь. Неуместный персонал в башне будет мешать процессу заклинания и приведет к сбою заклинания. Это не шутка. Ты должен отнестись к этому серьезно”.

Кэрринджер сказал: “Я понимаю, и тогда я выполню ваше второе поручение”.

“Хорошо” - Иней улыбнулся и кивнул.

<http://bllate.org/book/13265/1179696>