

Глава 5. Источник

Как охотник за головами, работа Кэрринджера далека от завершения. Недостаточно убить несколько зараженных животных, он должен найти способ, чтобы все это закончилось.

Он остановился в гостевой комнате на втором этаже "Коттеджа Приятной песни". Комнаты здесь были только что были убраны и гораздо более комфортабельны, чем в лунной башне.

В тот день после обеда он отправился на прогулку в горы. Он не столкнулся ни с какой опасностью, на самом деле, не было видно никаких существ, скрывающихся в темноте, шуршащие бродяги перестали двигаться, и злоба, струящаяся в воздухе, рассеялась.

Это потому, что встает солнце? Это кажется неправильным. Существа Бездны действительно предпочитают охотиться в темноте, но это не потому, что они боятся света. Когда-то давным-давно жители деревни были в опасности даже днем. Ночью это было более опасно, но и днем небезопасно.

Кэрринджер вернулся в деревню как раз к ужину. Поев, как только зашло солнце, он вернулся в горы.

Если он встретит каких-нибудь монстров, то сможет убить еще нескольких. Если он этого не сделает, он также сможет встретиться с четвероногим монстром мага и насладиться проклятиями мага.

Он действительно встретил сферическое четвероногое, и два раза подряд, на этот раз сегодня из сфер не доносилось никаких ручательств, они просто следовали за ним на расстоянии, как будто наблюдали за ним.

Кэрринджер снова проходил по склону холма и углублялся в лес при мягком освещении. Сейчас была ночь, но по пути он не встретил ни одного монстра.

Сегодня в горном лесу тише, чем вчера. Это не иллюзия.

Кэрринджер нашел скалу, которую он видел вчера, вход в Лунную башню. Без мага он не смог бы найти врата.

Подойдя ближе, Кэрринджер обнаружил на стене листок бумаги. Бумага фиксируется компонентом конструкции длиной в руку и наклеивается на нижнюю часть, которая находилась на уровне человеческих глаз.

Кэрринджер оторвал бумагу, и это, очевидно, было послание ему:

[Я думаю, что, может быть, ты вернешься. Сдавайся. Я больше не буду тебя принимать. Я попросил остаться только вчера, потому что в горах было очень опасно. Сегодня в этом нет необходимости. Ситуация намного лучше. Тебе не нужна моя защита, а мне не нужна твоя помощь. Не говорите об обязанностях охотника за головами. Какое отношение ко мне имеет твоя работа? Но если вы действительно отчаянно хотите помочь этим людям спуститься с горы, посмотрите вниз.]

Вниз? На этом письмо заканчивается. Кэрринджер подумал об этом, прежде чем понял, что эльф хотел, чтобы он смотрел себе под ноги.

Он посмотрел на подножие утеса. В сорняках было разбросано несколько маленьких кусочков гравия. Среди серого и зеленого заметно выделялась малиновая фланелевая коробка. Коробка размером с ладонь и немного весит в его руке. Кэрринджер открыл ее, показывая овальную жестяную коробку размером с утиное яйцо.

С внутренней стороны обложки был наклеен листок бумаги, сложенный вдвое. Кэрринджер открыл его и увидел очень маленький текст:

[Это не твое дело, что за хрень творится в этих горах. Если хочешь быть полезным, отнеси это обратно в Деревню Черного Дерева. В жестяной коробке есть несколько лекарств, которые только что были приготовлены сегодня. Иди, найди тех глупых людей, которые в прошлый раз поднимались на гору, и дай им лекарство, по одной таблетке на каждого человека, и смотри, как они его принимают. Помните, в прошлый раз на гору поднимался шериф Марлоу. Люди, которые поднялись раньше, не нуждаются в этих лекарствах, если они все еще живы, с ними все в порядке. Это должно быть сделано как можно скорее, не теряйте слишком много времени.]

Кэрринджер открыл жестяную коробку. Внутри маленькие белые шарики, похожие на матовый жемчуг. На обложке был еще один листок бумаги, на котором было написано еще более мелкими буквами:

[Тебе не обязательно возвращать мне коробку. Это не стоит таких денег. Его можно использовать в качестве украшения для "Приятного песенного коттеджа".]

Кэрринджер усмехнулся. Он забрал коробку и снова обошел скалу. Никаких других сообщений найдено не было.

Спускаясь с холма, Кэрринджер выбрал другой, более длинный маршрут. Он намеренно ходил повсюду в поисках зараженного тела, но так и не нашел ни одного.

Но на этот раз он нашел кое-что еще.

Выше по склону холма в лесу нет нормальной активности животных или насекомых. Район был либо атакован монстрами, как это было вчера, либо полностью безмолвен, как сегодня. Ниже по склону холма, куда обычные охотники могут ходить днем, слышался шум насекомых и мелких животных.

Кэрринджер также обратил внимание на форму участка, он не огорожен забором, а простирается взад и вперед. От самой высокой точки до самой низкой она поднялась, по

меньшей мере на четверть с половиной. На протяжении многих лет зона предупреждения оставалась в покое, то есть охраняемая территория расширяется с каждым годом. Сначала опасная зона окружала только высокогорный лес, но теперь она расширилась до нижней части горы.

Если вы думаете об инопланетной инфекции как о магме, то эта гора - медленный и мягкий вулкан. Магма медленно вытекает из кратера и направляется к подножию горы. Пока ты не подойдешь к нему слишком близко, тебе не будет больно.

Как охотник за головами, Кэрринджер тоже немного посторонний. Согласно знаниям, которыми он овладел, многие из вышеперечисленных пунктов являются необоснованными.

Люди часто говорят, что "демон" на самом деле является своего рода инопланетным существом, оно приходит не из религиозных сфер, таких как ад, а с бездонного плана. Согласно местной легенде Деревни Черного Дерева, внутри горы обитают "демоны" из-за воскрешения "демона". Однако это было невозможно.

Живые демоны не вызывают инфекции. Даже если демон побежит перед человеком, поцелует его рот в рот, а затем женится на нем, человек не заразится.

Это происходит потому, что даже если демон жив, чудовищная сила живых существ ограничена душой. Если он не преобразует силу в магию для убийства, эти силы не могут высвободиться пассивно или вступить в реакцию со стихиями в стандартном плане.

На самом деле инфекции вызывают неодушевленные предметы с бездонного плана. Например, если оружие из бездны не сохранено должным образом, оно может заразить владельца. Инфекция буквально означает: эрозия, болезнь, отчуждение и смерть.

После смерти зараженного человека они полностью превращаются в другой вид формы жизни и становятся настоящими существами бездны.

"Объекты" также включают кости демонов. Поэтому, если в горах есть кости демона, они могут вызвать инопланетную инфекцию.

Но, вообще говоря, масштабы "заражения" не очень велики. Мощность объектов ограничена. Скелет может убить не более одного или двух человек или крупных животных. Чтобы достичь уровня заражения вокруг Деревни Черного Дерева такой высокой частоты и продолжительности, он боялся, что потребуется больше костей демона, чем количество жителей деревни.

Инфекция рано или поздно закончится, и элемент бездны не будет распространяться бесконечно. Он будет постепенно рассеиваться и в конечном итоге будет компенсирован нормальными элементами стандартной плоскости.

Однако ситуация с инфекцией в горном лесу Деревни Черного Дерева совершенно особенная. Она длится сотни лет от легкой до серьезной, охватывая жизни нескольких поколений людей, и окружающие районы все это время были безопасными. Но в последние годы инфекция становится все более и более серьезной, постоянно разрушая живые существа в горах и постепенно распространяясь из леса. Что может быть настолько неконтролируемым и достаточно мощным, чтобы съесть так много животных?

С инфекциями справиться несложно: убейте всех инфицированных в радиусе действия. Зараженное тело само по себе является обычным существом, и их трупы не будут продолжать

выделять элементы бездны, поэтому их безопасно убивать. Большинство "демонов", убитых охотниками за головами, не настоящие демоны, а "полностью зараженные тела" - животные, которые стали существами бездны после нападения.

В мире не так много настоящих демонов. Путешествие в человеческий план - это не прогулка. Демонам нелегко прийти сюда.

В горах близ Деревни Черного Дерева был не один маг. Маги, очевидно, пытаются подавить инопланетную инфекцию, и результаты были довольно хорошими. Но они работают над этим так долго, что не могут устранить его полностью. Даже если они не могут найти источник инфекции, разве они не могут просто убить всех зараженных животных?

Кэрринджеру это показалось странным. Возможно, это связано с отсутствием важной информации или с тем, что инфекция затронула слепое пятно в их собственных знаниях.

Самое прямое решение - найти инсайдера и попросить его ответить.

Но Кэрринджер не может этого сделать. Обладая многолетним опытом, он может сказать, какой метод кому подходит. Этот Иней ни в коем случае не является обычным магом, просьба с соблазнением или принуждением его не возымеет эффекта.

Вчера Кэрринджер пытался глубоко нырнуть в Лунную башню. Позже, когда он успокоился и подумал об этом: даже если бы ему удалось спуститься, он не нашел бы ничего полезного.

Внутренняя часть башни была грубой и неохраняемой. То, что действительно важно, должно быть защищено магией. Он бы не увидел этого, даже если бы спустился еще на сотню этажей.

Кэрринджер вернулся к подножию горы, и оглянулся на весь лес. Вот что происходит в Деревне Черного Дерева; Это не запутанно и загадочно и вполне понятно, почему другие охотники за головами не приходят. У обычных людей действительно нет такого терпения.

Было раннее утро, когда он вернулся в Деревню Черного Дерева. Кэрринджер прошел по тихим улицам к двери "Коттеджа Приятной песни". Поэт и лавочник не стали его дожидаться. Ворота были заперты. Он постучал некоторое время, но никто не пришел, чтобы открыть.

Однако под окном второго этажа со стороны здания была лестница, раньше ее там не было. Очевидно, она была поставлена здесь специально для сегодняшнего дня.

Кэрринджер только рассмеялся. Местные условия и обычаи деревни Черного Дерева действительно уникальны. Эта деревня не подходит для нападения демонов, в ней вообще нет трагических или меланхолических темпераментов.

Сказав это, можно сказать, что мир ничем не лучше драмы, и часто нет никаких правил, которым можно было бы следовать.

Кэрринджер поднялся в гостевую комнату на втором этаже, сел, открыл жестяную коробку и посмотрел на таблетки.

Эльф сказал, что он должен раздать лекарство людям, которые поднимались на гору в прошлый раз. Судя по его инструкциям, это лекарство следует использовать для профилактики инфекции.

Но когда он думал об этом, это было немного странно.

Как вы можете быть настолько восприимчивы к инфекции, если не проводите каждый день рядом с объектами, из которых вытекает сила бездны? Перед лицом зараженного тела, ударяете ли вы его, прикасаетесь ли к нему, пачкаетесь ли его кровью... ты не заразишься. Инфекция - это не чума. Он не распространяется при контакте с трупами монстров. Принцип заражения принципиально иной.

Как охотник за головами, Кэрринджер это знает.

Инфекция - очень загадочная вещь. Сначала он разрушает почву и воду, а затем живые существа.

Это больше похоже на призрак распространяющейся территории, чем на болезнь. Он будет использовать в своих интересах слабых или безвольных существ и медленно превращать живых существ в таких же, как они сами.

Когда стихии вторгаются в вас, вы и окружающие вас люди, возможно, вообще не сможете их обнаружить. К тому времени, когда это может быть обнаружено, часто бывает слишком поздно.

Кэрринджер носил с собой жестяную коробку и некоторое время сидел в комнате, размышляя.

Внезапно в его голове мелькнула идея. У него была теория о намерениях эльфа.

На рассвете Кэрринджер не стал долго отдыхать, он спустился вниз и послучал в дверь. Он разбудил поэта и попросил его отвести его к Марлоу, шерифу, и пяти деревенским ополченцам.

В то утро Кэрринджер доставил пять таблеток. Пятеро ополченцев жили неподалеку. Они услышали, что эльф в горах дал им лекарство и приняли его с благодарностью.

Шестая таблетка для шерифа Марлоу. Дверь открыл 10-летний сын Марлоу. Он объяснил, что рана Марлоу была инфицирована и у него была сильная лихорадка, поэтому его брат, сестра и мать сопровождали отца в город, чтобы показаться врачу.

Шериф уехал в город. Это звучит в самый раз. Кэрринджер возвратился в Коттедж приятной песни" и вывел свою лошадь с заднего двора. Он собирался в следующий город, чтобы найти городскую стражу, которая была на горе.

Сегодня на дороге нет сильного дождя, поэтому Кэрринджер мог ехать намного быстрее, чем в прошлый раз. Кэрринджер прибыл в город до наступления сумерек. Ему и раньше приходилось иметь дело с городской стражей, поэтому он быстро нашел десять солдат - на самом деле девять, так как один вернулся в божественные объятия Бога.

Кэрринджер объяснил свое намерение, раздал им таблетки и наблюдал, как они проглотили их на месте. После этого он спросит их, где в городе живут врачи. Ведомый солдатами, Карринджер бросился во все клиники города. Шерифа Марлоу нет ни в одной из клиник, или, если быть более точным, он никогда там не был.

Кэрринджер неоднократно подтверждал в каждой клинике и у охранников у ворот, что Марлоу не только не лечился в клинике, но он даже никогда не был в городе после того исследования гор.

У Кэрринджера было ужасное предчувствие в сердце, и он немедленно вернулся в Деревню Черного Дерева.

Было уже темно. Кэрринджер поскакал галопом по извилистой проселочной дороге. Он втайне стиснул зубы: я был глуп. Десятилетний ребенок обманул меня. Мне не следовало уходить в то время. Мне следовало силой ворваться в дом Марлоу.

После того, как шестнадцать человек поднялись на гору, чтобы исследовать ее, в живых осталось не пятнадцать.

Было четырнадцать.

<http://bllate.org/book/13265/1179692>