

Глава 3. Эльфийский маг

Кэрринджер шагнул вперед, но человек в серо-голубом плаще отступил назад. Он сделал всего один шаг, а затем стабилизировался. Реакция была подсознательным действием.

Кэрринджер не подошел слишком близко. Он остановился на приличном расстоянии, убрал нож за спину и мягко поклонился: "Я охотник за головами Кэрринджер, я готов помочь вам".

Мужчина поднял руку, как будто что-то обнаруживал с маятником, висящим у него под ладонью. На нем были темные перчатки из мягкой кожи, а широкие манжеты открывали небольшую часть его тонких рук, в темно-синем свете леса его кожа выглядела особенно бледной.

После минутного колебания, он наконец отодвинул маятник и медленно снял капюшон.

Золотистые длинные волосы, светло-зеленые глаза, маленькие уши с острыми кончиками, свежие и мягкие линии лица.. Он был эльфом. Местный бард из Деревни Черного Дерева был прав.

Эльф кивнул в ответ. Кэрринджер уставился на него, но эльф не осмелился оглянуться на него ... Он просто смотрел на траву у ног Кэрринджера.

"Ты..." Эльф очень тихо произнес: "Привет".

"Ты маг?" - спросил Кэрринджер.

Эльф кивнул.

"Как мне тебя называть?"

Эльф прошептал: "Иней".

Кэрринджер огляделся и сказал: "Где Иней? Сейчас весна".

"Нет... Я - Иней".

Любопытно, подумал Кэрринджер.

Изначально он был морально подготовлен. Судя по письмам и телефонным звонкам, маг был явно крайне раздражен. После встречи он должен был подвергнуться насилию лично... Он не возражал против того, чтобы его оскорбляли, и ему даже было любопытно.

Однако сейчас ситуация не такая, как ожидалось... Эльф по имени Иней, вежлив и даже робок. Похоже, он не в состоянии сказать: "Твоя жена и твоя мать будут зашивать тебя три дня и три ночи".

Кэрринджер внезапно подумал о возможности: может быть, в горах жило больше одного эльфа? Люди в Деревне Черного Дерева также сказали, что давным-давно переписывались с эльфом в горах. Тон старого письма отличался от тона проклятого письма, и почерк тоже был другим.

Чтобы подтвердить это, Кэрринджер спросил: "Это вы только что говорили со мной?"

Иней просто кивнул. Ни слова не было сказано.

“Ты использовал аватар для общения?” Кэрринджер все еще не верил в это, поэтому он снова подтвердил: “Ты использовал заклинание, чтобы говорить через медиума, а затем передать его этому аватару?”

Иней снова кивнул. По-прежнему ни звука. В этот момент стройноногий сферический аватар исчез, возможно, маг отправил его патрулировать в другое место.

Кэрринджер снова спросил: “Я видел письмо в Деревне Черного Дерева. Там было сказано...” Он вспомнил содержание письма и подумал, что ругательства следует опустить. “Э-э, основной смысл письма состоит в том, чтобы посоветовать жителям деревни не подниматься на гору и не рисковать. Вы отдали его деревенскому шерифу?”

“Как поживают Марлоу и эти молодые люди?”, - тихо спросил Иней, кивая.

“Кто такой Марлоу?” - спросил Кэрринджер.

“Шериф...”

“О, все остальные в порядке. Я не видел шерифа. Его семья сказала, что его травмы не были серьезными, но позже показалось, что он был болен или что-то в этом роде, поэтому он все еще выздоравливает”.

Иней просто снова кивнул. Кэрринджер подумал, что это забавно, этот эльф был потрясающим! Было много остроумных слов при написании писем и отправке сообщений. Но теперь, разговаривая лицом к лицу, он не смеет даже смотреть людям в глаза?

Кэрринджер сделал несколько шагов вперед. Судя по движениям тела эльфа, он явно хотел отступить назад. Может быть, он боялся показаться невежливым, поэтому напряженно оставался на том же месте..Подойдя ближе, Кэрринджер понизил голос и сказал с улыбкой: “Приятно познакомиться, сэр. Видите ли, я уже высказывал свое предложение раньше. Я здесь, чтобы работать, а ты занят проблемами в этом месте, так что давай работать вместе, хорошо?”

“Но...” Иней нахмурился, очевидно, все еще не соглашаясь с этим предложением.

Кэрринджер продолжал: “Кстати, я хочу прояснить одну вещь. У меня нет ни матери, ни жены. Если монстр разорвет меня на триста кусков, боюсь, я могу только попросить вас помочь защитить меня. Но тебе не о чем беспокоиться. Если я осмеливаюсь прийти, это означает, что в глубине моего сердца есть уверенность. Я не позволю разорвать себя на триста кусков и утащить тебя вниз”.

Каррингер намеренно повторил "хорошие слова и хорошие предложения эльфа". Эльф не сказал ни слова, с неловкой улыбкой на лице.

О, уши эльфа немного покраснели.

Несмотря на тусклый свет, Кэрринджер остро осознавал это.

Внезапно из глубины леса донесся рев. Звук доносился издалека, как у горного льва, но резче.

Иней посмотрел вдаль и сказал: “Я должен вернуться”.

Выражение его лица слегка изменилось, как будто он принимал трудное решение. Мгновением позже он слегка наклонился над лесом позади себя и оглянулся на Кэрринджера: “Следуй за мной”.

Кэрринджер послушно последовал за ним: “Куда мы идем?”

“Это так... Мы едем туда, где я живу. Пришло время. Снаружи небезопасно. Тебе лучше завтра спуститься с горы”.

Кто сказал, что я собираюсь спуститься с горы?

Кэрринджер сделал несколько быстрых шагов, чтобы встать перед эльфом. Он был вооружен и мог взять на себя задачу избавления от сорняков.

Когда он приблизился к эльфу и посмотрел вперед, то обнаружил, что эльфу совсем не нужна его помощь. Эльф перед ним отбрасывал слабый теплый свет на тропинку, пока они шли по ней, они могли беспрепятственно идти через густой лес. Руки эльфа держали маятник, который также излучал свет того же цвета. При внимательном осмотре вокруг них постоянно падали мелкие предметы, такие как капли росы.

Итак, они шли один за другим по густому лесу, Кэрринджер смотрел налево и направо, эльф смотрел вниз, только немного впереди него.

“Вы живете в горах?” - спросил Кэрринджер.

“Да”

“Один?”

Эльф вздохнул: “Раньше я был здесь со своим учителем”.

Судя по его тону, учитель либо умер, либо бросил его. Кэрринджер спросил: “Где находится ваш родной город? Это в Юго-Западном лесу? Или на острове Былых времен? Ты выглядишь как эльф с юго-запада”

“Я думаю, что да”. Эльф был одновременно лаконичен и двусмыслен.

Что бы ни спрашивал Кэрринджер, у эльфа было такое отношение, которое держало людей подальше. Кэрринджер посмотрел ему в спину, думая, как заставить его говорить больше.

По дороге они столкнулись с нападением черного монстра. Он был огромен, что-то среднее между горной свиньей и плотоядным львом. Он пробежал через лес и повалил много деревьев. Когда он увидел эльфа и человека, он бешено бросился вперед.

Прежде чем Иней успел поднять руку, чтобы произнести заклинание, Кэрринджер вытащил свой меч и выпрыгнул. На этот раз он не воспользовался мачете, а вытащил меч с широким лезвием за спиной. Сначала Иней хотел остановить его, но когда он увидел точность и скорость атак Кэрринджера, он больше не издавал ни звука и просто стоял и спокойно ждал.

Эльф сделал несколько быстрых шагов назад, когда брызнула кровь монстра. Кэрринджер вытаскивает свой меч из его тела, размахивает им и с улыбкой возвращается к эльфу. Без каких-либо комментариев по поводу битвы, Иней спокойно вытащил матерчатое полотенце и протянул его Кэрринджеру.

Кэрринджер был ошеломлен, увидев, что он пытается очистить лезвие.

“Нет, большое вам спасибо”. Кэрринджер вложил окровавленный меч в ножны. “Это особое оружие. Он не заржавеет, не потускнеет, и его специально выращивают с кровью. Если я использую его для убийства инопланетных существ, то чем больше я убью, тем лучше будет мой меч”.

Иней забрал полотенце: “О, я понимаю. Усовершенствованное магическое заклинание защиты от демонов, оружие драконьего укуса”.

“Да, это то самое имя. Ты же эрудированный маг”.

Эльф улыбается: “Я могу творить такого рода чары. Просто эта техника слишком сложна. Я уже давно этим не занимался”. С этими словами он продолжил поворачиваться и идти вперед.

Кэрринджер наблюдал за ним и заметил, что тот стал более расслабленным, чем раньше.

Маг видел, как охотник намеренно проявлял силу, видел кровавую сцену убийства оружием ближнего боя, но он был более расслаблен? Чувствовал ли он себя в большей безопасности? Или... он, наконец, поверил, что Кэрринджер действительно способен и не умрет легко, поэтому он почувствовал облегчение?

Пройдя некоторое время, местность перед ними резко поднялась, образовав утес, стоящий на лесной подстилке. Скала была голой, без каких-либо растений, и никаких зданий, примыкающих к ней. Эльф продолжал идти к утесу, не собираясь оглядывать его.

Когда они подошли достаточно близко к утесу, Иней произнес мантру, и на утесе постепенно появился массивный узор, струящийся серебристым светом. Иней прижал ладонь к нижней части рисунка и прошептал несколько заклинаний. Перед ними появилась двойная бронзовая арочная дверь.

Кэрринджер присвистнул. Оказывается, здесь действительно есть башня магов. Поэт из Деревни Черного Дерева не ошибся.

Иней входит в ворота первым, оборачивается и сигнализирует Кэрринджеру следовать за ним.

Когда Кэрринджер вошел, ворота исчезли в мгновение ока, и внешняя сторона утеса превратилась в голую скалу.

За дверью был очень открытый зал с широким сводом над ним. Стены и земля были сложены из простых кирпичей и камней. Здесь не было ни ковра, ни почти никакой мебели, а единственным имуществом были расходные материалы, которые были упакованы в деревянные коробки и мешки и сложены в каждом углу.

В центре зала была наклонная платформа, где не было ограждений, так что вы могли прямо видеть глубокие этажи внизу. Этажи соединялись винтовой лестницей, которая также не имела ограждений. В центре спирали плавали несколько каменных плит с вырезанными на них магическими рунами.

Иней наступил на поплавок. Не дожидаясь напоминания, Кэрринджер сознательно последовал за ним.

“Это действительно перевернутая башня магов? Это вершина башни?”

“Это люди из Черного Дерева так сказали?” - спросил Иней.

“Кто еще это может быть?”

“На самом деле это древняя реликвия, а не башня”, - сказал Иней. “У нее очень глубоко вырыта яма. Почему они должны говорить, что это башня? Но мой учитель назвал это место “Лунной башней”, что ему понравилось. Люди в Деревне Черного Дерева, возможно, были введены им в заблуждение”.

“Лунная башня?”

“О, это правда. Если вы посмотрите со стороны города и близлежащих деревень, луна исчезает за горой большую часть года, когда она садится. Вдохновленный этим, учитель назвал эту реликвию “Башней Падающей Луны””. Говоря об этом, Иней мягко покачал головой. “Мой учитель отличается от обычного мага. Он очень романтичный человек”.

Когда дело доходит до его учителя, слова Инея, кажется, сильно меняются. “Как зовут вашего учителя?”, - спросил Кэрринджер,

“Чарли Цзинь”. Когда он произносил имя своего учителя, голос Инея замедлился, и его голос стал очень торжественным. “Он в основном отшельник. Вы, наверное, о нем не слышали”.

Кэрринджер никогда не слышал этого названия, но по стилю он мог сказать, что название пришло из Юго-Западного леса. Юго-Западный лес более уязвим для магии, и немногие эльфы становятся магами.

У эльфов в разных регионах разные привычки называть имена. Предприимчивые люди, такие как Кэрринджер, в основном могут сказать, где находится родной город друг друга, по их названию.

Понтон находится на пятом этаже ниже. Как только эльф спустился с Кэрринджером, дверь комнаты в углу холла автоматически открылась. Круглый длинноногий демон вышел из комнаты с кучей недавно смененных одеял на голове.

“Ты отдохнешь здесь сегодня вечером”. Эльф встал у двери и сделал движение рукой “пожалуйста”.

В одном углу комнаты стояла недавно застеленная кровать, мягкие стулья, вешалки и стол. Магические световые шары свисали с изголовья кровати и со стен. На столе стояли чайник с водой и кусок сушеного хлеба.

Это выглядело мило, но эта комната явно не гостевая. Как гостевая комната, она слишком большая и просторная. Комната была очень большой, достаточно широкой, чтобы вместить десять кроватей. Кэрринджер подсчитал, что раньше это был большой кабинет или склад, но позже его опустошили, чтобы люди могли здесь временно отдохнуть.

С этого момента он может видеть, что эта “Башня Падающей Луны” не привыкла встречать гостей.

Кэрринджер вошел в комнату, следуя за Инеем, который грубо объяснял использование световых шаров на стенах. Это готовый магический предмет, который можно использовать, не зная, как произносить заклинание. На самом деле, Кэрринджер использовал их в течение длительного времени. В конце концов, он и раньше сотрудничал с другими магами, но вместо

того, чтобы перебивать Инея, он спокойно слушал с улыбкой.

После этого Иней повернулся к двери и уже был готов уйти, но Кэрринджер внезапно протянул руку и схватил его за запястье.

Иней на мгновение остолбенел, а затем медленно повернулся: “Сэр, вы не должны в следующий раз так внезапно хватать мага. Не только меня, но и других магов...”

“Мне жаль. Мне нужно кое-что сказать”.

“Я не обвиняю вас” - сказал Иней, - “Главным образом потому, что это слишком опасно. На магах обычно есть защитные заклинания. Если вы прикоснетесь к ним опрометчиво, это может быть опасно”.

Пока он говорил, Кэрринджер медленно отпустил его руку, но втайне подтвердил одну вещь: Иней очень медленный.

Он больше книжный червь, чем эти слабые, занудные человеческие маги.

То же самое было, когда они были в лесу, и Кэрринджер возглавил атаку на монстра, а Иней стоял неподвижно. В этом нет ничего плохого само по себе, но, согласно опыту Кэрринджера, скорость реакции Инея, очевидно, намного ниже, чем у других заклинателей.

Кэрринджер - опытный охотник за головами, и, конечно, он знает, что не может прикасаться к магам. В магах много невротиков, некоторые из них будут скрывать заклинания пассивного паралича, а некоторые более сумасшедшие люди будут скрывать магию мгновенного проклятия.

После того, что только что произошло. Кэрринджер может подтвердить, что на эльфийском маге нет заданного защитного заклинания.

Он не любил видеть людей, не любил сотрудничать с другими, немного медлил в принятии мер и не подготовил заклинание пассивной защиты. Это немного странно для эльфийского мага.

Но Иней - заклинатель, и он может произносить другие заклинания. Итак, с какой стати он такой? Неужели он думал, что в защите нет необходимости? Горный лес полон опасностей. Он не должен быть таким небрежным.

“Не уходи”, - Кэрринджер намеренно загородил эльфа своим телом. “У меня есть еще кое-что, о чем я хотел бы поговорить с тобой”.

“Это из-за этой горы?” - вздохнул Иней. “Не нужно...”

“Ты что-то сказал в лесу”, - сказал Кэрринджер. “Я знаю, что такое инопланетный инфектор. Очевидно, что на этой горе есть сила с уровня бездны. Животные на горе разрушаются и медленно превращаются в настоящих бездонных существ. Если оставить его в покое, инфекция рано или поздно распространится на людей”.

Иней бросил на него слегка удивленный взгляд. Кэрринджер пожал плечами: “Что? Я охотник за головами. Конечно, я знаю о плане бездны”.

Иней снова опускает голову и обходит Кэрринджера.

“Я не намерен сотрудничать с вами. Я должен идти. Пожалуйста, отдохни ...”

Кэрринджер последовал за ним: “Я слышал, что у подножия этой Лунной башни находится полумертвый древний демон. Это правда?”

На этот вопрос Иней ответил просто: “Нет”.

“Нет никакого демона? Или 'древних' демонов не существует? Или демоны есть, но не под этой Лунной Башней?”

Иней не ответил. Он вышел из комнаты и слегка поклонился. “Завтра утром статуя разбудит тебя и спустит с горы”.

Кэрринджер одной рукой держался за дверной косяк: “Подождите! Ты еще не сказал мне, где чертов туалет?”

Эльф нахмурился, услышав вульгарные слова. Он указал в конец коридора, ступил на понтон и медленно спустился в глубину.

<http://bllate.org/book/13265/1179690>