

Глава 9

Так началась страстная любовная жизнь Маленького Апельсина.

Он обнял, поцеловал и прислонился к художнику, пока они оба смотрели на звезды за окном.

Маленький Апельсин любил слушать сказки, и поэтому художник начал рассказывать ему сказки. Маленький Апельсин не любит зеленый лук и чеснок, и поэтому Художник никогда не добавлял их в свою еду, даже если другой ничего не мог съесть. Маленький Апельсин по-прежнему очень бесстыден, постоянно подталкивая Художника сказать, что он ему нравится, тогда художник всегда подчинялся бы ему.

Художник также нарисовал молодого человека, и это было изображение Маленького Апельсина. Маленький Апельсинчик наблюдал за рисованием Художника и так счастливо улыбался, как будто действительно хотел запечатлеть этот пейзаж в своем сердце.

Сегодня чудесный день для Маленького Апельсина и Художника, прямо в этом маленьком дворике.

Иногда Маленький Апельсин расспрашивал его о постыдных поступках, которые он совершал в прошлом: “Когда я обнимал твою ногу и называл тебя мошенником, что приходило тебе в голову?”

Художник ответил: “Я думал, что ты действительно симпатичный”.

Маленький Апельсинчик от души рассмеялся, не веря своим ушам: “Ни за что! Ты, должно быть, подумал, что у Апельсина проломлена голова!”

Художник потер голову: “Я этого не делал”.

Маленький Апельсин крепко обнял Художника за руку, смело потерся о нее головой: “Я так счастлив, мистер Художник”.

Его привязанность расцвела и принесла плоды. Маленький Апельсин больше не был кислым.

Теперь он становится милым, и сладкий аромат также ощущается всякий раз, когда они целуются.

“Ты созрел”. Апельсиновое Дерево сказало ему.

Наконец-то на его ветке появился большой апельсин.

Маленький Апельсин захныкал: “Нет, я не хочу!”

Апельсиновое Дерево: “Не суетись. Я уже открыл для тебя заднюю дверь. Сейчас это самая низкая скорость, которую я мог тебе обеспечить, пока ты не повзрослел”.

Но Маленький Апельсин по-прежнему не желает выполнять желание этого апельсина. Он пока не хочет быть съеденным Художником и покидать его так скоро.

Он все еще хотел быть вместе с Художником до их последнего момента.

Неизвестно, почему в преддверии осени всегда идет дождь.

Маленький Апельсин не хочет, чтобы его питал дождь, поэтому он теперь всегда плачет, как будто хочет выплакать всю дождевую воду, которую его оранжевое тело впитало за последние несколько дней.

“ Мистер Художник, сегодня я обнаружил, что созрел и стал намного слаще, чем раньше. Что мне делать?”

“ Мистер Художник, боюсь, я могу перезреть или стать слишком сладкой”.

“ Мистер Художник, я действительно сожалею об этом ”

“ Мистер Художник, почему цикл появления апельсинов такой короткий?”

“ Мистер Художник, мистер Художник, почему апельсины такие недолговечные?”

Казалось, что их сердца были связаны воедино, и сладость в их жизни скоро должна была закончиться.

Маленький Апельсин больше не хотел возвращаться домой. Он не хочет покидать мистера Художника.

Художник утешил: “Я пойду и найду тебя”.

“Как...?”

Небо огромно, а земля велика. Как он сможет найти его?

“Во-первых, ты также говоришь по-китайски, так что сфера моего поиска уже сузилась, не так ли?”

“Но что, если бы я на самом деле жил в другой стране?”

“Нет, ты определенно не такой. Ты не знаешь ни одного иностранного языка, даже твое английское произношение звучит очень неквалифицированно”.

Если подумать, то для Маленького Апельсина это действительно имело смысл.

Художник поцеловал его покрасневшие глаза: “Хотя я и не смог тебя сфотографировать, по крайней мере, я нарисовал много твоих портретов”.

“Но я так красиво выгляжу на твоих рисунках. Я даже не настолько хорошенький”. Маленький Апельсин редко бывает таким скромным. Ну, он всегда смотрел на себя в зеркало.

Художник покачал головой и сказал ему: “Но ты такой”

Маленький апельсин обнял его, слезы капали Художнику на воротник: “Ты знал? В тот момент, когда я увидел тебя, я мгновенно влюбился в тебя. Я подумал, что ты выглядишь знакомо, и мне показалось, что я видел тебя раньше. Апельсиновое Дерево сказала мне, что я был послан сюда Богом после того, как он услышал мою молитву ”.

И так далее

Маленький Апельсин, должно быть, молился о встрече с Художником.

Художник сказал: “Мы обязательно встретимся снова, Маленький Апельсинчик”.

~~~~~

Октябрь.

Ноябрь.

Художник покинул маленький дворик,

Маленький Апельсин теперь исчез, а Апельсиновое Дерево засохло.

Все портреты Маленького Апельсина, которые он нарисовал, превратились в чистый лист холста. Даже если Художник пытался вспомнить его внешность и нарисовать, у него просто не получалось.

Апельсиновое Дерево сказала, что у каждого существования есть свои соответствующие правила.

Но Художник испытывает облегчение от того, что Бог не стер его воспоминания.

Художник начал путешествовать. Он хотел найти Маленького Апельсина, в то же время, он хотел найти вдохновение для своей художественной карьеры во время путешествия.

~~~~~

В то же самое время подросток, лежавший на больничной койке, половина его лица была закрыта кислородной маской, наконец, открыл глаза.

Имя этого молодого человека - Линь ЦзюОн был единственным фанатом, который всегда болел за Художника. Он также был тем фанатом, который однажды внезапно исчез из Weibo.

Бог действительно услышал молитвы Линь Цзю.

И эта молитва звучит так: Я хочу быть рядом с ним и подбадривать его!

<http://bllate.org/book/13261/1179556>