

Глава 7

“Честно говоря, я лично считаю, что эти правила довольно жестоки. Как ты мог разлучить двух любящих друг друга любовников?” Маленький Апельсин спорил с Апельсиновым Деревом.

Апельсиновое Дерево закатило глаза: “Проснись. Твоя любовь односторонняя”.

“На самом деле, в прошлом он мог видеть и слышать нас, духов”, - Апельсиновое Дерево, не желая играть второстепенную роль, внезапно раскрыло еще один спойлер: “Но когда его дедушка скончался, духи вернулись на Небеса, он потерял всех своих дорогих друзей”.

Маленький Апельсин был ошарашен.

Апельсиновое Дерево утешило его: “Тебе не просто повезло. Было бы лучше, если бы ты появился раньше”.

Маленький Апельсин мог появиться меньше трех лет назад.

“Однако, - сообщило Апельсиновое Дерево Маленькому Апельсину, “ ... когда ты повзрослеешь, наконец, отделишься от ветки, ты сможешь освободиться. Но это все равно займет много времени”.

“Тогда чем дольше, тем лучше!” Маленький Апельсин мгновенно отреагировал.

Апельсиновое Дерево тяжело вздохнуло: “... Тогда мне придется работать сверхурочно”.

Маленький Апельсин мгновенно ухватился за ветку апельсинового дерева и радостно зашел: “Спасибо тебе, Апельсиновое Дерево, спасибо тебе, Апельсиновое Дерево!”

Апельсиновое Дерево: Я закончил.

Жизнь в сельской местности всегда была мирной, и Художник, покинувший город и Интернет, мало-помалу стал умственнее и физически лучше. Ему даже не нужно было принимать снотворное каждую ночь, и он все еще мог спать спокойно.

Особенно из-за того, что Маленький Апельсин спал с ним каждую ночь, слабый апельсиновый запах другого был очень успокаивающим.

В то же время Художник также обнаружил, что Маленький Апельсинчик очень любит тайком целовать его посреди ночи, он внезапно посасывал либо уголки его рта, либо щеки, заставляя людей погружаться в кислый, но в то же время сладкий сон.

Но затем он также обнаружил кое-что странное. Поскольку Маленький Апельсин определенно дух, разве он не должен прикасаться к нему? По какой-то причине Маленький Апельсин также мог поцеловать его.

Художник заинтересовался: Могу ли я прикоснуться к его руке?

Думая об этом, он схватил Маленького Апельсина за руку. Жаль, Маленький Апельсин крепко спал.

Художник задался вопросом, почему Маленькому Апельсину все еще нужен сон, если он всего лишь дух? Его режим сна слишком регулярный: он рано ложится и рано встает, чего обычный человек обычно не делает в наши дни. Он также ел три раза в день.

Художник подсознательно улынулся, его рука все еще держала руку Маленького Апельсина, ощущая тепло другого.

В прошлом он думал, что у душ нет температуры.

Маленький Апельсин каждый день крутится рядом с Художником.

Впечатление Художника о Маленьком Апельсинчике постепенно менялось. Ему также захотелось дать Маленькому Апельсинчику понять, что он действительно может видеть и слышать его.

Он хотел принять Маленького Апельсина в свою жизнь.

Даже если однажды он исчезнет.

~~~~~

На следующий день, прежде чем Художник успел открыть рот, он услышал стук в дверь.

Открыв дверь, он увидел Му Лаоши.

Маленький Апельсин хмыкнул, чувствуя себя по-настоящему мрачным. Эта особа Му Лаоши навещала их довольно часто, и Маленький Апельсин также мог заметить, что у нее, очевидно, есть другие намерения, раз она приходит сюда слишком часто. Но Маленький Апельсин не мог позволить Художнику узнать об этом, иначе тот подумал бы, что он слишком мелочный.

Апельсиновое Дерево радостно сообщило ему: “Я помню эту учителя Му. Эти двое были друзьями детства”.

... А также одноклассница художника с начальной школы. Сейчас она работает учительницей в той же начальной школе и хотела пригласить художника выступить в одном из ее классов.

Сельская местность - отдаленное место, и необычных занятий, которые могут помочь обогатить знания учащихся, очень мало.

Итак, Му Лаоши продолжала навещать Художника.

Маленький Апельсин был слишком ревнив, он по ошибке проглотил свою еду не в том месте.

Художник знал, что Маленький Апельсин испытывает к нему чувства, поэтому то, что он ревнует, его очень позабавило.

В конце концов, Маленький Апельсин не переставал шуметь рядом с ним: “Я сегодня такой кислый! Слишком кислый, чтобы ты не смог меня съесть!”

Или иногда ....

Маленький Апельсин: “Отныне я самый кислый апельсин в мире, и я больше не буду сладким!”

Маленький Апельсинчик также обнимал ноги Художника и жалобно плакался ему: “Ты такой

бессердечный человек! Как ты мог мне изменять?!”

Художник: .....

Апельсиновое дерево: .....

Жук под камнем: Этот человек определенно болен.

Но Маленький Апельсин не всегда был таким драматичным. Только в глубине души он знал, что Художник не может его видеть, поэтому с радостью продолжал играть.

Но актерство есть актерство. Маленький Апельсин по-прежнему тактичный человек: “Я думаю, всем действительно понравятся твои рисунки. Если им понравилась твоя работа, ты будешь больше улыбаться. Если ты будешь чаще улыбаться, я увижу ямочки на твоих щеках. И если я увижу твои ямочки на щеках, я поцелую их снова!”

Маленький Апельсин действительно такой бесстыдный, он не только кислый, но и всегда честен в своих чувствах.

Сначала Художник хотел отказаться, но, услышав слова Маленького Апельсина, немедленно принял предложение.

Он также надеется, что студентам понравятся его рисунки. Как и в тот раз, когда он впервые опубликовал свои работы, он всегда с нетерпением ждал, когда его заметят и похвалят.

Он действительно хотел продолжить свою карьеру Художника и добиться успеха, к которому всегда стремился.

<http://bllate.org/book/13261/1179554>