

Глава 6

В прошлом это звучало так: “Пожалуйста, пожалуйста, съешь меня, съешь меня! Я заглажу свою вину в будущем!”

Теперь это: “Подожди, ничего страшного! Не ешь меня пока! Я хочу побыть с тобой еще немного!”

Но не прошло и минуты, как он сказал: “Мистер Художник, я сегодня действительно очень вкусный! Я вам не лгу, правда! Так вы можете съесть меня сегодня?”

Художник, молча, посмотрел в сторону Маленького Апельсина, чувствуя, что он все еще может быть кислым на языке.

Апельсиновое Дерево любезно посоветовало ему: “Тебе лучше отказаться от своих чувств. Вы двое не подходите друг другу”.

Маленький Апельсин спокойно сказал ему: “Любовь не ограничивается полом. Как ты можешь быть таким разборчивым, несмотря на то, что ты дерево?”

Апельсиновое Дерево: нужно подумать, что сказать

У Апельсинового Дерева не было иного выбора, кроме как раскрыть некоторую информацию: “Как только ты вернешься в свое первоначальное тело, ты забудешь обо всем здесь” “Что?!”

“Настоящая причина, по которой ты здесь, заключается в том, что Бог услышал о твоей молитве раньше ...”

“У Бога достаточно свободного времени ...”

Маленький Апельсин начал читать молитву: “Тогда я молюсь о том, чтобы мои воспоминания остались нетронутыми, когда я вернусь в свое тело!”

Апельсиновое Дерево сказало: “Так не пойдет. Это против правил”.

Все.

Таким образом, цель Маленького Апельсина из “сделаю все возможное, чтобы стать сладким сегодня” превратилась в “сделаю все возможное, чтобы медленно созреть”.

Ему нравилось цепляться за Художника.

Он сидел рядом с Художником и наблюдал, как тот рисует. Он советовал Художнику не добавлять лук и чеснок всякий раз, когда он готовил. Он также бесстыдно ложился рядом с Художником, когда они спали.

Он был очень доволен собой. Он подумал: “По крайней мере, я всего лишь дух, а Художник ни в малейшей степени не осознает, что я ему говорю”.

“!.....”

Он мог свободно делать с Художником все, что ему заблагорассудится, и тот все равно не знал бы об этом. Хотя, когда он попытался поцеловать Художника, тот внезапно отвернул голову в сторону.

Однако его всегда огорчает, когда он видит Художника в плохую погоду.

“Мистер Художник, вы лучший художник для меня! Вам не нужно беспокоиться о тех людях, которым вы не нравитесь, вам нужно было обращать внимание только на тех, кому вы искренне нравитесь. Например, на меня! Даже если я всего лишь душа и апельсин, если я превращусь в настоящего человека, ты будешь моим любимым человеком!”

Маленький Апельсин покраснел, когда добавил: “Я буду единственным, кому понравятся все твои картины”.

Кисть Художника на некоторое время замерла, прежде чем он продолжил рисование.

Сегодня он покрасил зеленый в оранжевый цвет. Только это и ничего больше.

Апельсиновое Дерево рассмеялось: “Ты как подросток, который только что встретил свою первую любовь”.

Маленький Апельсин посмотрел на зеленый апельсин на холщовой доске, приятно улыбнулся и уверенно сказал: “Судя по возрастной системе апельсинов, я действительно подросток!”

А “подростки” были теми, кто больше всего не мог контролировать свои чувства.

Сегодня Художник не рисовал, а читал во дворе. Солнечные лучи лениво освещали землю, вот-вот наступит осень, и прикосновение ветра казалось особенно приятным.

Маленький Апельсин созревает очень медленно, и это именно то, что он любит.

Когда Художник перевернул страницу, он не смог удержаться от смеха. Его смех звучал нежно, как журчание воды, а рядом со слегка приподнятым ртом появилась неглубокая ямочка. Под солнцем зелень выглядела довольно пестрой, напоминая неугомонного юношу.

Маленький Апельсин уставился на него, и его сердце бешено заколотилось

Маленький Апельсинчик смело наклонился к Художнику, молча, но нервно и осторожно.

Он чмокнул Художника в ямочку на щеке.

Художник сидел неподвижно, кончиками пальцев поглаживая уголок книги, но так и не перевернул ее на следующую страницу.

Маленький Апельсин задумался: “Что не так с этой определенной страницей?”

Он просмотрел страницу вместе с Художником, но содержание не слишком заинтересовало его. Что ж, раз Художник заинтересовался этой страницей, значит, она ему тоже нравится.

В данный момент было три часа дня, и Художника поцеловал раскрасневшийся зелено-оранжевый мальчик.

Поцелуй пах кислым.

<http://bllate.org/book/13261/1179553>