

## Глава 2

“ Как ты думаешь, когда я стану сладким?”

Маленький Апельсинчик подумал, что этот двор был слишком скучным, и что ему не терпелось вернуться в свое тело и восстановить свои воспоминания.

“Разве ты не спрашиваешь меня об этом уже в пятый раз?” Апельсиновое Дерево подняло глаза к небу, обнаружив, что все еще без четверти шесть утра: “Просто возвращайся ко сну”.

“Но я всего лишь душа, зачем мне нужен сон?”

“ Твое первоначальное тело все еще не погибло. В настоящее время твоя форма наполовину дух, наполовину человек. Так что тебе действительно нужно поспать”.

“А как насчет тебя?”

Как раз в тот момент, когда Маленький Апельсин собирался сказать что-то еще, Апельсиновое Дерево больше не отвечало на его вопрос, поскольку оно уже снова задремало.

Маленький Апельсинчик недовольно пробормотал что-то, повернулся своим круглым телом в сторону и увидел, что художник уже проснулся.

~~~~~

Прошлой ночью художник не мог уснуть. Как и в предыдущие ночи, он снова страдал от бессонницы и, как обычно, был вынужден принимать снотворное.

Стоя во дворе, художник даже сам не был уверен, куда смотрел. Возможно, это были муравьи, а возможно, он ничего не видел. Его психическое состояние было очень плохим. Покинув социальные сети и мир Интернета в целом, он начал терять способность слышать и видеть. Он думал, что, придя сюда, сможет расслабиться, но, похоже, его состояние только ухудшилось.

“Эй!”

Маленький Апельсин привлек его внимание.

Художник ему не ответил.

“Неужели ты меня не слышишь? Раньше я был человеком, но теперь это не так”.

Художнику, казалось, было все равно.

“Но я действительно хочу снова стать человеком. Не могли бы вы, пожалуйста, съесть меня? Да, я все еще кислый, но не волнуйся, я компенсирую тебе это в будущем”.

Художник повернулся и ушел.

“Он действительно не мог слышать мееееееееееееееееее!!” Быть апельсином так тяжело, ооо...!

Апельсиновое Дерево: “Ты действительно шумный”.

Маленький Апельсинчик скорбно посмотрел на свое зеленое тело: “Я не виню тебя за мою кислинку. Просто было бы лучше, если бы я был большой сладкой клубникой! По крайней мере, кто-то захочет меня съесть!”

В конце концов, его жалобы по-прежнему ничего не дают. Маленькому Апельсину пока придется довольствоваться своим нынешним телом.

Маленький Апельсин особенно любил смотреть, как рисует художник. Молодой художник обычно ставил свой мольберт во дворе, где Маленький Апельсин мог хорошо наблюдать за ним, и рисовал цветы и другие растения. Иногда он рисовал случайные формы, которые Маленький Апельсинчик не мог опознать, но все равно думал: Это так красиво!

Пока однажды художник не начал рисовать апельсиновое дерево.

Апельсиновое Дерево заговорило: “О! Я на его картине”.

Маленький Апельсинчик наклонился вперед и посмотрел: “Ааа! Почему меня там нет???”

Художник дважды окунул кисть в палитру, затем внезапно добавил на холст зеленый оранжевый цвет. Маленький апельсин зашуршал и покраснел.

“Ты на самом деле нарисовал меня... Ну, я знаю. Это потому, что я слишком хорошо выгляжу, чтобы привлечь твоё внимание. Разве я не фотогеничен? Разве я не самый красивый апельсин среди других апельсинов, живущих за сотни миль отсюда?”

Художник внезапно прекратил свои действия, затем молча, закрашивал оранжевый цвет, пока он не исчез.

На холсте осталось только апельсиновое дерево. Апельсина не было.

Маленькому Апельсинчику стало так грустно. Он даже задался вопросом, действительно ли художник слышит его или нет.

~~~~~

“Только что, этим утром. Когда я предупредил его, чтобы он не наступал на этот камень из-за жука, прячущегося под ним, он действительно избегал камня!”

“И о! Еще! В тот день, когда я начал громко петь, я вдруг увидел, как он вставляет в уши беруши. Но, возможно, это могла быть новая версия берушей?”

“Особенно сегодня. Когда я похвалил тюльпаны, которые он нарисовал, он перестал рисовать тюльпаны и начал рисовать розы!”

“И это еще не все! Когда я сказал ему, что черный костюм, который он только что надел, так ему идет, он переоделся!”

Маленький Апельсинчик начал тщательно обдумывать эти факторы: “Тогда я пришел к выводу, что он действительно заботится обо мне!”

На этот раз именно Апельсиновое Дерево начало задумываться об этом: “Или тебя уже могли невлюбить”.

Но Маленький Апельсин тут же упрекнул его: “Ты просто несешь чушь! Я всего лишь

апельсин, как он мог посчитать меня не красивым?”

Апельсиновое Дерево: “Потому что ты чертовски шумный” .

Потом добавило: “То есть - если он тебя слышит ....” Тогда ты определенно раздражаешь его до смерти.

<http://bllate.org/book/13261/1179549>