

Глава 1

На следующий день, среди его сомнений, замешательства и беспомощности, кто-то вошел во двор.

Этот человек - художник. Он тащил огромную тележку вместе с маленькой тележкой, наполненной инструментами для рисования, и он вошел в эту ветхость с уродливым выражением лица.

У художника был помощник, который начал нанимать несколько человек, чтобы привести в порядок убогое место и сделать его более пригодным для жилья.

Подняв глаза, Художник увидел ползучие зеленые лианы, покрывающие пестрые стены, которые выглядели очень живыми из-за чрезвычайно жаркой погоды. Он пошел в другом направлении и увидел бегущую воду рядом со старой обочиной из голубого камня, недалеко от мхов.

Это место - маленький дворик его дедушки в сельской местности, и он здесь вырос.

В этом месте у него осталось много счастливых воспоминаний.

Ассистент заметил апельсиновое дерево: "Смотри, Лаоши (учитель), вон там апельсиновое дерево! И на нем даже есть апельсин!"

Когда помощник подошел и собирался сорвать маленький апельсин, Маленький Апельсин подсознательно уклонился от его руки и удивленно воскликнул. Но затем внезапно, прежде чем ассистент успел снова прикоснуться к нему, художник сказал ему: "Оставь это в покое. Это апельсиновое дерево не приносило плодов до сегодняшнего дня".

Когда ассистент услышал это, он немедленно убрал руку и поправил оправу своих очков: "Вероятно, он знал, что Лаоши будет жить здесь некоторое время, поэтому, похоже, приветствовал вас. Это хороший апельсин".

Художник поджал губы. Он не думал, что это так.

Судя по его реакции, художник, казалось, был не в себе, и было неизвестно, что вызвало у него такие чувства.

"Лаоши может пожить здесь какое-то время, пока не остепенится. Вам не нужно думать об этих плохих сплетнях о вас. Если вам что-то понадобится, просто позвоните мне. До тех пор просто расслабляйтесь здесь, занимаясь новой работой".

Художник ему не ответил. Когда он отослал помощника на улицу, то внезапно спросил его: "Ты тоже думаешь, что я уже утратил свою креативность?"

На этот раз ассистент не смог ответить на этот вопрос.

Художник только вздохнул: "Будь осторожен на своем пути".

~~~~~

Апельсиновое дерево вспоминало полдня, прежде чем внезапно затрясло своими ветвями: "Я помню. В этом дворе раньше жил старик. Этот человек - его внук".

Старик был владельцем внутреннего двора, и он уже скончался несколько лет назад.

Маленький Апельсин наблюдал за двумя людьми, ничего не понимая из того, о чем они только что говорили, затем он слегка покачался на ветке: “Я чувствую, что он скоро придет, чтобы съесть меня”.

Апельсиновое дерево сказало ему: “Я так не думаю. Сейчас ты немного кисловат на вкус”.

Вероятно, никто не захочет, чтобы у него на зубах появилась кислинка.

Маленький Апельсин начал стонать, желая, чтобы он поскорее созрел и стал достаточно сладким, чтобы его можно было съесть.

<http://bllate.org/book/13261/1179548>