

Дополнение 2

05

Ночью, когда они легли спать, дракон заметил, что принц выглядел несколько обеспокоенным.

"Что случилось? Ты несчастлив?"

Принц вздохнул и спросил: "Что ты думаешь о королевском городе?"

"Это здорово! Здесь так много интересных вещей и людей".

Принц, казалось, немного нервничал: "Какие интересные люди?"

"Есть старик с белой бородой, который умеет выдувать сахарные фигурки в виде драконов. Я также видел на улице человека, который умеет вытаскивать цветы из шляпы. И твой охранник, он действительно милый и дал мне очень приятное имя".

"Какое имя?" Принц нахмурился.

"Он звал меня... еще раз, что это было... Я не могу вспомнить, но это звучало очень дружелюбно".

Принц замолчал, чувствуя себя угрюмым, как будто его настроение ухудшилось.

Почему он был расстроен?

Дракон не мог понять этого. Когда он спросил, принц просто покачал головой и сказал, что это ерунда.

06

Дракон давно заметил, что когда принц говорит, что все в порядке, это означает, что что-то определенно было не так.

Но что было не так?

Он не понял, а когда спросил, принц не ответил.

Он не знал, что делать, поэтому на следующий день последовал за охранником на рынок, надеясь получить у белобородого старика сахарную фигурку в виде принца, чтобы подбодрить его.

К сожалению, у старика были какие-то семейные дела, и он не вышел, поэтому дракон не смог достать сахарную фигурку. Ему пришлось вернуться домой в подавленном состоянии.

07

Принц действительно вел себя очень странно.

В последующие дни, за исключением того, что дракон возвращался вовремя, чтобы поспать ночью, он почти не видел его днем.

Чем он был занят?

Когда принца спросили, он дал расплывчатые ответы, сказав, что его сестре нужна небольшая помощь.

Что еще более странно, он казался измотанным каждый день, когда возвращался. Даже когда дракон, полностью обнаженный, прижимался к нему и целовал его, он только легонько целовал дракона в лоб и говорил усталым голосом: "Я немного устал сегодня, может быть, завтра".

Но к следующей ночи он так устал, что заснул, как только его голова коснулась подушки.

08

Спустя много дней старик, продававший сахарные фигурки, наконец, появился снова. Дракон, взволнованно держа сахарную фигурку в форме принца, побежал обратно во дворец. Он долго искал его, но нигде не мог найти.

Он спросил охранников, которые, избегая зрительного контакта, сказали, что принц и принцесса отправились на охоту в сельскую местность.

Тогда ладно. Он отдаст ее ему вечером. Разочарованный дракон взял сахарную фигурку и решил хранить ее в погребе со льдом, чтобы она не растаяла.

Проходя мимо бокового зала, он вдруг увидел принца, идущего по дорожке в сопровождении красивой, незнакомой женщины.

09

А?

Разве они не сказали, что он отправился на охоту с принцессой?

Сбитый с толку дракон подошел спросить, что происходит. Принц заметил его и сразу же выглядел очень взволнованным.

"Что ты здесь делаешь? Ты не ходил сегодня на рынок?"

"Да..." Дракон забыл, о чем хотел спросить, встав на цыпочки, чтобы посмотреть на незнакомую женщину позади принца. Она вежливо улыбнулась ему.

Заметив интерес дракона, принц не представил ее, как сделал бы обычно.

Вместо этого он разволновался еще больше, наклонился, чтобы поцеловать дракона в лоб, и сказал: "Как насчет того, чтобы я попросил охранников вывести тебя куда-нибудь поразвлечься? Сегодня вечером в восточной части города будет фейерверк. А ты пробовал выпечку в западной части города? Она довольно вкусная. У меня еще есть кое-какие дела здесь ..."

Он говорил быстро, почти лепетал.

Казалось, что он не хотел, чтобы дракон оставался.

Дракон кивнул: "... Хорошо".

10

Он пошел посмотреть шоу фейерверков, но оно не произвело особого впечатления. Выпечка и конфеты тоже были не очень вкусными, при разжевывании у них был одинаковый вкус.

Он внезапно почувствовал, что королевский город, в конце концов, не так уж и интересен. Даже приятное имя, которое дал ему стражник, больше не звучало так привлекательно.

Когда небо наполнилось звездами, он вернулся во дворец, но принц все еще не вернулся.

Он не мог заснуть, поэтому полез под подушку за несколькими золотыми монетами.

Он чувствовал, что вот-вот заплачет.

11

Уже почти рассвело, когда принц, наконец, вернулся.

Он на цыпочках прокрался в комнату и осторожно приподнял одеяло, внезапно обнаружив пару трепещущих крыльев и покачивающийся хвост.

"Что?" Он вздрогнул, быстро обнял дракона и похлопал его по спине. "Что случилось?"

Дракон всхлипнул и зарылся в его объятия, рога на его голове укололи принца.

"Что случилось?" Принц был сбит с толку. "Что-то случилось?"

Дракон продолжал плакать, не в силах говорить.

"Не плачь... Расскажи мне, что случилось. Кто-то над тобой издевался?"

Не то чтобы дракон не хотел говорить, он просто не мог. Он даже не знал, почему плачет, ему просто было очень грустно.

Принц запаниковал. Даже его обычный успокаивающий метод поцелуев на этот раз не сработал. Дракон после поцелуя заплакал еще сильнее.

Он всхлипнул и вытер слезы, бессвязно говоря: "Ты ... ты собираешься теперь целовать эту хорошенькую леди ...?"

"Кого?" Принц был сильно озадачен. Через мгновение он внезапно вспомнил, с кем столкнулся днем, и понял: "О, ты имеешь в виду ее... она не..."

После долгих раздумий и осознания того, что он не может объяснить это ясно, принц просто завернул его в какую-то одежду, поднял на руки и вышел.

Глаза дракона все еще были красными. Он лежал на плече принца, поспешно обвивая руками шею принца и приговаривая: "Эх... что ты делаешь?"