

Глава 2

У тебя есть ребенок

Молодой мастер не хотел разговаривать с этим человеком.

Омега повернулся, чтобы уйти, но был остановлен Альфой: "Эй, как ты здесь оказался?"

Альфа жестом показал, что это Город Н, в то время как дом и карьера молодого мастера находились в Городе А.

"Мне скучно", - раздраженно ответил молодой мастер.

На самом деле, он чувствовал себя немного виноватым. Молодой мастер ускорил шаг и повернулся, чтобы идти домой.

Отдохнув некоторое время дома, молодой мастер подумал, что с этим покончено. Однако неожиданно на следующий день в соседнюю квартиру въехал новый сосед.

Услышав знакомый голос, не было необходимости гадать, кто это был.

"Сяо Цэнь", — в дверь молодого мастера внезапно постучала хозяйка дома, в котором он снимал жильё, — "Бабушка познакомит тебя с твоим новым соседом".

Молодой мастер приехал, чтобы «избежать чего-то», и планировал остаться на какое-то время или, возможно, переехать в другой город, чтобы «поиграть». Разумеется, он не купил дом.

"Это Сяо Чжоу, он только что начал здесь работать. Он очень красивый!" — Хозяйка тепло поприветствовала молодого мастера и ласково взяла его за руку. — "Я наводила о нём справки. Он хороший молодой человек".

Она искренне заботилась о молодом мастере, который вынашивал ребёнка, снимал дом, проходил обследования и делал всё в одиночку. Она не знала, обидели ли его. Хозяйка дома спрашивала об Альфе молодого мастера, но он сказал, что у него его нет.

«Как жаль», - подумала хозяйка. Узнав, что Альфе тоже нужно жильё, она проверила его положение, а затем представила его как нового соседа молодого мастера.

По крайней мере, они могли бы присматривать друг за другом.

"Вы, ребята, можете поболтать. Вы соседи, так что не будьте чужаками. Как говорится, близкие соседи лучше дальних родственников".

"Сяо Цэнь, в будущем ты можешь обратиться за помощью к Сяо Чжоу. Сяо Чжоу, Сяо Цэнь живёт здесь уже некоторое время, так что ты можешь спросить его о чём угодно. У меня есть ещё кое-какие дела, так что я пойду".

Хозяйка быстро вышла, оставив молодого мастера и Альфу, смотреть друг на друга.

Разговаривать друг с другом было невозможно. Молодой мастер захлопнул дверь.

Альфа привык, чтобы от него отмахивались.

Он не знал, почему молодой мастер, казалось, всегда презирал его.

Это потому, что он всегда был лучшим учеником в школе? Ну, молодой мастер был вторым.

Это потому, что он украл внимание молодого мастера на стене исповеди колледжа?

Было ли это из-за того, что они столкнулись на рабочих проектах?

Это была просто честная конкуренция, что в этом особенного, подумал Альфа.

Погруженный в свои мысли, он понял, что у него нет домашних тапочек. Альфа помедлил, затем постучал в дверь "соседа".

Неудивительно, что из-за двери высунулась нетерпеливая голова.

"У меня нет тапочек", - заявил Альфа.

"Проваливай", - молодой мастер снова хлопнул дверью.

Мгновение спустя в дверную щель был брошен пакет с одноразовыми тапочками.

"Тук-тук-тук", — в дверь снова постучали. Молодой мастер сжал кулаки, услышав знакомый голос — "У меня нет пакета для мусора".

Молодой мастер открыл дверь: "Ты закончил?"

Альфа держал кожуру банана перед лицом молодого мастера.

"В последний раз!" — Молодой мастер сердито вошёл в дом, достал рулон мусорных пакетов и бросил его в Альфу.

"Тук-тук-тук", - снова раздался стук.

Альфа: "У меня нет —""Не заставляй меня бить тебя!" — лицо молодого мастера помрачнело.

"Но я ещё не ел. Дома нет ни риса, ни лапши, ни масла". Альфа схватился за живот — уже много лет у него были проблемы с желудком, и молодой мастер знал об этом, так как именно он тогда «сжалился» над ним и отправил в больницу.

Молодой мастер «Так раздражает».

"Входи", — молодой мастер, наконец, отошёл в сторону. Сегодня он почти ничего не ел, и за десять минут до прихода Альфы тётушка-повар закончила готовить и ушла.

Еда была ещё тёплой. У молодого мастера сегодня был не очень хороший аппетит, и он съел совсем немного, оставив больше половины каши.

Молодой мастер справедливо предположил, что у него пропал аппетит из-за комментария Альфы о его «пухлости».

"Когда ты возвращаешься?" — спросил молодой мастер, как только сел.

"Ну, я наблюдаю за сотрудничеством здесь", — ответил Альфа. На самом деле он должен был

вернуться несколько дней назад, но у него было необъяснимое чувство, что он не может уехать, как будто, уехав, он потеряет что-то очень важное.

Больше молодой мастер ничего не сказал.

~~~~~

Два месяца пролетели как одно мгновение. Живот молодого мастера постепенно менялся, и он стал меньше выходить из дома. Даже когда он выходил, то избегал людей.

В основном Альфы.

Молодой мастер подумывал о том, чтобы снова сбежать, но у него просто не было сил. После зачатия он не контактировал с феромонами Альфы. Симптомы беременности накатывали на него волнами - молодому мастеру было плохо, и он ежедневно чувствовал себя плохо.

Видя, что его живот растёт, он должен был выйти, поэтому молодому господину пришлось найти другой способ.

Именно эту сцену увидел Альфа, возвращаясь с работы. Молодой мастер нёс сумку в одной руке, а другой придерживал себя за поясицу. Прошло много времени с тех пор, как Альфа видел его в последний раз — сначала из-за своего напряжённого проекта, а потом молодой мастер стал неуловимым. Но, наконец, увидев его снова, Альфа замер.

Молодой мастер...??

Это...???

"У тебя есть ребёнок?" — в голосе Альфы слышалось недоверие.

"Мм". Молодой мастер старался говорить ровным тоном.

"Как давно?"

"Думаю, почти три месяца. А что?" — молодой мастер намеренно сказал время на месяц позже, чем было на самом деле.

Думая о чем-то, выражение лица Альфы менялось снова и снова.

"Значит, ты приехал в Город Н, чтобы сбежать? Сбежал на месяц и уже связал себя узами брака?"

"На самом деле я не замужем. Этот подонок Альфа давно исчез", — беспечно сказал молодой мастер — " Просто развлеклись".

<http://bllate.org/book/13249/1179328>